بسم الله الرحمن الرحيم

# اليـــوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

٢٠ صفحة

AL - YAUM Dammam- TUE. 21 MAR. 1989 NO. 5758

● الثلاثاء ١٤ شعبان ١٤٠٩هـ - ٢١ مارس (آذار) ١٩٨٩م، العدد ٥٧٥٨ ، السنة الخامسة والعشرون ،




خادم الحرمين الشريفين يؤكد في مجلس الوزراء :

# حرصُ المملكة على استمرار دعم الشعب الأفغاني

## ضرورة ان يعي كل مسئول ما وضعته الدولة من امكانيات لخدمة الوطن والمواطن

الرياض - واس :

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الثالث عشر من شهر شعبان لعام ١٤٠٩هـ في قصر اليمامة بمدينة الرياض .

وعقب الجلسة قال معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية .

بعد استعراض سريع لاهم الموضوعات المتعلقة باحداث الساعة على الصعيدين العربي والاسلامي استمع المجلس بتوجيه كريم الى تقرير صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عن نتائج اعمال المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية الذي عقد في مدينة الرياض من السادس الى التاسع من شهر شعبان الجاري لعام ١٤٠٩هـ .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين عن عميق ارتياحه لما تحقق بفضل الله ثم بفضل النوايا المخلصة من انجازات عظيمة تواكب تطلعات الامة الاسلامية .

واشاد حفظه الله بالقرارات التي اعلنها المؤتمر في ختام اعماله مشيرا الى النجاح الذي احرزه المؤتمر بالنسبة للقضية الفلسطينية والقضية الافغانية .

وجدد خادم الحرمين الشريفين تهنئة المملكة حكومة وشعبا لحصول الدولة الافغانية الاسلامية على مقعدها في منظمة المؤتمر الاسلامي مؤكدا حرص المملكة على استمرار دعم وتأييد الشعب الافغاني المجاهد لنيل استقلاله وحق تقرير مصيره .

كما اثنى خادم الحرمين الشريفين على الجهود الموفقة التي بذلها صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل في سبيل نجاح

البقية ص ١٧

## خادم الحرمين الشريفين يبعث رسالة للرئيس علي عبدالله صالح

تعز - واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود رسالة الى اخيه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وقام بتسليم الرسالة معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة خلال استقبال الرئيس له في مدينة تعز امس .

وتناولت الرسالة سبل اوجه التعاون بين البلدين والوسائل الكفيلة بتنميته على شتى الاصعدة فيما تناولت كذلك التنسيق والتشاور المستمرين اللذين يجريهما خادم الحرمين الشريفين مع اشقائه قادة الدول العربية حول القضايا ذات الاهتمام المشترك والتطورات التي تحدث على الساحتين العربية والدولية .

ونوهت الرسالة كذلك بالدور الذي يقوم به فخامة الرئيس علي عبدالله صالح في مجال توحيد الصف والتضامن العربي .

## الملك فهد يهنىء الرئيس التونسي

الرياض - واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده .

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن تحيات وتهاني شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وتمنياته الشخصية لفخامة الرئيس التونسي بهذه المناسبة متمنيا لفخامته دوام الصحة والسعادة ولشعب تونس الشقيق مزيدا من الرخاء في ظل قيادته الحكيمة .

## ويبعث وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني برقيات عزاء لامير دولة البحرين

الرياض - واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية عزاء الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في وفاة الشيخ سلمان بن احمد بن محمد ال خليفة .

وفيما يلي نص البرقية :

صاحب السمو الاخ العزيز الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين حفظه الله .. لقد تلقيت ببالغ الاسى نبأ وفاة الاخ الشيخ سلمان بن احمد بن محمد ال خليفة . وأبعث

البقية ص ١٧

وزير خارجية حكومة المجاهدين في مؤتمر صحفي

## لن ننسى مساندة المملكة القوية للشعب الافغاني

اسلام اباد - الوكالات -

قال وزير الخارجية في الحكومة الافغانية المؤقتة قلب الدين حكمتيار اثر عودته الى اسلام اباد عقب حضوره جلسات المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية قال ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اسدت خدمة عظيمة للشعب الافغاني لايمكن ان تنسى .

● حكمتيار

واضاف حكمتيار الذي بدى مسرورا للغاية بنتائج مؤتمر الرياض قائلا ان للمملكة العربية السعودية فازت بقصب السبق لكونها اول من اعترف بالحكومة المؤقتة للمجاهدين ولان حكمة ومكانة خادم الحرمين الشريفين في العالم الاسلامي فتحت الطريق امام حصول دولة افغانستان الاسلامية على مقعد افغانستان في منظمة المؤتمر الاسلامي .

وقال مشيرا الى الدور السعودي في دعم الجهاد الافغاني ان المملكة العربية السعودية هي الصديق والمؤيد والنصير الاول لقضية الشعب الافغاني المسلم وهو دور سيظل ابدا في ذاكرة الافغانيين .

واعرب حكمتيار في حديث لوكالة الانباء السعودية عن شكره لكافة اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي الذين ساندوا حق حكومة المجاهدين الافغان في ملء مقعد افغانستان الشاغر .

البقية ص ١٧

## مجلس القضاء الاعلى يدعو من رأى هلال شعبان ابلاغ اقرب محكمة

الرياض - واس :

اصدر مجلس القضاء الاعلى اعلانا الحاقيا حث فيه من راى هلال شعبان ليلة الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٨/١هـ حسب تقويم ام القرى بالمسارعة الى ابلاغ اقرب محكمة لديه وتسجيل شهادته وفيما يلي نص الاعلان .

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد واله وصحبه وبعد سبق ان اعلن مجلس القضاء الاعلى رغبته من عموم المسلمين في هذه البلاد ان يتحروا رؤية هلال شهر شعبان ليلة الاربعاء ١٤٠٩/٨/١هـ حسب تقويم ام القرى .

وحيث لم يتقدم احد حتى تاريخ هذا الاعلان مخبرا برؤيته لهلال شهر شعبان ليلة الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٨/١هـ حسب تقويم ام القرى فان المجلس يرجو ممن راى الهلال تلك الليلة ابلاغ اقرب محكمة لديه وتسجيل شهادته لديها في اسرع وقت ممكن .

في تكذيب لما نشرته الاوبزيرفر :

## مصدر مسئول : صفقة الاسلحة البريطانية للمملكة تمت بين الحكومتين وبعيدا عن السماسرة والوسطاء

الرياض - واس :

ردا على مانشرته صحيفة اوبزيرفر اللندنية الاسبوعية في عددها الصادر يوم امس الاول ١٩٨٩/٣/١٩م بقلم الكاتب « اوم رافائيل » من ادعاءات كاذبة اخرها ان بريطانيا قدمت عمولات الى السعوديين للفوز على اكبر صفقة عسكرية في التاريخ الى اخر مااحتوى عليه المقال من اتهامات .

وقال مصدر مسئول لوكالة الانباء السعودية امس « ان جميع ماأورده الكاتب اوم رافائيل في مقاله المنشور على صفحات الاوبزيرفر اللندنية لاصحة له على الاطلاق جملة وتفصيلا » .

واضاف المصدر يقول « ان الدوائر

البقية ص ١٧

## استشهاد ١٥ مدنيا لبنانيا وفلسطينيا في غارة صهيونية علـى وادي البقـــاع

افادت المصادر اللبنانية ان الغارة التي قام بها الطيران الحربي الاسرائيلي امس على منطقة بر الياس في البقاع اسفرت عن مقتل ١٥ شخصا وجرح ٢٠ اخرين معظمهم من المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين .

وكانت اربع طائرات حربية اسرائيلية قد شنت امس الاثنين غارة جوية على قواعد الفدائيين الفلسطينيين في وادي البقاع اللبناني .

## اعلان الحكومة السودانية الجـديدة غــدا

الخرطوم - مندوب اليوم - الوكالات :

اعلن هنا ان تشكيل الحكومة السودانية الجديدة سيعلن يوم غد « الاربعاء » .

وذكر بيان صحفي صدر هنا مساء امس ان الاتفاق على ذلك تم خلال اجتماع مطول عقد بين السيد محمد عثمان الميرغني زعيم حزب الاتحادي الديمقراطي .. والسيد الصادق المهدي زعيم حزب الامة .

واضاف البيان ان قاعدة الحكومة الجديدة ستكون هي الاوسع في تاريخ السودان الحديث .

## رئيس وزراء بولندا يـزور الكويـت

اعلن في الكويت رسميا ان رئيس الوزراء البولندي ميجسلاف راكوفسكي بدأ امس بزيارة رسمية للكويت تلبية لدعوة من ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

واوضح بيان رسمي صادر عن ديوان ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ان راكوفسكي سيجري مباحثات مع عدد من المسئولين الكويتيين تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين الكويت وبولندا .

## اسقاط مقاتلة اثيوبية

قالت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا ان مقاتليها اسقطوا طائرة اثيوبية من طراز ميج ٢٢ واسروا مئات من الجنود الاثيوبيين في معارك في الاسبوع الماضي .

وقالت الجبهة في بيان لها ان قواتها استولت على مناطق كوماين وعاليا جيندت واسرت معظم افراد قوة الجيش الاثيوبي الموجودة هناك وقوامها ٢٫٠٠٠ جندي .

وقال البيان ان مقاتلي الجبهة تمكنوا من السيطرة على بلدة عادي خالا التي تبعد ٩٠ كيلومترا الى الجنوب من العاصمة الاريترية اسمرا .



## الجولـة الثانيـة من الحـوار الفلسطيني الامريكي تبدأ غدا بتونس

العواصم - الوكالات -

تبدأ غدا في تونس الجولة الثانية من الحوار الفلسطيني الامريكي ويرأس الجانب الفلسطيني في هذه الجولة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ويرأس الجانب الامريكي سفيرها في تونس روبرت بيللترو .

وقد اعدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورقة عمل سيطرحها الجانب الفلسطيني غدا الاربعاء في جلسة الحوار .



● عرفـات

وتتضمن الورقة مسالة الاجراءات اللازمة للتحضير لعقد المؤتمر الدولي للسلام الذي يجب ان يؤدي الى اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

كما تضمنت الورقة مطالبة امريكا الاعتراف بمنظمة التحرير كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وكطرف رئيسي يشارك في المؤتمر الدولي .

كما تتضمن الورقة الطلب من الحكومة الامريكية اتخاذ خطوات عملية من اجل وقف الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .

وذكرت مصادر فلسطينية امس ان الادارة الامريكية عرضت افكارا على عدد من الدول الاوروبية وعلى الاتحاد السوفيتي لما يمكن ان يكون مشروعها المبدئي لايجاد تسوية لمشكلة الشرق الاوسط .

وقالت المصادر ان هذه الافكار التي تم ابلاغها الى منظمة التحرير الفلسطينية ابلغتها القيادة الفلسطينية للرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته لبروكسل يوم السبت الماضي .

واضافت ان هذه الافكار تتلخص في مرحلة انتقالية لمدة ٥ سنوات يتم خلالها ابعاد القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة وانتخاب

● البقية ص ١٧

## سمو وزير الداخلية يجري فحوصات طبية خارج المملكة

الرياض - واس :

غادر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الرياض ظهر امس الى خارج المملكة وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية .

وكان في وداع سموه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الامير بندر بن فهد بن سعد وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير خالد بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد .

البقية ص ١٧

مـؤكدا صـدارته

## منتخبنا يتفوق على المنتخب اليمني ويفوز بهدف ثمين

صنعاء - محمد العويس :

اضاف منتخبنا الوطني نقطتين ثمينتين الى رصيده الذي اصبح ٤ نقاط حتى الان وذلك بعد فوزه على المنتخب اليمني في صنعاء بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب احمد جميل في العشر دقائق الاخيرة من الشوط الثاني .

وبهذا الفوز يؤكد منتخبنا الوطني صدارته لمجموعته التي تضم سوريا واليمن برصيد اربع نقاط من مباراتين ويبقى رصيد الفريق السوري نقطتين واليمني بدون نقاط .

هذا وسوف يلتقي منتخبنا يوم الخميس ٣٠ مارس الجاري مع شقيقه المنتخب السوري في لقاء الاياب بمدينة اللاذقية السورية .

### الشوط الاول

مع بداية هذا الشوط انحصر اللعب في وسط الملعب وكل فريق يحاول جس نبض الفريق الاخر واستمر اللعب على هذا الحال حتى الدقيقة العاشرة من هذا الشوط دون خطورة تذكر على مرمى الفريقين وبات واضحا ان الفريق اليمني قد اعد العدة للخروج متعادلا في شوط المباراة الاول حيث تركزت خطة مدرب الفريق اليمني بعد العشر دقائق الاولى على المراقبة اللصيقة لماجد عبدالله مع عودة خط الوسط لمساندة الدفاع ومراقبة افراد المنتخب رجل لرجل مع بقاء مهاجم او مهاجمين في حالة الهجمة المرتدة وكانت اول كرة خطرة على المرمى اليمني في الدقيقة ١١ من كرة ماجد عبدالله لخيسن الجمعان الذي سددها خارج الزاوية اليمنى لامين السنيني حارس مرمى المنتخب اليمني وبعدها بدقيقة اخرج النعيمة الكرة الى رمية ركنية من هجمة يمنية لعبها جمال حمدي عالية ليتصدى لها المهاجم اليمني مشتركا مع الدعيع الذي نال انذارا من حكم اللقاء وفي الدقيقة ١٥ ومن حوالي ٤٠ ياردة لعب صالح النعيمة الكرة من فاول لم تجد المتابع داخل خط الـ ١٨ وفي الدقيقة ١٨ اخرج الدفاع اليمني كرة الثنيان الى رمية ركنية وكرة اخرى للثنيان خارج المرمى واستمر اللعب على هذا الحال هجوم متواصل لمنتخبنا ودفاع ومراقبة من الجانب اليمني وفي الدقيقة ٢٠ كرة من الجمعان على رأس الهريفي الذي اهداها للحارس امين ثم كرة متبادلة بين عبدالله صالح والثنيان اخرجها الدفاع اليمني الى رمية ركنية ورغم كثرة هجمات منتخبنا الا انها افتقدت للتركيز والفاعلية فلم نشاهد كرة قوية واستسلم ماجد للرقابة طوال هذا الشوط وقل مجهود الهريفي ومن انطلاقة للثنيان في الدقيقة ٣٤ سدد كرة قوية مرت على يمين الحارس وكرة اخرى على رأس ماجد لم يحسن استغلالها وفي الدقيقة ٤٢ لعب النعيمة كرة عالية اخطأها الحارس الا انها ذهبت خارج المرمى وقبل نهاية الشوط بدقيقة انقذ الدعيع مرمى منتخبنا من هدف عندما استغل الهجوم اليمني تقدم افراد منتخبنا الا ان الدعيع خرج في الوقت المناسب وامسك الكرة لينتهي شوط المباراة الاول بالتعادل السلبي .

● البقية ص ١٧

## تقرأ في الداخل



## بريطانيا تستنكر اعمال القمع الصهيوني

لندن - واس :

استنكرت بريطانيا امس اعمال العنف والممارسات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي وادت خلال اليومين الماضيين الى وقوع عدد من الشهداء الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة واعربت عن قلقها نتيجة ذلك .

واشار متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية البريطانية في بيان مكتوب قراه على الصحفيين ان حكومة بلاده تدعو جميع الاطراف لتهدئة الاوضاع .

وقال ان هذه الحوادث المأساوية تؤكد ان سياسة اسرائيل في الاراضي المحتلة لايمكن ان تستمر ويجب البحث عن حل سياسي .

ووصف المتحدث المفاوضات بين الاطراف المعنية بانها الحل الوحيد الممكن للازمة .

# استمرار الاشتباكات العنيفة بين اطراف الصراع اللبناني وعون يرفض تشكيل لجنة امنية

بيــروت ـ الوكالات ـ
اندلعت معارك ضارية بالمدفعية البعيدة المدى امس الاثنين بين الجيش في المناطق الشرقية والميليشيات الدرزية في جبال قرب بيروت وسقطت قذائف مدفعية على مناطق سكنية فيها قبيل وصول مبعوث من الجامعة العربية الى لبنان .

وقـالت مصادر امنيـة ومحطات اذاعةمختلفة انه دارت اشتباكات بين ميليشيات درزية وقوات عسكرية ذات غالبية مسيحية يقودها العماد ميشيل عون في منطقة جبلية واسعة تطل على بيروت .

من جهة اخرى علم من مصدر مقرب من رئيس حكومة العسكريين المسيحيين في لبنان العماد ميشال عون ان هذا الاخير اكدمن جديد على ضرورة انشاء لجنة امنية عسكرية لبنانية/ سورية رافضا اقتراح الفريق المؤيد الاخر بتشكيل لجنة تضم ضباطا لبنانيين من الطرفين .

وكان سليم الحص رئيس الحكومة ذات الغالبية الاسلامية عرض امس الاول تشكيل لجنة تقتصر على ضباط من الوية الجيش المنتشرة في شطري بيروت تكلف بحصر الحوادث ومنع اي تدهور امني .

● د . سليم الحص

وتجدر الاشارة الى ان الالوية ذات الغالبية المسيحية الموالية للعماد عون تسيطر على بيروت الشرقية في حين ان الالوية التي تاتمر بامرة العميد سامي الخطيب الذي عينته حكومة الحص قائدا للجيش تسيطر على بيـروت الغربية ذات الغالبية الاسلامية .

وياتي اقتراح الحص بعد الشلل الفعلي الذي اصاب اللجنة الامنية الرباعية التي تضم منذ ١٩٨٤ ممثلين عن الجيش والميليشيـات القـوات اللبنـانية وحـركـة امـل والحـزب الاشتراكي بعد ان انسحب مندوبا الميليشيات الدرزية وحركة امل على التوالي اثر تدهور الوضع الامني في لبنان في السادس من الشهر الجاري .

ونقل المصدر عن العماد عون ان اقتراح الحص يقود الى طريق مسدود .

في الوقت نفسه حث زعماء مسلمون ومسيحيون الفئات المتنافسة في بيروت على القاء اسلحتها واجراء محادثات سلام ولكن اطلاق النار المتقطع ابقى التوتر شديدا .

وقال زعيم طائفة المسيحيين الموارنة البطريرك مارا نصراله صفير ياليت المدفع حل لنا مشكلة .. وما من خلاف مهما كان معقدا وعميقاوشائكا الا ويمكن حله بالحوار الهاديء الواعي البناء .

وقال الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة انه يبذل كل الجهود لايجاد حل سلمي .

وقال الزعيم الحص اننا نسعى على مدار الساعة وبكل الوسائل المتاحة للمحافظة على الهدوء والحؤول دون انفجار الوضع الامني مجددا .

# بدء اعمال المؤتمر العاشر لوزراء التربية والتعليم بدول الخليج العربية

المنامـة ـ عبدالله العباسي ـ الوكالات ـ
بدأت امس اعمال المؤتمر العام العـاشر لوزراء التـربيـة والتعليم والمعـارف بدول الخليـج العربيـة وسيناقش المؤتمر عددا من الموضوعات المتعلقة بمتابعـة انجازات مسيـرة التعاون بين دول الخليج العربية السابع في مجالات التربية والثقافة والعلوم والتعليم العام والجامعي التي يعني بها مكتب التربية العربي لدول الخليج والاجهزة التابعة له والسبل الكفيلة بتعزيز هذه المسيرة من اجل تحقيق تكامل تربوي تعليمي وارساء مفاهيم تربوية وتعليميـة موحـدة للاجيال القادمة بـاعتبارهـا الثروة الحقيقية واعدادها اعدادامتكاملا يجمع بين اصالة التراث الحضاري الاسلامي ومواكبة روح العصر .

وتضمن جدول اعمال الجلسـة الافتتاحية التي بدأت في الحادية عشرة صباحـا بتـلاوة القـرآن الكـريـم ثـم كلمـة لمعالي الاستاذ احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة ـ وزير التربية والتعليم بالوكالة في دولة الامارات العربيـة المتحدة ـ رئيس المؤتمر التاسع .

ثم كلمة معالي الدكتور علي محمد فخرو ـ وزير التربية والتعليم بدولة البحرين ـ رئيس المؤتمر العاشر والقى سعادة الاستاذ راشد عبدالله بن طه ـ وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة ـ كلمة بصفته رئيس المجلس التنفيذي .

ثم القى كلمة د . محمد التويجري المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج .

وقد صرح الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التعليم القطري ان دول الخليج العربية الشقيقة قطعت شوطا كبيرا في مجالات التعاون والتنسيق التربوي والتعليمي في اطار الجهود التي بذلت وتبذل من خلال مكتب التربية العربي لدول الخليج والامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربيـة ومؤتمرات وزراء التربية والتعليم والمعارف لهذه الدول والتي بدأت تؤتي ثمارها اليوم فيما تحقق من تعاون وثيق بين وزارات التـربيـة والتعليم وتبني وتنفيـذ سياسات مستقبلية تربوية وتعليمية تتعلق بتوحيد المنـاهج الـدراسية والبرامج ونظم الامتحانات ومعادلة الشهادات والتدريب واعداد الدراسات الميدانية والتخطيط في مجال التعليم العـام والجامعي وتـوحيـد السلم التعليمي .

# تبادل الاوسمة بين الشيخ زايد والرئيس فالدهايم



● الشيخ زايد يستقبل الرئيس فالدهايم لدى وصوله الى ابوظبي امس الاول

ابوظبــي ـ واس ـ
تبادل رئيس دولة الامـارات العربية المتحدة سمو الشيـخ زايد بن سلطان آل نهيان والرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم الاوسمة الليلة قبل الماضية في ابوظبي .

وقد قلد سمو الشيخ زايد الرئيس الدكتور كورت فالدهايم ارفع وسام في دولة الامارات يمنح للرؤساء .

واكد سموه بهذه المناسبة ان اهداء هذا الوسام لفخامة الرئيس النمساوي هو تعبير عن تقدير دولة الامارات لجهود الدكتور فالدهايم ومساهمته الفعالة خلال سنوات طويلة من حيـاته السيـاسية والدبلوماسية في اقرار السلام والامن الدوليين .

كما قلد رئيس جمهورية النمسا سمو الشيخ زايد ارفع وسام في جمهورية النمسا وهو وسام النجمة الكبرى الذي يمنح لرؤساء الدول .

وقال الدكتور فالدهايم ان اهداء سمو الشيخ زايد الوسام الرفيع تقديرا لجهود سموه وانجازاته الكبيرة لخدمة شعبه وبوصفه شخصية دولية بارزة .

## الكويت تواصل خطتها لتنويع مصادر التسليح

الكويـــت ـ رويتر ـ
اكد الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الدفاع الكويتي ان الكويت تسعى باستمرار الى تنويع اسلحتها من مختلف الدول ، بكل حرية ودون وساطة .

واضاف يقول في حديث نشرته امس الاثنين صحيفة «كـويت تـايمز» التي تصـدر بـاللغـة الانجليزية بالكويت ان سياستنا واضحة في مجال التسليح .. واننا نتـزود بـالاسلحـة من مختلف الدول وفقا لاحتياجاتنا ومصالحنا .

واضاف يقول اننا ونحن نعمل من اجل السلام القائم والثابت فاننا مستعدون للحرب ايضا .

ومضى وزير الدفاع يقول ان الكويت تعمل بكل جد واهتمام لتطوير قواتها المسلحة الجوية بـالاضافـة الى القوات البـرية والبحرية عن طريق تنظيم دورات للعاملين بالقوات الجوية وايفاد عدد من هؤلاء الطيارين والمختصين في بعثات للخارج للتدريب على الاسلحة المتطورة .

وقال اننا نقوم بتزويد الكويت بكل ما تحتاجه من الطائرات والاسلحة الحديثة المتقدمة .

وتشتري الكويت اسلحة من الـولايـات المتحـدة الامـريكيـة والاتحاد السوفيتي وبـريطانيـا وفرنسا .

وردا على سؤال عن حرية الملاحة في الخليج قال الوزير انه بعد وقف الحرب العراقية ـ الايرانية فان مياه الخليج الآن آمنة وتسير فيها السفن بكل امن وسلام وان الجهود مبذولة لاعادة بناء مادمرته الحرب .

# هدنة في جنوب السودان لمدة شهر لتأمين عمليات الاغاثة

رومـا ـ اف ب ـ
ناشد برنامج الغذاء العالمي مانحي المعونات التبرع بمبلغ قيمته ٢١٫٧ مليون دولار لدعم برنامج الاغاثة العاجل لجنوب السودان .

وقد تم توجيه هذه المناشدة في اعقاب الاجتماع الذي عقد مؤخرا في الخرطوم بمشاركة الحكومة السودانية والامم المتحدة ووكالات الاغـاثـة العالمية .

واضافت المصادر المطلعة ذات الصلة بعمليـات الاغاثـة ان هذا المبلـغ سيخصص بالدرجة الاولى لنقل ١٦٠ الف طن من الامدادات بطريقة عاجلة للسكان في المناطق النائية والمناطق المحاصرة نتيجة الحرب ضد المتمردين في الجنوب .

وذكرت وكالة الاغاثة الدولية التابعة للامم المتحدة ان الحكومة السودانية وقوات المتمردين وافقوا على هدنة لمدة شهر واحد تبدأ من اول ابريل القادم لتسهيـل عمليـات الاغـاثـة وذلـك استجابة لنداءات دولية عدة خشية ان يحدث ماتكرر في العام الماضي حيث لقي ٢٥٠ الف شخص حتفهم جوعا لصعوبة امداداتهم بالاغذية .

وفي اطار عمليات الاغاثة اعلن المسئول في برنامج الغذاء العالمي عن نقل ٣ الاف طن من الاغذية عبر مطار غيني الاوغندي الى مدينة جوبا عاصمة الجنوب بالاضافة الى نقل ١٥ طنا الى الخرطوم .

● جانب من معسكرات اللاجئين الجوعى في جنوب السودان

## القاهرة تستضيف ندوة افريقية حول نزع السلاح

القاهـرة ـ واس ـ
وصل الى القاهرة مساعد سكرتير عام الامم المتحدة لنزع السلاح ياسوشي اكاشي لحضور ندوة افريقية عن الامن ونزع السلاح التي تنظمها الامم المتحدة وبدأت امس الاثنين بالقاهرة .

وستناقش الندوة التي تستمر اربعة ايام عددا من البحوث حول دور الامم المتحدة في نزع السلاح والحد من التسليح واثار نزع السلاح النووي والتقليدي على القارة الافريقية والاثار المناخية للحرب النووية بالاضافة الى دور الدول الافريقية من القضايا المتعلقة بنزع السلاح والامن .

كما تناقش الندوة التي تشارك فيها ٤٠ دولة الاهتمامات الاقليمية المعنية بجديد التسليح والامن على الصعيد العالمي .

# تونس تواصل مسيرة البناء في ذكرى استقلالها الوطني

تونـــس ـ واس ـ
احتفلت الجمهورية التونسية امس بالذكرى الـ ٣٣ للاستقلال الوطني .

وحصلت تونس على استقلالها الكامل عام ١٩٥٦م بفضل من الله ثم نضال ابنـائهـا الـذين واجهـوا القـوى الاستعمارية بشتى الوسائل الى ان حصلوا على الاستقلال الذاتي .

وقد اتخذ ابناء الشعب التونسي نضالهم منطلقا لحركة البناء والتشييد في مختلـف المجـالات التـعليميـة والاجتماعية والصحية والاقتصادية وغيرها من المجالات الاخرى فمنذ حصول تونس على الاستقلال وابناؤها يعملون وفق خطط سليمة وصحيحة لتطويرها وتنميتها بالرغم من الصعاب التي اعترضت طريقهم المتمثلة في نقص الموارد الاقتصادية الا انهم استطاعوا التغلب عليها بالعزيمة والاصرار والايمان الكامل بان الوطن لن ينهض او يتطور الا بسواعد ابنائه المخلصين .

وقد حرصت الحكومة التونسية منذ الاستقلال على الاهتمام ببناء وتشييد المرافق المتصلة بحياة المواطن وعملت على توفير الامن والاستقرار له الى جانب الحرص على تدعيم وتعزيز العلاقات مع الدول العربية والاسلامية والدول الاجنبية الاخرى الصديقة والعمل على تعزيز التضـامن العربي وتـوحيد الصفوف العربية لمواجهة التحديات والاخطار التي تحيط بالامة العربية .

وتتمتع تونس بالعضوية الكاملة في العديد من المنظمات والهيئات الاقليمية والدولية فهي عضو بجامعة الدول العربية وبمنظمة المؤتمر الاسلامي وبمنظمة الوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز الى جانب عضويتها في هيئة الامم المتحدة .

وقد كان الشعب التونسي على موعد مع يوم السابع من شهر نوفمبر عام ١٩٨٧م عندما تـولى الرئيس زين العابدين بن علي مهام السلطة في رئاسة الجمهورية وابدى حرصه التام على راحة وامن واستقرار الشعب التونسي والعمل على الغاء بعض الانظمة التي كانت سائدة في تونس والتي تعيق بدورها عملية التنمية في تونس من اجل تطوير وتنمية هذا البلـد العربي الافريقي الذي يضم بين جنباته مقر جامعة الدول العربية .




جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الغريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير
د . عبد الواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٦٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٢٣١٤١

تليفونات التحرير
تليفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات

## الرئيس « وو » يؤجل استفتاء الثقة به الى اجل غير مسمى

سيئول - الوكالات :

اعلن الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو امس ان الاستفتاء الموعود على بقائه في منصبه سيؤجل الى اجل غير مسمى وهو الاستفتاء الذي يحدد الثقة به او حجبها عنه .

وفي كلمة الى الامة اذاعها التليفزيون قال الرئيس روه ان الاستفتاء الذي كان متوقعا اجراؤه الشهر القادم لن يحدث الان خشية ان يستغله متشددون في انكاء الاضطرابات السياسية والاجتماعية .

وقال الرئيس « اعتقد ان اجراء الاستفتاء في هذا الوقت لايفيد الامة والشعب ».

واضاف قوله ان الراديكاليين يحاولون استغلال هذا الاختبار الذي كان موعده في منتصف ولايته لخلع حكومته بوسائل العنف .

وكان الرئيس روه قد وعد بهذا الاستفتاء اثناء حملته لانتخابات الرئاسة عام ١٩٨٧م .

وقال انه سيدرس السماح بنوع ما من تقييم الاداء في وقت لاحق ومضى

● روه تاي وو

يقول ان عاملا اخر في قرار تاجيل الاستفتاء هو الاختلاف بين احزاب المعارضة في متى وكيف يجري الاستفتاء .

يذكر ان المعارضة ( غالبية في البرلمان الكوري الجنوبي ) هددت في مارس الجاري الرئيس بعزله اذا ما ابقى الحزب الحكومي على مشروع طرح الثقة من خلال الاستفتاء .

### خلال افتتاحه الدورة السنوية للحزب الحاكم

## الزعيم الصيني بينج : الصين مقبلة على سنوات من التقشف

افتتح رئيس مجلس الدولة الصيني « لي بينج » امس الدورة السنوية للحزب الحاكم في الصين بنداء وجهه الى المواطنين بضرورة العمل الجاد والحفاظ على النظام من اجل التغلب على المشاكل الاقتصادية التي تواجه البلاد .

وقال « لي » امام اكثر من الفي شخص تجمعوا في قاعة الشعب الكبرى بوسط بكين ، ان كلا من الحكومة والشعب يجب ان يستعدوا لمواجهة بضع سنوات من التقشف .

وحث المسئولين - على كل المستويات - على ان يولوا مصالح المواطنين كل اهتماماتهم مشيرا الى قوله اننا اذا ضربنا المثل للشعب في ربط الاحزمة على البطون فان الشعب سيتفهم ذلك ويطبقه .

وانحى « لي » باللائمة على المشكلات الاقتصادية التي تواجهها البلاد وتحتاج الى صبر وقوة تحمل من اجل التوصل الى نتائج سريعة .

جدير بالذكر ان معدل التضخم في الصين قفز الى ٣٦ في المائة خلال السنوات الاخيرة كما ادى زيادة الطلب بصورة سريعة الى نقص معدلات الادخار في البنوك .

وانتقد « لي » السياسات التي اتخذت في السنوات الاخيرة مؤكدا على عدة حقائق يجب عدم تجاهلها واهمها تعداد السكان الضخم في الصين والانخفاض النسبي في الموارد .

وقال اننا لانولي اهتمامنا الكافي باتخاذ الاجراءات الشاملة والتنسيق واخفقنا في الالتزام بالضوابط والسير في الاتجاه الصحيح .

وقد احتلت كلمة « لي » ٤٧ صفحة وكانت مترجمة الى اللغة الانجليزية وبدا في القائها عقب الاعلان عن افتتاح الدورة وسط حماس الحاضرين .

وحضر حفل الافتتاح كبار المسئولين في الحكومة الصينية والحزب الحاكم باستثناء الزعيم زنغ شياو بنغ .

وسوف تستمر اعمال الدورة التي يحضرها ٢٧٩٦ مندوبا للحزب في جميع انحاء البلاد ، ١٦ يوما وسوف تنعقد بعد الجلسة الافتتاحية اجتماعات لمجموعات مصغرة للاستماع لتقارير الحكومة وبحث مشروعات القوانين الخاصة بالاجراءات القضائية

والتغيرات في المسائل الاجرائية الخاصة بالمؤتمر .

وصرحت مجموعة مصغرة من المندوبين ، الذين يسعون لمزيد من الديمقراطية والعفو من المسجونين ، بانهم سيطرحون مطالبهم خلال هذه الدورة .

وكان رئيس المؤتمر « وان لي » قد اعلن امس الاول ان هذه الدورة ستتخذ نظاما ديمقراطيا للعمل وسيكون بمقدر المندوبين ان يعبروا عن آرائهم كيف يشاءون .

### شيراك المعارض يحتفظ برئاسة بلدية باريس

## الاشتراكيون الحاكمون يحظون بالنصيب الأوفر في مجالس المدن الفرنسية

باريس - ا ف ب :

حقق الاشتراكيون الذين يتولون السلطة في فرنسا فوزا واضحا في الدور الثاني للانتخابات البلدية التي جرت امس الاول واستعادوا عمليا كل مجالس المدن التي فقدوها في الانتخابات السابقة عام ١٩٨٣م .

وجاء فوز الاشتراكيين الذين استعادوا عشرين مدينة يزيد عدد سكانها عن ٣٠ الف نسمة على حساب حزب التجمع من اجل الجمهورية ( ديجوليون جدد ) بصورة اساسية اذ فقد هذا الحزب ١٦ مدينة في حين ازداد التراجع الانتخابي للحزب الشيوعي .

رئيس الوزراء ميشال روكار الذي رفض قبل الدور الاول الذي اجري يوم الاحد من الاسبوع الماضي اعطاء مغزى سياسي لهذه الانتخابات راى في نتائجها امس الاول تاكيدا لتوجيهات الرئيس فرانسوا ميتران و« دليلا على نجاح سياسة الصبر والصلابة » التي تنتهجها الحكومة .

غير ان المعارضة حققت فوزين كبيرين ينطويان على دلالة رمزية كبيرة في باريس وليون ثالث مدن فرنسا فقوائم رئيس بلدية باريس رئيس التجمع من اجل الجمهورية جاك شيراك فازت في الدوائر العشرين للعاصمة في حين فاز ميشال نوار التجمع من اجل الجمهورية في دوائر ليون التسع .

وفي مارسيليا حقق روبير فيغورو الذي استبعد من الحزب الاشتراكي لاصراره على خوض الانتخابات في ثاني مدن فرنسا امام المرشح الرسمي للحزب فحقق هو الاخير نجاحا كبيرا اذ حصلت قوائمه على الغالبية في الدوائر الثمانية وهو ما يؤكد ان احد دروس هذه الانتخابات كان نجاح الشخصيات السياسية في مواجهة قيادات الاحزاب .

وخلال الدور الثاني من الانتخابات الذي تميز بنسبة امتناع عن التصويت مرتفعة بلغت حوالي ٢٦٪ حسب اخر الاحصاءات الرسمية احتفظ اليمين المتطرف وانصار حماية البيئة بمواقعهم في العديد من المدن .

فقد اكد الخضر صعودهم الانتخابي الذي سجلوه خلال الدور الاول ولكن ذلك لم يحل دون تقدم الاشتراكيين وفي المقابل فان تقدم الجبهة الوطنية « يمين متطرف » في المدن الخمسة والاربعين جاء على حساب اليمين التقليدي .

● فرانسوا ميتران

وكان اكبر نصر للحزب الاشتراكي في ستراسبورغ حيث وضعت امراة هي كاترين تروتمان حدا لخمس واربعين عاما من سيطرة الديموقراطيين المسيحيين .

وانتخب وزير الثقافة جاك لانغ في بلوا ( وسط فرنسا ) امام الوزير السابق في عهد الجنرال ديغول بيير سودرو في حين فاز وزير النقل ميشال دولابلرا في دونكرك ( شمال فرنسا ) .

الحكومة الاشتراكية التي تواجه منذ اشهر عدة نزاعات اجتماعية في القطاع العام حيث يوجد غالبية ناخبيها كانت تخشى من انعكاس هذه المشكلات سلبا على الاقتراع غير ان ذلك لم يحدث وصرح رئيس الجمعية الوطنية لوران فابيوس « انها مفاجاة سارة » ليعكس بذلك شعور المسئولين الاشتراكيين الذين تنفسوا الصعداء بعد الدور الثاني .

وحقق انصار حماية البيئة على نسبة لايستهان بها من الاصوات اذ حظيت قوائمهم بتاييد اكثر من ٢٠ بالمائة من الناخبين في شرق وغرب فرنسا .

اما الجبهة الوطنية فتمكنت من تثبيت وجودها وتقدمت بصفة خاصة بربيغنان جنوب غرب ودرو « غرب باريس » غير ان رئيسها جان ماري لوبن الذي صعد في الدور الاول في الدائرة العشرين بباريس لم ينجح في منع شيراك من تاكيد فوزه الكبير الذي حققه عام ١٩٨٣م .

ودعا العديد من مسئولي حزبي التجمع من اجل الجمهورية والاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية الذين اعترفوا بفوز الاشتراكيين الى وحدة اليمين استعدادا للانتخابات الاوروبية التي ستجري في ١٨ حزيران/يونيو المقبل .

## موسكو تؤكد « أمان » مفاعل نووي سيتم بيعه للهند

نيودلهي - ق ن ا :

استبعد مسئول سوفيتي ان يتعرض مفاعل الطاقة النووية الذي يعتزم الاتحاد السوفيتي بيعه للهند لكارثة مثل التي حدثت في شيرنوبل .

ونسبت وكالة انباء يونايتدنيوز الهندية الى جولكو رئيس مؤسسة صادرات الطاقة النووية السوفيتية قوله ان المفاعل النووي فير ١٠٠٠ الذي سيتم تركيبه في ولاية تاميل نادو الهندية يختلف صورة اساسية عن مفاعل شيرنوبل .

واضاف ان ما حدث في شيرنوبل قبل سنتين لايمكن ان يحدث بالنسبة لمفاعل « فير ١٠٠٠ » المزود باجراءات مشددة للسلامة والتي تجعله الاكثر امانا في العالم .

واشار الى ان مخلفات الاشعاع الناجمة عن المفاعل سترسل الى الاتحاد السوفيتي للتخلص منها وان وكالة الطاقة الذرية الدولية قامت بالتحقق من اجراءات السلامة في المفاعل الجديد واقرتها .

## ٢٠٠ جريح خلال اعمال عنف « دراسية » في بنغلاديش

دكا - ا ف ب :

ذكرت الصحف في دكا امس الاول ان اكثر من مئتي شخص جرحوا واعتقل اكثر من ١٥٠ اخرين خلال حوادث عنف شهدتها الايام الاولى من امتحانات نهاية العام الدراسي التي بدات الخميس الماضي في بنغلاديش .

واندلعت احداث العنف بعد ان ضبط حوالي سبعة الاف طالب بنغالي يغشون وطردوا منذ بداية دورة الامتحانات هذه التي تستغرق ثلاثة اسابيع والتي يشارك فيها حوالي ٤٥٠ الف طالب .

وتم استدعاء الشرطة لمنع اشخاص حاولوا دخول المدارس لمساعدة الطلاب فاستخدمت الهروات والقنابل المسيلة للدموع وكذلك اطلق النار في بعض المراكز .

واصيب في هذه الحوادث مدرسون وطلاب ورجال شرطة.

وكان حوالي ثلاثة الاف طالب ضبطوا الخميس الماضي وهم يغشون فتم طردهم كما ضبط اربعة الاف طالب اخرين يوم السبت .

وتنتظم امتحانات نهاية السنة هذه في ٤٩٠ مدرسة منها ٥٠ مدرسة في دكا .

يذكر ان حوالي ثمانية الاف من اصل ٤١٦ الف طالب طردوا للسبب نفسه من امتحانات نهاية السنة في العام الماضي .

## وزارة النقل البريطانية تكشف ان تحذيرها الثاني ارسل للمطارات بعد حدوث كارثة لوكاربي

لندن - ا ف ب :

كشفت وزارة النقل البريطانية امس الاول ان تحذيرا صدر في ١٠ كانون الاول/ديسمبر الماضي موجه الى المطارات وشركات الطيران حول امكانية حصول اعتداء بقنبلة لم يرسل بالبريد الا في مطلع شهر يناير اي بعد اكثر من عشرة ايام على تحطم طائرة البوينغ التابعة لشركة « بانام » الامريكية في الجو فوق لوكربي « اسكتلندا » في ٢١ ديسمبر .

وحتى الان افيد ان التحذير ارسل في التاسع عشر من ديسمبر اي قبل يومين من وقوع الاعتداء الذي ادى الى مقتل ٢٧٠ شخصا وان التاخير في وصول الرسالة يعود الى كثافة الرسائل البريدية خلال فترة عيد الميلاد لكن شركة بان اميركان افادت الاسبوع الماضي انها لم تتلق الرسالة الا في السابع عشرة من يناير .

والمعارضة البريطانية التي كانت طلبت رسميا الاسبوع الماضي من الحكومة اعطاء تفسير لهذا التاخير عادت امس الاول وطالبت مجددا وزير النقل بول شانون بتقديم ايضاح كامل امام مجلس العموم .

وكان شانون الذي شككت المعارضة وقسم من الصحافة بمؤهلاته اكد في تصريح الى « هيئة الاذاعة البريطانية » بي بي سي الخميس الماضي ان التحذير الذي صدر في ١٩ ديسمبر تضمن فقط بعض التفاصيل غير المهمة اضيفت على التحذير الاكثر حيوية الذي بث في ٢٢ نوفمبر بواسطة التلكس .

لكن صحفا عدة صدرت امس الاول رفضت تبرير وزارة النقل وشددت على ان التحذير الثاني اضافة الى صورة الراديو/كاسيت احتوى على دلائل اساسية كان يمكن ان تتيح لرجال الجمارك التعرف على الجهاز المشبوه .

وبين هذه الدلائل ان الشحنة المتفجرة من نوع سمتكس التي كانت داخل الراديو/كاسيت لم تكن مثبتة بشكل متين وهي لابد ان تصدر صوتا لو قام رجل الجمارك بهزها كذلك فانه كان من السهل ملاحظة الكمية الكبيرة غير العادية من الاسلاك الكهربائية داخل الالة خلال تمريرها على جهاز اشعة اكس .

وحسب العناصر الاولى للتحقيق فان انفجار راديو/كاسيت مفخخة مشابهة لتلك التي وجدتها الشرطة الالمانية الغربية كان وراء تدمير طائرة البوينغ ٧٤٧ لشركة بان اميركان فوق لوكربي في اسكتلندا .

وادى اكتشاف الراديو/كاسيت المفخخة في المانيا الغربية الى توجيه التحذير الاول حول امكانية حصول اعتداء بالقنبلة على شركة طيران بواسطة راديو/كاسيت .

## مرشح التحالف الجمهوري السلفادوري يتوقع فوزه في انتخابات الرئاسة

سان سلفادور - رويتر :

حقق مليونير تقدما مبكرا امس الاول في انتخابات الرئاسة في السلفادور التي شابتها معارك بين قوات امنية ومتمردين ومقتل ثلاثة صحفيين .

وقال الفريدو كريستياني مرشح التحالف الوطني الجمهوري للرئاسة في مؤتمر صحفي ان الاحصاء غير الرسمي الذي اجراه حزبه لنحو ٧٠٪ من الاصوات اظهر انه متقدم بفوزه باربعة وخمسين في المائة .

وتوقع كريستياني انه لن تظهر حاجة الى اعادة الانتخابات وقال اذا استمر هذا الاتجاه وكل شيء ينبيء بذلك فاننا سنفوز في الجولة الاولى .

وفي الوقت نفسه قال الجيش ان ستة جنود و ٢٩ من المتمردين وثلاثة مدنيين قتلوا في المعارك التي وقعت في شتى انحاء البلاد . واضاف الجيش قوله ان ٤٢ شخصا معظمهم مدنيون اصيبوا بجراح .

وقد اغلقت مراكز الاقتراع الساعة ٢٣٠٠ بتوقيت جرينتش لكن مراكز كثيرة اقفلت مبكرا بسبب القتال وانفجارات القنابل واعمال التخريب التي نفذها الثوار وادت الى انقطاع الكهرباء في اغلب اجزاء البلاد .

وزعمت جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني -وهي جماعة معارضة- انها كبدت الجيش ١٥٠ قتيلا وجريحا في معارك يوم الانتخابات .

وقال وزير الدفاع ايوجينو فيديس كازانوفا « لم يخرج كثيرون للادلاء باصواتهم خوفا » .

## توقيع اتفاقية تآخي بين مدينتي عمان واسلام اباد

عمان - رويتر :

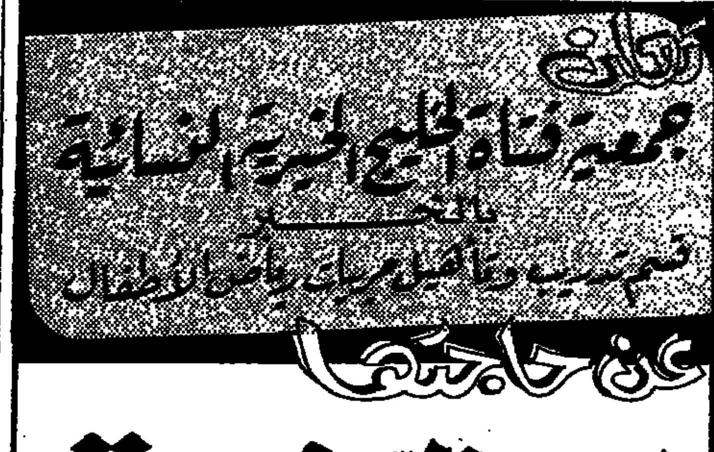
ذكرت وكالة الانباء الاردنية انه تم التوقيع امس الاول على اتفاقية التآخي بين العاصمة الاردنية عمان والعاصمة الباكستانية اسلام اباد .

وتنص الاتفاقية على دعم روح التفاهم والتعاون وتحسين المعرفة في مجالات الثقافة والعمارة والتجارة وغيرها من خلال تبادل الافكار والخبرات وتشجيع التجارة .

ووقع الاتفاقية عبدالرؤوف الروابدة امين عمان ومظهر راني امين اسلام اباد الموجود حاليا في الاردن لحضور المؤتمر العام الخامس لمنظمة المدن الاسلامية.

وقال الروابدة بعد توقيع الاتفاقية ان الوثيقة هي تعبير عن التزام الادارة المحلية في المدينتين بتوثيق عرى التعاون على قاعدة منظمة تكفل الاستمرارية والتطور وان على المسئولين فيها الاثبات لسكانهما جدية ترجمة هذه الوثيقة الى اجراءات ملموسة .

وقال راني ان هذه التوامة ليست مجرد تقريب بين مدينتين بقدر ما هي تعزيز « لعلاقات تاريخية قائمة » .






## الحوار الفلسطيني الامريكي

كلمة اليوم

تعقد غدا بتونس الجولة الرسمية الثانية من الحوار الفلسطيني الامريكي.. وكانت الجولة الاولى من هذا الحوار قد بدات في ديسمبر الماضي وقبل ايام قليلة من انتهاء فترة حكومة ريجان السابقة.. وقد تخللت هذه الفترة منذ ديسمبر الماضي وحتى مارس الحالي محادثات لم تتخذ الطابع الرسمي ودارت حول بعض القضايا والتي لم تسهم من قريب او بعيد في تقدم عملية السلام في الشرق الاوسط.

ورغم تاخر ادارة الرئيس الامريكي بوش في مواصلة الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية فان تصريحات الناطق باسم الخارجية الامريكية - والتي اكدت ان الهدف من عقد الاجتماع الرسمي الثاني هو محاولة التقدم باسهامات ايجابية في عملية السلام في الشرق الاوسط كما تقرر منذ البداية - تعتبر عاملا مشجعا في دخول الحوار الفلسطيني الامريكي الى جوهر قضية الشرق الاوسط بعد ان كانت الجلسة الرسمية الاولى هي محاولة للتعرف على وجهات النظر فقط.

ومهدت تصريحات مسؤولين امريكيين لهذه الجلسة الثانية خاصة تصريحات وزير الخارجية الامريكي والذي اعلن ان اسرائيل ستضطر يوما الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية. وهذه التصريحات هي في المقام الاول لتحسين الصورة الامريكية امام الفلسطينيين خاصة بعد التاخير غير المبرر في مواصلة الحوار مع المنظمة.. ثم ان امريكا لم تتحرك الا بعد ان رات الدبلوماسية الجديدة التي بدا السوفيت في انتهاجها في الشرق الاوسط. وكذلك المبادرات الاوربية. فامريكا تخاف ان تخرج من السباق في الشرق الاوسط ولذلك روجت لبعض الافكار التي تحاول ان تتبناها في هذا الجزء من العالم وبقدر ما اقتربت موسكو من اسرائيل بقدر ما اقتربت امريكا من منظمة التحرير الفلسطينية..

ولذلك مطلوب من الدول العربية ممارسة اقصى الضغوط على امريكا للاعتراف بالمنظمة وانها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني واستثمار الموقف الامريكي الجديد ومطالبته بالانفتاح اكثر باتجاه المنظمة وبان يتجه الحوار معها الى لب القضية الفلسطينية وجوهر المشكلة علينا ان ندفع واشنطن الى بلورة موقفها وبوضوح مما يدور من ممارسات ارهابية متوحشة ضد عرب الارض المحتلة خاصة بعد تلك الاشارات التي خرجت من الخارجية الامريكية تؤكد انتهاك حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة..

علينا ان نجعل من الحوار الامريكي الفلسطيني حوارا متصلا باستمرار وان يتم رفع مستوى الحوار وان نطلب نقل الحوار الى واشنطن ايضا.. ويكفينا ان ظل الحوار الرسمي متوقفا عدة شهور.. واذا كانت هناك بعض الحوارات غير الرسمية فانها كانت من باب ذر الرماد في العيون فالمتغيرات تتسارع في المنطقة وعلى العرب عامة والفلسطينيين خاصة مراعاة السرعة التي تتغير بها الاحداث في منطقة الشرق الاوسط. مطلوب عدم وقف الحوار مرة اخرى للتحرك بقضيتنا للامام.

اليـوم



من اقوال خادم الحرمين الشريفين

من حق شعوبنا الاسلامية ان تتوقع من قادتها حلولا للمشكلات الرئيسية التي تواجه هذه الامة مسترشدين في ذلك بدين الاسلام ومبادئه السامية التي توفر لنا افضل السبل لتدبر امورنا وتقويم احوالنا لكي تحتل امتنا الاسلامية ان شاء الله المكانة الرفيعة اللائقة بها بين امم الارض .

■ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين الى قادة المسلمين في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الخميس ٢٩ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ

## افتتاح معرض كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل

الاحساء ـ ماجد بدران..
افتتح الدكتور سعد البراك وكيل جامعة الملك فيصل للشئون الاكاديمية امس معرض كلية الطب والعلوم الطبية الذي تنظمه عمادة شئون الطلاب بالجامعة.

وقد اشتمل المعرض على المطبوعات التي اصدرتها الكلية ونماذج توضيحية عن الاقسام الموجودة بالكلية والتطور الاحصائي للكلية.

كما ضم المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام بعض الشرائح لبعض الحالات المرضية وبعض الاجهزة الطبية المتطورة ورسوم توضيحية لجسم الانسان.

## توزيع أراض جديدة لذوى الدخل المحدود بحائل

حائل ـ صالح المشهور..
اعلن مجمع الخدمات القروية بمدينة الخطة بمنطقة حائل عن توزيع اراض جديدة لذوي الدخل المحدود من المواطنين حيث سيتم توزيع المخطط رقم ٤٤ بقرية القاعد واهاب المجمع بالمستحقين سرعة مراجعة المجمع لانهاء اجراءاتهم وفيما يلي اسماء المستحقين:

علي غزاي نحيطر الشمري، فزاع بنية مشيط الشمري، سليمان زويد السلوم الشمري، سعدى خلف مخلف الشمري، سالم عبدالله حسن الشمري، حمدان فرحان غنيم الشمري، سليمان حمود عيد الشمري، صياح هذال عدوان الشمري، فلاج هشلش فلاج الشمري، خالد هتاش فلاج الشمري، علي عبيد مضيان الشمري، الحميدي فرحان غنيم الشمري، شلوي هايش الشمري، حمد عبدالكريم فايز الشمري، ابراهيم مخلف دواس الشمري، فارس رشيد حسن الشمري، الحميدي حبتور الشمري، عويد ناصر عويد الشمري، ضويحي نخيلان عائش الشمري، عبدالله حسن مطلق الشمري، عواد مسند قشاش الشمري، عيد نداء جبل الشمري، عواد سعود مقضي الشمري، فرحان ناشي ضاحي الشمري، عايد محمد عقلا الشمري، الطرقي كليب سلطان الشمري، سند مشعان شلاش الشمري، سعيد مسعد مشحن الشمري، عبدالعزيز مخلف رواس الشمري، سليمان مرضي تراك الشمري، الاسمر صالح زعل الشمري، علوان ناشي ضاحي الشمري، سلوم زويد سلوم الشمري، صياف سليم مصيف الشمري، حمود جديع حمدان الشمري، خلف خلف قبيل الشمري، فواز نخيلان محسن الشمري، حمود فنيطل عيد الشمري.

## أمير منطقة الرياض يوقع عقداً لتنفيذ شبكة الصرف الصحي بحي الفرقان


■ الامير سلمان ■

الرياض ـ سليمان الحيد :
وقع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز، امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض بمكتب سموه اول امس الاحد عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية لتنفيذ شبكة للصرف الصحي في جزء من حي الفرقان بالرياض ويشتمل هذا العقد على تنفيذ ما طوله عشرة كيلومترات من الانابيب تتراوح اقطارها ما بين ٢٠٠ ـ ٢٥٠ ملم .

كما يشتمل العقد على ربط ٣٠٠ توصيلة منزلية بقطر ١٥٠ ملم مع غرف التنظيف والتفتيش وملحقاتها . وتبلغ قيمة العقد ٩,٩٥٦,٨١٢ ريالا ومدة تنفيذه خمسة عشر شهرا .

ذكر ذلك لـ [اليوم] عمران العمران مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض .

## سمو أمير حائل يفتتح الاجتماع الثالث لمديري الادارات المركزية بوزارة المواصلات

حائل ـ صالح المشهور :
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل مساء يوم غد الاربعاء الاجتماع الدوري الثالث لمديري الادارات المركزية بوزارة المواصلات ومديري ادارات الطرق بالمملكة والذي سيعقد في الفترة من ١٥ حتى ١٤٠٩/٨/١٧هـ وذلك بحضور وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ووكلاء الوزارة المساعدين .

ذكر ذلك لـ [اليوم] الاستاذ عبدالرحمن الموسى مدير عام ادارة الطرق بحائل واضاف بانه سيتم في هذا الاجتماع مناقشة بعض الامور الفنية لهندسة الطرق وخدمات الطرق وتدريب الموظفين في مختلف المجالات وسيقوم المشاركون في هذا الاجتماع بزيارة ميدانية لمشاريع الطرق الذي تنفذها ادارة الطرق بحائل .

## الأمير فيصل بن بندر يرعى حفل تكريم الطلاب المتفوقين بعسير اليوم



● الامير فيصل بن بندر

ابهـا ـ واس ـ
بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير تقيم ادارة التعليم بابها بعد عصر اليوم الثلاثاء حفلا تكريميا للطلاب المتفوقين خلال العام الدراسي المنصرم ١٤٠٨هـ وذلك على مسرح الكلية المتوسطة بابها .

واوضح الدكتور حمد الشغرود مدير التعليم بابها انه سيتم تكريم ١٢٠ طالبا من مختلف مدارس المنطقة بمراحلها الثلاث .

وسيشتمل الحفل في كلمة لمدير التعليم وكلمة للطلاب المتفوقين وكلمة لاولياء الامور كما سيتخلل الحفل بعض الفقرات الفنية الهادفة يتفضل بعدها نائب امير منطقة عسير بتوزيع الجوائز على المتفوقين .

تنظمها صحة الشرقية بمدينة الجبيل الصناعية

## الأمير فهد بن سلمان يفتتح اليوم الندوة العالمية للأمراض الجلدية

الدمام ـ مندوب اليوم :
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح اليوم الندوة العالمية الثانية للامراض الجلدية التي تقيمها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في الجبيل . .

وتأتي هذه الندوة ضمن اطار برامج التعليم والتدريب الطبي المستمر الذي تنتهجه المديرية .

وقد صرح الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بأن هذه الندوة تتسم بنوعية خاصة فريدة عن غيرها من الندوات التي عقدت خلال هذا العام .

فمن حيث موقع حفل الافتتاح الذي استضافته الهيئة الملكية بالجبيل والذي سيتم في قاعة المؤتمرات الكبرى بالهيئة الملكية بحضور صاحب السمو الملكي الامير / تركي بن ناصر بن عبدالعزيز . ويتضمن برنامج الحفل : القرآن الكريم ـ وكلمة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وكلمة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية . ومن ثم تكريم احد العاملين المحالين الى التقاعد الدكتور / صديق محمد الخولاني ثم جولة بالمعرض المقام هناك .

قائمة المتحدثين من خارج المملكة من ١٣ دولة وهم من كبار العلماء والاساتذة والاطباء من مختلف دول العالم .

وتستمر الندوة ثلاثة ايام ويشارك بها متحدثون من ١٣ دولة وهم من كبار العلماء والاساتذة والاطباء .. وتناقش الندوة العديد من الموضوعات مثل الامراض الجلدية وامراض الحساسية والامراض التناسلية والفطريات وعقم الرجال وبعض موضوعات عن الايدز .

وتحتوي الندوة على العديد من الجلسات العلمية والمحاضرات وتقديم اوراق بحوث عالية جديدة في هذا المجال من العلماء التي استضافتهم الشئون الصحية بالشرقية والمتخصصين في هذا المجال .

وسيشترك مع الاستشاريين العالميين اساتذة استشاريون محليون وموظفون من داخل المملكة لهم مجال كبير في هذا الشأن من الدمام المركزي (الدكتور ياسين الحميدان سكرتير الندوة ورئيس اقسام الجلدية بصحة الشرقية ـ الدكتور توفيق رحيمي من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ الدكتور مروان الخواجه من جامعة الملك سعود بالرياض ـ الدكتور عبدالعزيز ابلحسين من جامعة الملك فيصل بالدمام ـ الدكتور حرب العمري من مجمع الخليج الطبي بالخبر ـ والدكتور ماهر كامل من المختبر الاقليمي بالدمام .. وغيرهم من الجامعات والمستشفيات الكبرى بالمملكة ، وسيتم عقد ندوة مناقشة مفتوحة موسعة في اليوم الثالث بين الاساتذة الاستشاريين العالميين والاساتذة الوطنيين والمحليين .. ومن بعدها سيتم عرض نقاط للتوصيات التي تتمخض عنها هذه الندوة وعن المناقشات التي دارت حول نقاط البحث ..

والجدير بالذكر ان المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اعدت برنامجا حافلا للمتحدثين والمشاركين .

## الدفاع المدني يتفقد منشآت الاتصالات السعودية بالدمام

الدمام ـ علي الخواهر :
قامت مجموعة من ضباط وافراد ادارة الدفاع المدني بالدمام مؤخرا بزيارات وجولات تفقدية لمباني ومنشآت الاتصالات السعودية بالدمام وذلك في اطار الزيارات والجولات التي تقوم بها الادارة لمختلف المنشآت والمؤسسات الحكومية والخاصة للاطلاع على الامكانات المتوفرة فيها في مجال السلامة والامن الوقائي والحماية المدنية .

وقد شملت الجولات : مبنى ادارة منطقة الدمام السلكية واللاسلكية ومبنى مقسم رقم (٢)

وتم خلالها التعرف على مداخل ومخارج هذه المباني وطبيعة الاجهزة والمعدات الموجودة فيها ووسائل السلامة بها

موجز الثلاثاء

## الصيام ووظائف رمضان

الرياض ـ واس :
ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد اليوم الثلاثاء محاضرة بعنوان « الصيام ووظائف رمضان » يلقيها فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين وذلك بعد صلاة المغرب في جامع الشفاء .

كما ينظم المركز يوم الخميس القادم محاضرة يلقيها الدكتور / محمد بن سعيد القحطاني وذلك بعد صلاة المغرب في جامع بن ماجد بظهرة البديعة .

## جـولة تفقـدية

قام مدير عام المنطقة الجنوبية للاتصالات المهندس عبدالرحمن احمد اليامي امس بجولة تفقدية شملت منطقة محايل عسير وبارق والمجاردة يرافقه مدير منطقة عسير للاتصالات جمال السلحي وعدد من المهندسين بالمنطقة وذلك للاطلاع والوقوف على المشروعات المنفذة بتلك المناطق والتأكد من سير العمل بها حسب المواصفات المعدة لهذه المشروعات وكذلك للاطلاع على احتياجات المناطق للخدمات الاتصالية .

## معرض للكتاب بكلية الاقتصاد بعنيزة

عنيزة ـ واس :
تنظم كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك سعود فرع القصيم يوم الاحد القادم معرضا للكتاب بمقر الكلية بعنيزة .

وقال عميد الكلية بالنيابة الدكتور يوسف الزامل ان المعرض الذي يشارك فيه العديد من دور النشر بالمملكة سوف يستمر عشرة ايام .

واوضح ان المعرض سوف يفتح ابوابه للزوار على فترتين صباحية ومسائية كما انه قد حدد مساء يوم الاربعاء الموافق ٨/٢٢ للنساء .

واضاف الدكتور الزامل الى ان الشيخ محمد الصالح العثيمين امام وخطيب الجامع الكبير بعنيزة والاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم سيلقى محاضرة في حفل الافتتاح الذي سيحضره امير عنيزة الاستاذ محمد الحمد السليم .

## تحسين الخط العربي

مكة المكرمة ـ واس :
تنظم عمادة شئون الطلاب بجامعة ام القرى حاليا دورة في تحسين الخط العربي بمقر العمادة بالجامعة .

واوضح عميد شئون الطلاب بجامعة ام القرى الدكتور محمد سعيد الحارثي ان عدد الملتحقين في هذه الدورة بلغ اربعين دارسا من طلاب ومعاهد ومراكز الجامعة وبعض موظفي القطاعات الحكومية .

وتهدف الدورة التي تستمر لمدة فصل دراسي واحد الى تزويد الملتحقين بالمعلومات الثقافية وتطوير مهاراتهم في كتابة الخط العربي .

## اجتماع مجلس الاباء والمعلمين بالقصيم

بريدة ـ مكتب اليوم :
تعقد ادارة التعليم بالقصيم اجتماعا لمجلس الاباء والمعلمين اليوم الثلاثاء وذلك على شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير المنطقة ورئيس المجلس وسيكون الاجتماع بصالة معهد النور ببريدة مقابل مبنى التليفزيون لبحث ودراسة بعض الموضوعات الهامة التي تخص الطلبة وتساعد على انجاح العملية التعليمية والتربوية .

## تبرعات للمتضررين من الفيضانات والسيول بالسودان

الريـاض ـ واس ـ
تلقت اللجنة التنفيذية لاغاثة المتضررين من الفيضانات والسيول في السودان تبرعات عدد من المواطنين ومنسوبي بعض المؤسسات والهيئات بمنطقة القصيم وفيما يلي اسماء المتبرعين :

عبدالله بن ناصر الشبيلي ٢٠٠ ريال، فاعل خير ١٥٠ ريالا، فاعل خير ١٠٠ ريال، عبدالعزيز بن عبدالله الزامل ٥٠٠ ريال، فاعل خير ٢٥٠ ريالا، فاعل خير ٢٠٠ ريال، فاعل خير عادل بن بديع

مصطفى ٦٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠ ريال، فاعل خير ٤٠٠ ريال، فاعل خير ٢٠٠ ريال، علي بن احمد مصلح ١٠٠٠ ريال، فاعل خير ٢٠٠ ريال، فاعل خير ٣٠٠ ريال،، فاعل خير ٣٠٠٠ ريال، مجوهرات الخليفة بعنيزة ٣٠٠٠ ريال، مجوهرات الخليفة بعنيزة ٥٠٠ ريال، فاعل خير ٥٠٠ ريال، فاعل خير ٥٠٠ ريال، فاعل خير ٥٠٠ ريال، فاعل خير ٦٢٥ ريالا، فاعل خير ٣٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠ ريال، فاعل خير ٢٠٠ ريال، فاعلوا خير ١٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠ ريال، فاعل خير ٨٥٠ ريالا، فاعل خير ١٠٠٠، جماعة جامع الاشرفية بعنيزة ١٢٨٠٧ ريالات، فاعل خير ١٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠٠ ريال، فاعل خير ٢٥٠ ريالا، فاعل خير ٥٠٠٠ ريال، عبدالعزيز بن محمد الصبحان ٢٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠ ريالات، فاعل خير ٢٠٠ ريال، فاعل خير ٥٠ ريالا، فاعل خير ٥٠ ريالا، فاعل خير ٥٠٠ ريال، يوسف الحميدي ٥٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠٠، جماعة جامع الروغاني بعنيزة ١٢٣٠ ريالا، فاعل خير ٦٠٠ ريال، فاعل خير ٥٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠٠ ريال، فاعل خير ٢٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠ ريال، حمد بن علي القرعاوي ٥٠٠٠ ريال، فاعل خير ١١٠٠ ريال، فاعل خير ٥٠٠ ريال، فاعل خير ٧٠٠ ريال، فاعل خير محمد بن صالح الراجحي ٥٠٠ ريال، فاعل خير ١٥٠٠ ريال، رشيد بن ابراهيم الدغيثر، ٢٠٠، فاعل خير ١٠٠٠، فاعلات خير ٨٥٠٠ ريال ريال، فاعل خير ١٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠ ريال، ابراهيم فراج ١٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠٠ ريال، فاعل خير ٥٠ ريالا، فاعل خير ٢٥٠ ريالا، فاعل خير ٨٠٠ ريال، عبدالله المرشد ٢٥٥ ريالا، منسوبو الاحوال المدنية بعنيزة ٤٥٥٨ ريالا، فاعل خير ٦٥٠ ريالا، خالد المرزوقي ٤٢٥، امام مسجد حي الشفا بعنيزة ١٤١٥ ريالا، جماعة مسجد السيارية بعنيزة ٧٢٧٥,٢٥ ريال، ابراهيم الواصل ١٩٦٠ ريالا، عبدالله بن محمد المطوع ٥٠٠ ريال، فاعل خير ٦٠٠ ريال، موسى بن عبدالله الموسى ١٤٥٥ ريال، فاعل خير ٧٦٠ ريالا، موسى بن عبدالله الدهش ٣٠٠ ريال، منسوبو شركة الراجحي بعنيزة ٢٦٣٠ ريالا، محمدبن ابراهيم الدلشقان، ٢١٠٠ ريال، سليمان المطيري ١٦٥ ريالا، فاعل خير ٥٠٠، منسوبو بلدية عنيزة ٧١٥٠

ريالا، فاعل خير ١٠ ريالات، منسوبو مكتب العمل بعنيزة ١٧٠ ريالا، فاعل خير، منسوبو مديرية الزراعة بعنيزة ١٩٦٠ ريالا، فاعل خير ١٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠ ريال، منسوبو محكمة عنيزة ١٢٢٥ ريالا، منسوبو سجن عنيزة ٥٠ ريالا، فاعل خير ٥٠ ريالا، فاعل خير ٥٠ ريالا، عيد فرج ١٠٠، فاعل خير ١٠٠، محمد القرعاوي ١٠٠٠، عبدالرحمن بن سليمان المعتق، ١٧٣، صالح بن فهد السعدون ٢٣٣ ريالا، عبدالرحمن بن محمد القيضي ١٤٢ ريالا، يوسف بن محمد الفهد ٨٤ ريالا، بدر بن عبدالله العنزي ٦٨ ريالا، محمد بن عبدالعزيز المهوس ١٢١ ريالا، صالح بن عبدالكريم السابح ١٠٧ ريالات، منكر بن فايز المطيري ٧١ ريالا، فهيد بن حمد الفهيد ٥٥ ريالا، صالح بن عبدالله العشوان ٣٤ ريالا، منيرة بنت محمد الورثه ٣٤٠ ريالا، مزنة بنت سليمان السليمان ٤٦ ريالا، عمران السويلم واخوانه ٢٠٠٠ ريال، الشيخ محمد بن علي السويلم ١٢٠٠٠ ريال، منسوبو بنك الرياض بالبكيرية ١٣٦٠ ريالا، السيد علي بن محمد باعلوي ١٠٠٠ ريال، عبدالله بن ابراهيم الهوريني، ١٠٠٠ ريال، صالح بن غانم الغانم ١٠٠٠ ريال، عائلة الشيخ محمد بن علي السويلم ٢٠٠٠ ريال، محمد بن عبدالمحسن القريح، ٥٠٠٠ ريال، صالح بن عبدالله العمر ٥٠٠٠ ريال، عبدالله بن محمد الرشيد ٥٠٠٠ ريال، عبدالله بن فهد الحمود ٤٠٠٠ ريال، محمد العقاب ٤٠٠٠ ريال، عبدالله بن صالح المزيد ٢٠٠٠ ريال، عبدالرحمن بن عطاالله العقاب ١٠٠٠ ريال، صعب الفهد الصعب ١٠٠٠ ريال، مؤسسة المطوع ١٠٠٠ ريال، حمد بن تركي الحمود ١٠٠٠ ريال، محطة الفهيد ١٠٠٠ ريال، عبدالعزيز بن فهد العمر ١٠٠٠ ريال، عبدالله بن محمد الغانم ٥٠٠ ريال، صالح بن حمد العلي ٥٠٠ ريال، محمد بن ذعار المحمد ٥٠٠ ريال، حمود بن محمد المطوع ٥٠٠ ريال، مشاري بن فهد الصعب ٥٠٠ ريال، مشاري بن حمود المشاري ٥٠٠ ريال، عبدالله بن فهد العمر ٥٠٠ ريال، عبدالعزيز بن ذعار المحمد ٥٠٠ ريال، عبدالله بن ذعار المحمد ٥٠٠ ريال، عبدالله بن حمود الصعب ٥٠٠ ريال، حمد بن حمود الصعب ٧٠٠ ريال، عبدالله بن خلف المشاري ٤٥٠ ريالا، عبدالعزيز بن سلطان الحمد ٤٠٠ ريال، زيد بن ذعار المحمد ٣٠٠ ريال، عبدالرحمن بن حمد المشاري ٣٠٠ ريال، علي بن فهد الحمود ٣٠٠ ريال، فهد المزعل ٢٠٠ ريال، عبدالله بن سند القاعد ١٠٠ ريال، صالح بن فهد الحمود ٢٠٠ ريال ..

□ □

وقع العقد نائب أمير منطقة القصيم

## انشاء شبكات جديدة للمياه بأحياء مدينة عنيزة

بريدة ـ منصور الجفن..
وقع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم ونائب رئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم عقد مشروع انشاء شبكات مياه مدينة عنيزة ويخدم هذا المشروع بعض الاحياء الجديدة والتي لا يوجد بها شبكات بالاضافة الى بعض الاحياء القديمة بالمدينة.

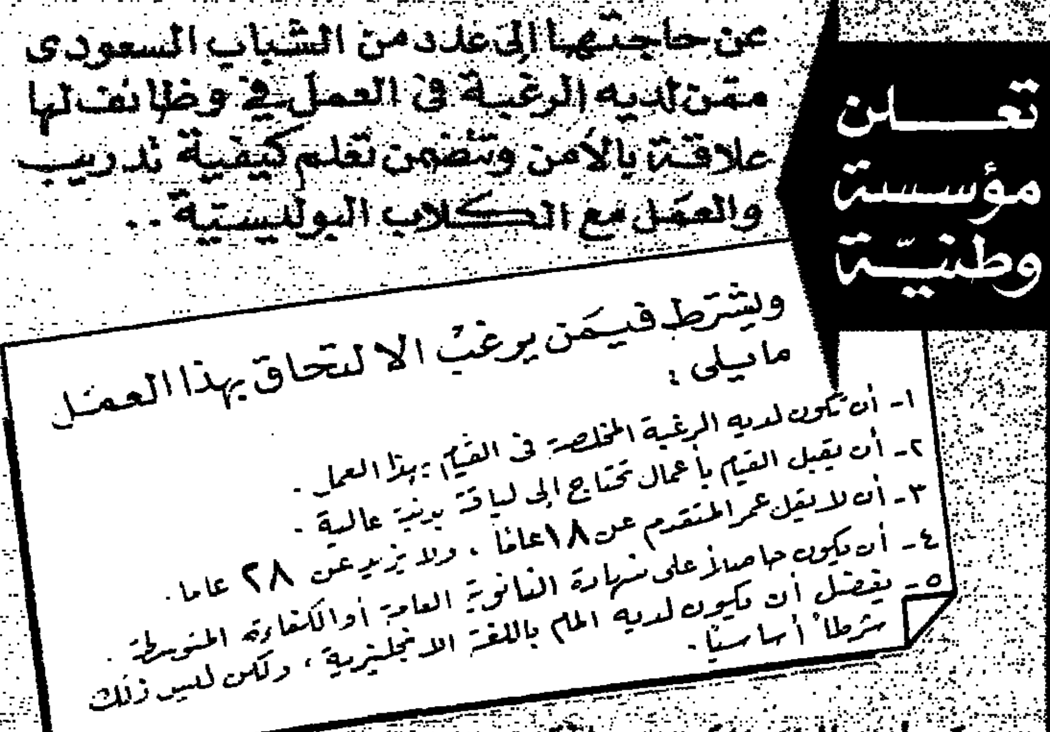
وقد صرح سمو نائب امير المنطقة للصحفيين بان هذا المشروع الذي تم توقيع عقده هو احد مشاريع المرحلة الاولى المقرر تنفيذها بمدينة عنيزة حسب الدراسات التي سبق اعدادها لكافة الاحياء والمناطق القائمة والتوسعات المستقبلية للمدينة حتى عام ١٤٣٠هـ.

وقال سموه ان هذا المشروع هو عبارة عن انشاء شبكات مياه رئيسية وفرعية مع ملحقاتها بطول اجمالي قدره ٣٣,٦٠٠ كم اضافة الى الوصلات المنزلية.

واضاف ان هذا المشروع يشتمل على تمديد شبكات مياه جديدة لحي الشفاء وبعض احياء وسط المدينة، كما يشتمل المشروع على توصيل عدد سبعة خزانات عالية بخطوط محطة تنقية مياه عنيزة وتشمل التنقية عددا من الأحياء. وقد بلغت قيمة العقد ثلاثة ملايين وثمانمائة وستين الفا وخمسة وعشرين ريالا ومدة تنفيذه ١٤ وستقوم بتنفيذه احدى المؤسسات الوطنية.







عقب افتتاحه لمعرض الفن العربي الاسلامي بجدة

# الامير تركي بن عبدالعزيز يعرب عن امله في دعم التعاون بين الفنانين لتحقيق التواصل الحضاري

جدة - اليوم - السيد نعيم :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز .. بصالة الابتكار للفنون الجميلة بجدة . معرض الفن العربي الاسلامي المعاصر ..

وشهد حفل الافتتاح عدد كبير من الفنانين السعوديين والعرب وجموع كبيرة من المهتمين بالفن الاسلامي .

وضم المعرض ١٠٠ لوحة فنية اوضح فيها ٤٦ فنانا اسس ومعايير الفن الاسلامي والعربي ودوره في تسجيل الانجازات والقفزات الحضارية للدول العربية والاسلامية .

ووجه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. كلمة بمناسبة افتتاح المعرض قال فيها : « انطلاقا من الاهداف السامية للحفاظ على تراثنا العربي الاسلامي العريق تسعى حكومة خادم الحرمين الشريفين لتوجيه كافة الطاقات في جميع جوانب الفنون ، ومنها الجانب التشكيلي .. الى خدمة هذا التراث لتبقى للفنان السعودي شخصيته المتميزة .

وكما هو معروف ان تنشيط حركة المعارض التشكيلية تساهم وبحد كبير في الارتقاء بالذوق السليم ونشر الوعي الفني لدى الجمهور وعامل رئيسي في التعريف بثقافات الشعوب ..

لذلك اصبح الفن التشكيلي السعودي يسير جنبا الى جنب مع الانشطة الاخرى في اي تظاهرة ثقافية داخلية كانت او خارجية واصبح الفنان السعودي يجوب المعمورة بفنه .

وسيرى الزائر الكريم في هذا المعرض ما قدم من اعمال ابداعية تعكس مدى الصدق في التعبير والارتباط الوثيق بالتراث الاسلامي والانساني لدى الفنان العربي السعودي المسلم ..

وقد قام سمو الامير تركي بن عبدالعزيز بجولة بين لوحات المعرض حيث استمع الى شرح مفصل من الدكتور عبدالحليم رضوى المستشار العام لجمعية الثقافة والفنون .. عن اللوحات والمجسمات التي ضمها المعرض وابدى سمو الامير تركي اعجابه الشديد بما احتواه المعرض من لوحات واعمال ابداعية ابرزت الارتباط الوثيق بين الفنان العربي والتراث الاسلامي والانساني .

وفي ختام جولة سموه في المعرض صرح للصحفيين قائلا : الحقيقة ان انطباعي عن المعرض جيد سواء بالنسبة للوحات الفنية التي تعبر عن التراث او بالنسبة للوحات التي تعبر عن المعاصرة .. وهذه الاعمال تستحق الشكر والتقدير .. وما من شك ان سمو الامير فيصل بن فهد لا يالو جهدا في تشجيع الفنانين .

■ الامير تركي اثناء تجوله في المعرض ■

واكد ان لوحات المعرض تعتبر من الفن الراقي .. والدول تعرف بفنونها المختلفة .

واعرب عن امله في دعم التعاون بين الفنانين السعوديين والفنانين في العالم كله لتحقيق التواصل الحضاري .

واشار الى ان الحاجة اصبحت ماسة لانشاء اكاديمية فنية .. وقال انه ليس هناك ما يمنع ان تكون مدينة جدة مركزا فنيا لما تتمتع به من اهمية بالغة بحكم موقعها الجغرافي على البحر الاحمر .

واكد د . عبدالحليم رضوى في كلمة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ان الفنون الجميلة تلاقي في بلادنا بحمد الله اهتماما بالغا من المسئولين والمهتمين والمتذوقين ، لما للفنون الجميلة من دور ريادي ومردود اعلامي وثقافي وفني وتعبيري في تسجيل الاحداث الحضارية القديمة والحديثة وربطها بالنهضة الانسانية العالمية .

وقال ان الهدف من اقامة هذا المعرض هو جمع افضل الاعمال العربية والاسلامية التي تعبر عن العديد من المظاهر المختلفة للشعوب العربية والاسلامية عبر الخطوط والالوان وتقديمها للمتذوقين والمهتمين بتجسد التعريف وانتشار الوعي الفني والجمالي بين المواطنين .. وكذلك اتاحة الفرصة للفنانين العرب والمسلمين بالالتقاء عبر الاعمال الفنية للتعبير عن مشاعرهم الداخلية من احلام وامال وتبادل الاراء والافكار الفنية والجمالية حتى يستطيعوا ان يعكسوا صورة صادقة للتضامن العربي والاسلامي وابراز النهضة الفنية التي وصلت اليها الشعوب الاسلامية عبر هذه الاعمال .

وايضا تعريف المواطنين بالعادات والتقاليد التراثية للشعوب العربية والاسلامية المختلفة عبر الفنون الجميلة .

هذا ويستمر المعرض لمدة شهر ويشارك فيه من الولايات المتحدة الفنان المسلم محمد زكريا ومن مصر صلاح طاهر ورؤوف عبدالمجيد وحسن غنيم ومحمد خطاب ومن لبنان وجيه نحله وهيربر ومن العراق ضياء الغزاوي وعمران القيس ومن سوريا ربيع اخرس ومحسن جلنجي ومن السودان محمد شبرين ومن تونس نجا المهداوي ومن السعودية عبدالله الشيخ - محمد سليم - ناصر الموسى - عبدالرحمن السليمان - رضا وارس - حسن عبدالمجيد - ومنى منجد - اعتدال عطيوي - فاطمة بايزيد - مريم شيخ - وزينب الغامدي - والهام الريس ..

## البروفسور مورلي يلقي محاضرة عن اولويات صحة الطفل

ضمن نشاطات التعليم الطبي المستمر بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل ينظم قسم طب الاسرة والمجتمع محاضرة بعنوان « اولويات صحة الطفل » يلقيها البروفسور ديفد مورلي استاذ ورئيس قسم صحة اطفال المناطق الحارة بمعهد صحة الطفل بجامعة لندن والحائز على جائزة الملك فيصل في مجال الطب .. والجدير بالذكر ان البروفسور موري يزور المملكة حاليا بناء على دعوة من جامعة الملك فيصل للمشاركة كممتحن خارجي لامتحانات زمالة جامعة الملك فيصل في طب الاسرة والمجتمع .

المحاضرة ستكون في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الثلاثاء بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر والدعوة عامة .

■ ديفد مورلي ■

## اجتماع لجنة جائزة سمو الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي

الدمام - مندوب اليوم :

تعقد لجنة جائزة سمو الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز آل سعود للتفوق العلمي اجتماعا لها صباح اليوم الثلاثاء ١٤ شعبان الحالي بمقر اللجنة وبرئاسة سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية رئيس اللجنة .

ويحضر الاجتماع اعضاء اللجنة وهم الاساتذة ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية وخليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم وفيصل القو مدير مدرسة القدس بالدمام .

وستناقش اللجنة في اجتماعها الترتيبات والاستعدادات النهائية لمهرجان التفوق الثالث للجائزة . والذي سيتم خلال الاسبوع الاخير في الشهر الحالي والانظمة الثقافية وبرنامج زيارات ضيوف الجائزة من خارج المنطقة الشرقية .

يقيمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب

## نائب امير الرياض يفتتح السبت القادم معرض الكتاب الامني

الرياض - مندوب « اليوم » :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم السبت المقبل الثامن عشر من شهر شعبان الجاري معرض الكتاب الامني الثالث الذي يقيمه المركز في مقره بالرياض وتشارك فيه دور نشر عربية من الاردن وسوريا والكويت ولبنان ومصر بالاضافة الى المملكة العربية السعودية بما يربو عن ثمانية الاف مؤلف تتناول موضوعات التشريع الجنائي الاسلامي ، والقانون الجنائي ، والعلوم الشرطية والميادين المتصلة .

وصرح صالح الحويل مدير المعارض الامنية بالمركز ان الهدف من هذا المعرض هو اتاحة الفرصة امام الاجهزة الامنية بشكل خاص والجمهور العربي بوجه عام للاطلاع على دور النشر العربية في مجال الكتاب الامني الذي تعتبر المكتبة العربية بشكل عام في حاجة ماسة اليه في الوقت الحاضر لاهميته من جهة ، وافتقارها اليه من جهة اخرى ، وتشجيع الناشرين على طباعة ونشر وتوزيع المؤلفات التي تخدم المجالات الامنية ، وتوثيق عرى الروابط بين رجال الامن العرب وتبادل الخبرات والافكار في هذا الملتقى العلمي والفكري ، وتهيئة مناخ صالح لمناقشة قضايا الكتاب الامني على ايدي القائمين بصنعة الكتاب انفسهم والمشتغلين بتسويقه .

واضاف مدير المعارض قائلا : ان المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب يؤمن بان نتائج الابحاث العلمية في الميادين الامنية واستيعاب تلك النتائج من قبل الاجهزة الامنية اتساع في دائرة التفكير وترشيد القرار فضلا عن التعمق في الدراسة والغزارة في الاطلاع .. من هنا ياتي حرص المركز على اعطاء البحث العلمي ، ونشر الثقافة الامنية مزيدا من الاهتمام من خلال هذا المعرض على اساس ان تزويد رجل الامن والجمهور بالثقافة الامنية يعتبر عاملا هاما وجوهريا في بناء قاعدة راسخة لامن المجتمع العربي واستقراره وازدهاره .

● الامير سطام بن عبدالعزيز

واشار الاستاذ صالح الحويل الى ان المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب يعتبر اول من بادر باقامة معارض للكتاب الامني على مستوى العالم العربي لعرض الكتب التي تتناول التشريع الجنائي الاسلامي ، وعلم الاجتماع ، والخدمة الاجتماعية ، وعلم النفس ، والعلوم ، الشرطية والادارة ، والتربية ، والقانون ، والاقتصاد ، والاحصاء ، والاعلام ، باعتبار ان هذه العلوم وان اختلفت في مجال تخصصها الدقيق ، الا انها تتفق في الغاية القصوى من حيث تضافرها وتآزرها في التطبيق لوقاية المجتمع من الجريمة والانحراف ، وتحقيق الامن بالمفهوم الشامل الذي يسعى المركز سعيا حثيثا لتاصيله وتعميقه في المجتمع العربي .

من ناحية اخرى وعلى هامش معرض الكتاب ، ينظم المركز كذلك معرضا لفنون الخط الاسلامي للفنان المسلم شفيق الفاروقي يعرض من خلاله ٣٥ لوحة تزينها اسماء الله الحسنى ، ويحقق هذا المعرض مزايا معنوية هامة ، ويعد ميزة خاصة تقدم لزوار معرض الكتاب بالمركز .

## الهلال الاحمر بالشرقية يشارك في اسبوعي المرور والصحة

الدمام - علي الخواهر :

يشارك الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بالمنطقة الشرقية في فعاليات اسبوعي المرور والصحة لهذا العام وذلك ضمن مشاركات الفرع في مختلف المناسبات الموسمية التي تقيمها الادارات الحكومية ذات العلاقة .

اوضح ذلك لـ « اليوم » مدير الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بالمنطقة الشرقية عبدالله محمد العامر . واضاف انه بالنسبة لمشاركة الفرع في اسبوع المرور الخليجي والذي سيبدأ يوم السبت القادم فتتمثل في تجهيز جناح خاص بمعرض التوعية المرورية الدائم يضم مجموعة من المعدات والاجهزة والادوات المستخدمة في سيارات الإسعاف التابعة للهلال الاحمر بغية التعريف للزائرين وابراز دور هذا المرفق في خدمة المواطنين . كما تم تامين سيارة إسعاف مجهزة بسائق ومسعف لتقديم الخدمات الإسعافية اللازمة للمحتاجين من زوار المعرض وستتواجد هذه السيارة طوال ايام اسبوع المرور .

واشار العامر الى انه بالنسبة لمشاركة الفرع في فعاليات الاسبوع الصحي فستكون من خلال تامين سيارة إسعاف لخدمة زوار المعرض الخاص بالتوعية الصحية . إضافة الى بعض النشرات والكتيبات التي تساهم في التوعية الصحية وابراز اهمية الاسعافات الاولية .

ومن جهة اخرى ذكر مدير الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بالمنطقة الشرقية ان ادارة التدريب التابعة للفرع قامت خلال الاسبوع الماضي بعقد بعض الدورات التدريبية لحوالي اربعين متدربا من الدفاع المدني وجامعة الملك فيصل وميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وذلك على طرق واساليب الاسعافات الاولية ، كما توالي ادارة التدريب عقد دورات تدريبية لطلاب المدارس المتوسطة بالدمام عن طريق مدربين سعوديين يقومون بزيارة المدارس لشرح طرق الاسعافات الاولية والتجهيزات الخاصة لسيارات الهلال الاحمر وواجبات المسعفين في خدمة المرضى والمصابين.

## تبادل خدمة البريد الالكتروني بين المملكة وتركيا

الرياض - مكتب اليوم :

صرح سمير بن حامد بافاجه مدير عام البريد بانه سيتم تبادل خدمة البريد الالكتروني مع جمهورية تركيا اعتبارا من امس الاثنين وبذلك يصبح عدد الدول التي تتبادل معها المملكة هذه الخدمة (٢١) دولة هي :

قطر - مصر - بريطانيا - فرنسا - فنلندا - هولندا - اسبانيا - هونج كونج - اليابان - كوريا الجنوبيه - سنغافوره - استراليا - البرازيل - تايلند - المانيا الغربية - الصين الوطنية - الولايات المتحدة الامريكية - اندونيسيا - قبرص - الارجنتين واخيرا تركيا .

ومما يجدر ذكره ان (١٣) مدينة داخل المملكة تتوفر بها خدمة البريد الالكتروني هي :

الرياض - جدة - الدمام - مكة المكرمة - المدينة المنورة - بريده - الطائف - ابها - حائل - جيزان - الجوف - الباحة - الخبر .

رسالة من مسئول



## رجل المرور .. منكم واليكم

لا يغيب عن الاذهان ان الخدمات التي تقدمها ادارات المرور تعتبر من اهم الخدمات لما لها من ارتباط وثيق بامن المواطنين والمقيمين وسلامتهم .. خاصة وان تزايد الكثافة المرورية سواء من خلال الاعداد الهائلة من السيارات والمركبات والالات او اتساع النطاق السكاني والعمراني يحتم ضرورة واهمية رجل المرور وتواجده باستمرار لتسهيل انسياب الحركة ومراقبة المخالفات ومساعدة عابري الطرق على الوصول بامان .

ومن هذا المنطلق فرجل المرور الذي هو مواطن له ماله وعليه ما عليه هو خير عون ونصير وصديق للسائق والماشي لانه جند من اجل خدمته وادى قسم الولاء والطاعة في سبيل هدف كبير وواجب انساني ووطني عظيم - الامر الذي يستوجب التعاون معه من قبل السائقين حتى تكون النتيجة بعد توفيق الله وارادته لصالح الجميع .

ولكن هنك من الاخوة السائقين من يصب جام غضبه على رجل المرور ويوجه اللوم والعتب له حتى ولو كانت مخالفة ذلك السائق واضحة وجلية وامام مرأى ومشهد الاخرين .

وهنا ومن خلال هذا المثال لا نريد ان نجحف في حق السائق ولكن المطلوب من السائق المخالف ايضا الاعتراف بخطئه وتقصيره وليس ذلك عيبا او نقصا لان الانسان عرضة للاخطاء . والاعتراف بالخطا والتقصير علامة من علامات التواضع وحسن الخلق ، ودليل على اظهار الحاجة والرغبة للتعلم وكسب المزيد من الخبرة . ومع هذا فاحترام النظام والتقيد بالتعليمات والقواعد المرورية هو الامل المنشود والهدف المامول لما في ذلك من اثار طيبة ونتائج ايجابية تكفل راحة الجميع وتخفف المعاناة وما تتركه الحوادث من الام وسلبيات لا حصر لها .

ان توجيهات المسئولين في بلادنا عن هذا الجهاز الامني لتعطي الضوء الاخضر للسير نحو تحقيق الامن المروري بالصورة المشرفة والمرجوة ، وفي هذا النطاق يحرص المسئولون على تحسين العلاقة بين رجال الامن بشكل عام ورجال المرور بشكل خاص وبين المواطنين للوصول الى اهداف السلامة والامن والتغلب على العقبات والفجوات التي قد تحصل نتيجة للمخالفات او الاخطاء ولذا فمصداق ذلك قيام الدولة وفقها الله بانشاء الكباري وايصال خدمات الطرق بين المدن والقرى وهذه الانجازات تضاهي الانجازات في اكبر دول العالم وكذلك عمل حزام امان بين المواطن ورجل الامن وجميع العاملين بالاجهزة الحكومية ومنها جهاز المرور . وما اقامة الاسابيع السنوية للمرور والفعاليات التي تشهدها الا دليل اخر على السعي الحثيث من اجل حياة امنه مطمئنة .

وفق الله ولاة امرنا لما فيه خير الوطن والمواطن واثاب جميع العاملين المخلصين بخير واحسن الثواب .

مدير مرور القطيف

النقيب : راشد بن عبدالعزيز العمرو

## حتى تكون معلمة الروضة أما .. هذا ما نريد

لقد تم ورود تعميم الرئاسة العامة لتعليم البنات الى جميع الروضات وذلك بخصوص مواعيد دوام الموظفات العاملات برياض الاطفال وقد تم ذكر بقاء المعلمات بعد انتهاء الدوام الرسمي بالاطفال والذي ينتهي في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتستمر معلمة الروضة حتى الساعة الواحدة لتجهيز الوسائل المطلوبة للانشطة المختلفة التي تعطى كل يوم - في حين ان جميع رياض الاطفال قد نفذت منهجا جديدا تم تطبيقه في هذه السنة بعد ان تلقت جميع المعلمات دورات تطبيقية وتم تطبيق هذا المنهج بالاضافة الى كثافة الوسائل المطلوبة فيه .

وعلى قدر استطاعتهن ويتم توفير جميع الوسائل لكل نشاط كل يوم والمعلمة مرتاحة نفسيا وذلك لانها تنصرف في تمام الساعة الثانية عشرة مما يجعلها تقوم باعمال منزلها واطفالها وباقي وقتها تقضيه في تجهيز الوسائل اما بعد هذا الدوام كيف تستطيع المعلمة ان تنجز اعمالها وهي تشعر ان اطفالها في البيت وفي المدارس او امام المنزل حتى عودة الام الى ما بعد الواحدة والنصف وحسب بُعد الروضة وزحمة الطريق في هذه الساعة كيف ستنجح الام العاملة وتقوم بعملها وهي راضية طالما ان هناك ما يشغل بالها وتفكيرها لماذا لا يعمل استفتاء لجميع رياض الاطفال حول الدوام وتوفر الرئاسة الميزانية والخامات اللازمة لتنفيذ المنهج وبعدها تستطيع المعلمة ان تقوم بعملها كما يجب ثم اذا كان الغرض من الجلوس والتاخير هو توفير الوسائل فالوسائل مطلوبة في جميع المراحل من الابتدائية الى الثانوية .

فلماذا اذا لا يطلب من باقي المعلمات في جميع المراحل التاخر واعداد الوسائل لليوم الثاني لقد اصبحت رياض الاطفال اكثر تعقيدا واكثر مطلب من جميع المراحل مما يجعل الاقبال عليها قليل والنفور منها كثير . ونحن في وقت نحتاج فيه الى معلمة للروضة تعطي من حنانها وخبرتها ما تغذي فيه الجيل الجديد لذلك باسمي وباسم جميع العاملات في رياض الاطفال بالمنطقة الشرقية ترجو اعادة النظر في هذا القرار واعطاء معلمة الروضة الحرية والراحة النفسية وعدم الضغط عليها حتى تكون اما في الروضة كما هي ام في المنزل !!

فوزية القحطاني

## مع التحية الى بلدية حفر الباطن !

الى رئيس بلدية حفر الباطن نقدم الملاحظات التالية :

١ - نقل الورش التي على طريق حفر الباطن الى موقعها الاصلي المعتمد من بلدية حفر الباطن والواقع على طريق حفر الباطن - الكويت

٢ - تكملة سفلتة الطريق المتفرع من طريق حفر الباطن - الكويت الى طريق القيصومة - حفر الباطن .

٣ - تحويل التمديدات الكهربائية في مدينة القيصومة الى تمديدات عبر كوابل ارضية حيث ان الاعمدة الموجودة حاليا تشوه منظر للمدينة

نامل ان لا يطول الانتظار ..

والله من وراء القصد ..

صحن بن قايم العنزي

القيصومة

## صوت من الشقيق الى البلدية والتعليم

قرية الشقيق القديمة بالاحساء والتي تشهد بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة تطورا حضاريا وعمرانيا لها بعض الملاحظات ومنها

اولا توجد داخل القرية ارصفة في الشوارع غير متكاملة ممالايعطي الوجه اللائق بمظهر القرية

ثانيا نامل من بلدية الاحساء ان تقوم بانشاء حديقة ترفيهية كبيرة للاطفال للترويح عن العائلات

ثالثا العمل على جعل الشوارع اكثر تنظيما وتجميلها بالتشجير

رابعا هناك الكثير من حملة الشهادات الابتدائية وظروفهم التي اجبرتهم لعملهم صباحا لاتسمح لهم بتحقيق طموحهم لمواصلة تحصيلهم الدراسي فياحبذا لوقامت ادارة التعليم بفتح مدرسة متوسطة للبنين في هذه القرية فهي امنية كل مواطن

خامسا تكثيف سيارات الرش للمبيدات الحشرية

سادسا توجد داخل القرية شوارع لم تنل نصيبها من الانارة والسفلتة ولكن كثرت فيها المطبات والحفر والغبار هذا والله من وراء القصد .

سعد السويلم

## أيها السائقون احسنوا استعمال المنبه .



ان من المخالفات المرورية والتي يعاقب عليها نظام السير هي استعمال المنبه (الهرن) وذلك في الاماكن غير المسموح بها .وهي بالقرب من المستشفيات . والمدارس بجميع مراحلها ، ثم بالقرب من بيوت الله (المساجد) وان اختيار هذه الاماكن الثلاثة خاصة لهو نابع من الحرص على التمسك بالدين الحنيف الذي جاء به رسول رب العالمين ، والذي يحث على احترام اداب الطريق من كل النواحي الاخلاقية والصحية والدينية . ولقد منع استعمال المنبه بالقرب من هذه الاماكن المذكورة لما لهذه الاماكن من اهمية واحترام في الاسلام الحنيف .

ولكن بعض الشباب يطلقون « هرنات » سياراتهم عند هذه الاماكن بدون اي اعتبار او احترام وهم يعلمون اهمية الهدوء للمريض الذي يسكن المستشفى وتحت العلاج ولم هذا المريض يتالم من الازعاج وان الهدوء عنصر اساسي من العلاج وكذلك الطالب في المدرسة هو بحاجة الى الهدوء ليتمكن من اداء واجبه ومتابعة دورسه بهدوء وسكينة ليتمكن من الاستيعاب وعدم تشتيت افكارهم واهدار طاقاته واخيرا المصلون في المساجد هم ايضا بحاجة الى الهدوء والطمانينة والتي هي من اركان الصلاة وفي الختام ايها الاعزاء اذا لم نكن نحن متمسكين بآداب الاسلام الذي حثنا على التمسك بها هل نعاقب الاخرين الذين هم غير المسلمين بالتمسك بهذه الاداب ، وفي الختام ارجوكم عدم استعمال الهرن الا في وقت اللزوم وعند الحاجة الماسة .

ولكم تحياتي ..

علي جاسم الخلف

## سؤالهم عن حديقة الراشدية

منطقة الراشدية الاحساء - المبرز - لا توجد بها حدائق مثل سائر المناطق وفي منطقة الراشدية (أ) يوجد مخطط لمدرسة ابتدائية وهنا اوجه هذا المطلب لرئيس بلدية الاحساء عبدالعزيز العبدالكريم راجيا بان يعمل هذا المخطط حديقة حتى تزين المنطقة لان مخطط المدرسة سوف يكون بين البيوت .

احمد محمد علي العفالق

## هذا التقصير مسئولية من ؟!

لاحظت ومن موقع عملي واثناء ترحالي الى بعض مدن المملكة بعض المؤسسات الوطنية التي تتولى النظافة والصيانة بالدوائر الحكومية لا تقوم بواجباتها التي تم التعاقد معها على تنفيذها فخذ مثالا يكاد يتكرر ويلاحظه الزائر للمستشفيات .. ترى عمال النظافة يعملون خلال الدوام الرسمي للموظفين التابعين للادارات الحكومية بكل نشاط وتُوفر جميع الطلبات تقريباً ولكن بعد هذا لا ترى لا نظافة ولا مواد وكمثال على ذلك المستشفيات اثناء فترة الزيارات للمرضى .. وعندما تسأل المراقب التابع لهذه المؤسسات عن هذا التقصير يقول المستودع مغلق أو المسئول غير موجود إلا في الصباح .. وخاصة اذا علم صاحب المؤسسة ان المناقصة للسنوات التي تأتي بعد انتهاء عقده فترى التقصير واضحاً وهكذا مع العلم ان هذه المؤسسات وطنية مائة في المائة وان دل هذا على شيء فإنما يدل على عدم القيام بالأمانة المكلف بها .

واني بهذه المناسبة اهيب بالأخوة أصحاب هذه المؤسسات بعدم التكاسل في العمل ..

هذا وبالله التوفيق ..

محمد سعد عون

صيد الكاميرا

الصورتان لجبل منعا الأثري الشهير بمنطقة تنومة بني شهر. هذا الجبل وجدت في اعلاه نقوش ورسوم أثرية منها رسم لثعبان ووجد في أعلاه كهف وفيه أشجار غريبة الأطوار..

السؤال أين ادارة المتاحف والآثار من اكتشاف مدلولات الرسومات بهذا الجبل السياحي الأثري ؟!

تعليق وتصوير : ناصر غالب القحطاني

## في المستشفيات
## هل نرى الفيديو محل التلفاز ؟

حكومتنا الرشيدة لا تالو جهدا في توفير كافة الخدمات لمواطنيها ونحمد الله ان العديد يقدر هذه الخدمات ولكن لي اقتراح اود ان يلقى اهتمام المسئولين فلا شك ان جهاز التلفاز يعرض على المرضى المنتظرين العديد من البرامج وهذه خطوة طيبة بحيث يستمتع المريض بمشاهدة اي برنامج لحين دخوله على الطبيب .

ولكن حبذا لو تم تشغيل جهاز الفيديو بدلا من التلفاز حيث يعرض لكل قسم من اقسام المستشفى ما يناسبه من البرامج التي تفيد المرضى المنومين فمثلا قسم النساء والولادة لماذا لا يتم عرض بعض الافلام عن مراحل الحمل والولادة وكيفية الرضاعة الطبيعية وطرق التطعيمات الاولية وايضا بقية الاقسام يعرض لها ما يناسبها وحسب الحالات المنومة فيها ارجو ان ينال اقتراحي هذا الاهتمام من المسئولين الكرام . ولهم خالص التحية والتقدير ..

محسن عيسى السيهاتي



ردود المسئولين

في تجاوب من فرع المصلحة بالدمام

## هناك مكتبان لتلقي شكاوى المواطنين عن ضعف المياه

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٥٧٣٩ الصادر يوم الخميس ٢٤ رجب لعام ١٤٠٩هـ - صفحة رقم (٦) تحت عنوان الماء ضعيف حينا ومالح احيانا ، شكوى اهالي حي ابن خلدون بالدمام » .

نود افادتكم بان هذه المصلحة تقوم بضخ مياه التحلية التي تصل اليها من محطات المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالشرقية الى شبكاتها وفي حالة وجود اي نقص في كمياتها يعوض عن طريق الابار . كما اننا نود افادتكم ايضا بوجود مكتبين لتلقي شكاوي المواطنين عن ضعف المياه او انقطاعها يعملان على مدار الساعة يوميا وارقام هواتفهما كما يلي :

(١) المكتب الاول : بمقر فرع المصلحة بالدمام :
تليفون - ٨٢٧٥٢٢٢ - ٨٢٧٢٨٧١ - ٨٢٧٢٨٥٤ - ٨٢٧٤٤٠٥ - ٨٢٦٣١٠٩ .

(٢) المكتب الثاني : لدى مقاول التشغيل والصيانة بالدمام / مؤسسة حسين العلي شارع الامير محمد تقاطع شارع الخزان :
تليفون - ٨٣٣٢٣٦٩ - ٨٣٤٨٢٢٤ - ٨٣٣٢٤٧١ - ٨٣٣٢٤٨٠

اما اذا كانت الشكوى من ضعف وصول المياه الى الادوار العليا فان ذلك سببه عدم وجود خزان ارضي واخر علوي مربوطين بمضخة ترفع المياه الى الادوار العليا بالمبنى وفي هذه الحالة فاننا ننصح الاخوة المواطنين بتركيب خزانين « ارضي وعلوي » ومضخة بالمبنى لرفع المياه بقوة الى الادوار العليا ..

نامل الاحاطة .. ولكم تحياتنا ..

مدير فرع مصلحة المياه والصرف الصحي بالشرقية بالدمام

م . حمد بن عبدالرحمن الوابل

عن مسلخ وحدائق بقيق

## تسعيرة المسلخ رمزية والبلدية قامت بوضع العاب في معظم الحدائق

■ م . ماجد الزويد ■

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٥٧٤٨ بتاريخ ١٤٠٩/٨/٤هـ تحت عنوان « من بقيق رسالة عن المسلخ والحدائق » بقلم المواطن / ثامر تركي السبيعي .

نود الاحاطة بان التسعيرة التي تدفع لقاء ذبح وسلخ الذبيحة انما هي رمزية ومتمشية مع الاسعار الزائدة في المنطقة وتراقب من قبل المختصين لدينا ونود من المواطنين كذلك التعاون معنا في هذا الشان وابلاغنا عن اي مخالفة للتسعيرة لنتمكن من تطبيق النظام بحق المخالف .

اما فيما يختص بالحدائق والمنتزهات فقد قامت البلدية بوضع العاب الاطفال في معظم الحدائق وسيتم استكمال انشاء الحدائق وفقا لما يتوفر لدى البلدية من امكانيات ..

شكرا لكم وللمواطن حرصكم على المصلحة العامة .

وتفضلوا بقبول تحياتنا ..

رئيس بلدية بقيق وتوابعها

م / ماجد عبدالعزيز الزويد

## التقاطع مصيدة وهذا هو السبب

في شارع الظهران تقاطع صغير بجانب موقف السيارات الموجود امام عمارة الربيعة بالسوق..

والقادمون من شارع الظهران الى الامارة يدخلون من هذا التقاطع يسارا ويقطعون الاتجاه العكسي للدخول في موقف السيارات .. والقادمون من الاتجاه العكسي يدخلون يمينا للدخول ايضا في هذا الموقف. مع أن الدخول من اليسار خطأ والدخول من اليمين خطأ.. لأن هناك حركة مرورية سليمة للدخول في هذا الموقف.. ومعظم قائدي السيارات يدخلون بالخطأ حيث لا توجد علامة ممنوع الدخول..

آمل من الأخوة المسئولين وضع علامة مرورية موضح عليها ممنوع الدخول ووضع علامات مرورية للدخول والخروج الصحيح لموقف السيارات المذكور اسمه أعلاه. وفقنا الله وإياكم لما فيه خير البلاد.

صلاح عيد - الدمام

## شارع القطيف - العوامية واقتراحات لتحسينه

شارع القطيف - العوامية .. والذي تحول بصورة سريعة الى منطقة اشبه بالمنطقة الصناعية وذلك من كثرة ورش السيارات ومحطات البنزين ومصانع الالمنيوم والخرسانة الجاهزة وغيرها ..

هذا الشارع الحيوي .. والذي تعبره الاف السيارات يوميا ويخدم موظفي شركة ارامكو والادارات الحكومية والمؤسسات الخاصة بحاجة ملحة الى تخطيط ودراسة مستقبلية من قبل بلدية منطقة القطيف بالتعاون مع ادارتي المرور والطرق بالمنطقة الشرقية .. وذلك من اجل تكلمة اعمال السفلتة وتوسعة الشارع الى حد ما .. ورصف المداخل المؤدية الى الورش والمصانع حتى لا تكون عرضة للحوادث لا سمح الله .. ورسم خط طولي في وسط الشارع ليفصل السيارات في كلا الاتجاهين ووضع لوحات لتحقيق السرعة .. وزراعة مداخل الورش بطريقة منسقة لتعطي طابعا واحدا وشكلا متميزا ..

كما ينبغي دراسة اوضاع النخيل والمزارع الملاصقة لشارع وعيون المياه ومدى تاثرها بالبيئة الصناعية الجديدة .. وبالتالي حماية الحياة النباتية .

وباختصار ينبغي العمل على تخطيط وتطوير هذا الشارع بشكل عصري يكفل حركة السير وسلامة العبور للسيارات والمشاة على حد سواء .. واعادة ترتيبه كما حدث في مدخل جزيرة تاروت والذي اصبح منظما ومنسقا الى حد كبير .

وفق الله المسئولين لما فيه نماء وتطوير هذا الوطن الغالي .

زكي عبدالله الشيخ حسين



## أفكار صحفية

بقلم . خليل الفزيع

### الوعي المروري

بالتقدير الوافر .. تلقيت الرسالة التالية من سعادة اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال ، واذا كان لي من تعليق فهو الشكر والامتنان .. الشكر باسم القراء لاهتمامه ببعض الظواهر السلبية في مجال تطبيق التعليمات المرورية .. والامتنان لما اتسمت به هذه الرسالة من تواضع ينم عن خلق كريم ، ووعي هو ولله الحمد صفة كل المسئولين والقائمين على مرافق الدولة .. ومثل هذا الوعي هو ما يحتاجه المواطن لبناء جسور التعاون بينه وبين المسئولين لخدمة هذا الوطن الغالي ، الشامخ بحكمة قيادته واخلاص ابنائه بمختلف مواقعهم ومسئولياتهم وهذا هو نص الرسالة :

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اطلعت على المقال المنشور بجريدة اليوم العدد ٥٦٩٠ الصادر يوم ١٤٠٩/٦/٨هـ بقلم الاستاذ خليل الفزيع في عموده « افكار صحفية » وبعنوان « الوعي المروري » الح فيها سعادته الى ان الوعي المروري عند غالبية الناس دون المستوى المطلوب وان الوعي المروري لا يقتصر على فئة دون اخرى ، فسائقو المركبات والمشاة ، بل ورجال المرور يشتركون في هذه المسئولية ، واستطرد سعادته قائلا « واحيانا نرى رجل المرور نفسه يخالف انظمة المرور ، واحيانا نرى بعض المناظر المؤذية التي تستفز الناس دون مبرر .. وذلك عندما نرى رجل المرور في عز الشتاء ينعم بالتدفئة ، او في عز الصيف يستلذ بالتكييف وهو قابع في سيارته ويتحدث مع احد السائقين المخالفين ، ويقول سعادته « قد يكون هذا المنظر قليل الحدوث ، لكنه اذا حدث من بعض رجال المرور فهو اشد قسوة من اي تصرف ، لما ينطوي عليه من استعلاء وعدم احترام للآخرين » وفي نهاية مقاله الشيق قال « ان الوعي المروري لا يمكن ان يوجد فجأة ، ولا يمكن ان يتحقق بقرار فوري ، بل لا بد لهذا الوعي ان يبدأ مع الطفل منذ نشأته الاولى عن طريق المدرسة . فالمرور له من الاهمية ما يوجب اقراره كمادة تدرس في المدارس .. الخ » .

ومع عدم قدرتي على مجاراة سعادته في اسلوبه الرشيق ولفظه الشيق وسلاسة التعبير والقدرة على العرض بوضوح الا انه من المناسب ان اشارك سعادته في رؤيته ، وان اشاطره الالم عندما نجد بعض رجال المرور يتخلون عن اللياقة ويتجنبون اسلوب اللباقة ، واود ان احيط سعادته والاخوة القراء بان الادارة العامة للمرور ابلغت جميع ادارات المرور في المملكة ، بان على جميع منسوبي المرور ، عند توقيف سيارة لمخالفة او لتوعية او ارشاد او غير ذلك ، فعلى رجل المرور ان ينزل من سيارته ويأتي الى حيث سيارة المواطن حتى لا نوصم بالاستعلاء ، واملي ان يتقيد جميع رجال المرور بذلك ، لانه لا ينقصهم ان شاء الله الحس الوطني والشعور بالمسئولية واللياقة واللباقة ......

واتعشم في حالة حدوث ذلك ، ان تكون حالات فردية لا تخدش الصورة التي يجب ان نظهرها ، والاسوة الحسنة التي يجب ان نحافظ عليها ، واطلب من جميع القياديين في المرور « ضباط المرور » ان يؤكدوا على من هم تحت ايديهم بمراعاة هذه الجوانب الانسانية ، وان يؤاخذوا كل من تبدر منه بادرة الاستعلاء او التسلط او محاباة الريع ومجافاة الطبع ، واذكرهم ونفسي بقوله تعالى « وقولوا للناس حسنا » .

اما عن اشارة الكاتب الكريم عن الوعي المروري وضرورة ان يبدأ مع الطفل منذ نشأته الاولى فهذا قول جميل وتوجه جيد . ونطمع ونطمح ان تكون اداب وقواعد المرور مادة تدرس للناشئة منذ نعومة اظفارهم حتى يتعودوا على النهج السليم والسلوك القويم في الطريق وعلى الطريق .

وتدرس الادارة العامة للمرور حاليا فكرة ايجاد قرى السلامة او حضانة المرور ، هذه القرى اودور الحضانة تحتوي على طرق مصغرة وسيارات صغيرة ، وتستضيف هذه القرى مجموعات من الاطفال ليتعلموا اداب وقواعد المرور ، وكيفية العبور عند الاشارات « سلوك المشاة » وكيفية السير في الشوارع ، ومسارب كل شارع ، وكيفية الانتقال من مسرب الى آخر ، ... تعرض او تعريض للخطر ، بحيث لا يكون ذلك فجائيا ، بل يتم عادة بعد تطلع قائد السيارة في المرآة الجانبية .

والتأكد ان المسرب الآخر خال من السيارات ، او تكون السيارات في المسرب الآخر على بعد مناسب يضمن السلامة ، ويدرأ الخطر ، وكيف يخرج قائد السيارة من شارع الى آخر ولمن تكون الافضلية ، والكثير من اداب المرور وقواعد السير . تعلم الطفل كيف يحس بالمارة ومستخدمي الطريق ، نعلمه اصول السلامة ومدلول الاشارات والعلامات واللوحات المرورية .. ذلك ما نهدف اليه من تعليم الناشئة ، ولا نهدف ان نعلمهم قيادة السيارات الحقيقية ، ونهدف من ذلك ان نجعل الطفل الصغير يعرف الكثير من قواعد المرور ليعلمها والده ، فلعل في ذلك فائدة في الوقاية من الحوادث .. واسأل الله سبحانه وتعالى ان يرشدنا جميعا الى الصواب قولا وعملا والسلام عليكم ورحمة الله .

مدير الادارة العامة للمرور

اللواء/عبدالقادر عبدالحي كمال



كل يوم

د . زكى نجيب محمود

كان ذلك [illegible] التحديد .. يوما في اواخر سنة ١٩٥٠ ، عندما جلست على مائدة الغداء في فندق بالقاهرة ، واستاذن شاب انجليزى في نحو الثلاثين من عمره ، في ان يشاركنى بالجلوس الى المائدة ، ثم ما هو الا ان تبادلنا اطراف الحديث ، فعرفت انه اديب يكتب الرواية والمقالة ، يحاضر في الادب الانجليزى بجامعة بغداد ، وجاء الى القاهرة ليقضى اجازة وليجمع مادة يستعين بها في الرواية التي يكتبها ، معتزما ان يجعل مصر عنصرا اساسيا من عناصرها ، ولم تكن جلسة الغداء قد انتهت حين سمعنا من مائدة بجوارنا صوتا مشحونا بانفعال المسيطر الآمر ، يتوجه به نحو عامل يخدم في غرفة الطعام ، ولم ندر ما الذى فعله العامل او قاله .. مما استثار في « الزبون » المتجبر المتكبر جبروته وكبرياءه ،

عربى بين ثقافتين ( ٢٥ )

# صورة الإنسان

الا ان العبارات التى وجهها الى العامل دلت على ان ذلك العامل قد استباح لنفسه تقريب المسافة الاجتماعية بينه وبين « الزبون » ، فخاطبه بضمير المخاطب المفرد ، بدل ضمير الجمع علامة على الاحترام الواجب ، فربما اشار الى معطف موضوع على مقعد قريب ، سائلا : اهذا معطفك ، ومثل هذه الصيغة في الحديث لم تكن تجوز بين خفيض ورفيع من درجات الحياة ، بل انه لم يكن يجوز من الخفيض ان يخاطبه بلغة الخطاب المباشر باية صورة جاءت ، وانما الخطاب في هذه الحالة يجب ان يوجه الى حلقة وسطى بين الطرفين ، كالسعادة ، او الحضرة ، او الجناب ، او اى شىء من هذا القبيل ، فكان على العامل ان يسال قائلا : هل هذا معطف سعادتكم ، او معطف حضرتكم ، او معطف جنابكم ؟ او ما يؤدى هذا المعنى الدال على وجود فاصل يفصل الطرفين حتى لا تجىء المخاطبة نقطة التقاء بين الرفيع والخفيض من ابناء الوطن الواحد ..

فلما ذهبت الصرخة واصداؤها . وهدأت قاعة الطعام مرة اخرى الا من طقطقة الاطباق والملاعق والشوك والسكاكين ، سالنى الاديب الانجليزى : ما الذى حدث بين الرجلين ؟ قلت له ان خلاصة ما حدث هو ان العامل تحدث الى الزبون بلغة توحى بانهما « رجلان » فنظر الى الانجليزى نظرة الدهشة قائلا : وكم هما إذن ؟ اليسا رجلين ؟ قلت له : نعم انهما كذلك في دنيا الابدان ، اما في عالم الحساب الاجتماعى فاحدهما ـ وهو العامل ـ صفر والآخر لست ادرى كم يساوى لانى لا اعرفه ، فربما كان بحكم منزلته الاجتماعية مساويا لالف رجل او الفين او عدة آلاف .... ؟ واحس الانجليزى بالطبع نبرة السخرية الحزينة في اجابتى ، فصمت قليلا وسالنى : متى وكيف في رايك تحدث ثورة لتغيير هذه الاوضاع ؟ فاجبته بقولى : اما « متى » فلا علم لى بغيب ،

وفرغنا من الغداء وافترقنا ، كل في سبيله ، لكننى لم انس الصرخة المدوية التى صرخ بها ذلك المتجبر المتكبر في وجه العامل لغير ما سبب يجيزه انصاف ، وكان اول ما دار في خاطرى تعليقا على ذلك الذى حدث ، عبارة همست بها لنفسى قائلا : نعم ان ذلك العامل صفر اجتماعى يأيها المتجبر المتكبر ، لكنه صفر نفيس ، واعجبتنى هذه العبارة التى همست بها لنفسى ، ولم اخلع ملابسى لارتدى ثياب البيت ، الا بعد ان جلست الى مكتبى وفرغت من مقال جعلت عنوانه « الصفر النفيس » ودفعت به الى مجلة للنشر وهو مثبت في كتاب يضمه مع طائفة اخرى من مقالات كنت اكتبها يومئذ بانفاس من لهب ، واذكر ان كان بين [illegible] قلته في ذلك المقال موجها حديثى الى ذلك المتغطرس المجهول ، ان ذلك الصفر البشرى الذى تراه على نحو ما تراه ، انما هو اليوم صفر لانه يقف على يسار العدد ، ومن ذا يدريك كم يساوى هذا الصفر نفسه عندما يحدث ما يحدث فينتقل من يسار العدد الى يمينه ، انه عندئذ قد يساوى الفا ، او عشرة آلاف او ما مكنته طاقته ان يكون .

ذكرت تلك الذكرى للحظة عشتها ذات يوم من شهر ديسمبر سنة ١٩٥٠ . ذكرتها الآن حين هممت ان اكتب عن صورة الانسان بصفة عامة ما مقوماتها ، وصورة الانسان العربى بصفة خاصة ماذا حققت من المثل الاعلى وماذا فاتها ان تحققه في المرحلة الحاضرة من تاريخها ؟ إذن فسؤالنا الاول هو عن الصورة المثلى ما هى ليقاس عليها ؟ لقد كان لرجال الفكر في هذا المجال اجتهادات بدأت لكى لا تنتهى ، وعلينا نحن ان نستعرض ونقارن ونختار . واول صورة مما يستحق الذكر . هى الصورة التى قدمها الفيلسوف اليونانى القديم ـ افلاطون ـ اذ كان في سبيله الى تحديد « العدل » تحديدا واضحا ، لكى يجعل منه الاساس الذى تقام عليه الدولة المثلى ، واستطردت المحاورة حول معنى « العدل » استطرادا مستفيضا ، يستعرض مختلف المعانى التى يمكن ان يفهم « العدل » على اساسها ، حتى انتهى به الامر الى ضرورة تحليل النفس الانسانية الى عناصرها ، ففى هذه التجزئة ما يوضح الصورة . فوجد هو ومحاوروه من تلاميذه ان النفس مؤلفة من عناصر ثلاثة ، لكل منها صفة اذا توافرت ، كانت له بمثابة « الفضيلة الخاصة به » ، وتلك العناصر الثلاثة هى « العقل » وفضيلته « الحكمة » و« القلب » وعواطفه وفضيلته « الشجاعة » و « البطن » وشهواته وفضيلته « العفة » . فاذا اجتمعت تلك الفضائل الثلاث معا تحقق بذلك العدل ، أى ان العدل محصلة مجموعة فضائل وليس شيئا قائما بذاته ونفهم ذلك الراى فهما اوضح ، حين ننتقل بالحديث من الفرد البشرى الواحد ، الى المجتمع وما يقع فيه من تفاعل بين افراده . فهاهنا نقول ان المجتمع يصبح مجتمعا عادلا ، اذا « تعادلت » فيه القوى الثلاث ، فهنالك عالم الحاجات الطبيعية الغريزية ، وهنالك العواطف وانفعالاتها ، وكل من هاتين القوتين تدفع وتندفع ولا تتزن وتتعادل الا اذا جاءت قوة العقل فامسكت لهما الزمام بحكمتها ، لتترك لكل منها حرية الحركة في حدود لا تطغى ولا تجاوز المعقول . وقد ترك لنا افلاطون صورة تصور ما اراده ، عربة يجرها جوادان يمسك بلجامهما سائق مدرب ، اما الجوادان فهما دوافع العاطفة ودفعات الشهوة ، واما السائق فهو العقل يلجم الجوادين بحكمة تضبط لهما ايقاع الحركة .

تلك ـ إذن ـ هى احدى الصور ، او قل احد التصورات التى صور بها الانسان ، لا لنقف امامها نتلقاها في سلبية وسكون ، بل لنستدل منها ـ اذا قلبناها ـ ما يترتب عليها من حقوق للانسان ومن واجبات عليه ، وظهر الاسلام حين ظهر لتتفرع عنه حركة ثقافية بلغت اوجها بعد اربعة قرون من ظهوره ، وكان بين رجالها عندئذ « مسكويه » الذى كتب عن فلسفة « الاخلاق » كتابة ربما تفرد بها دون معاصريه ، وكان مما لفت النظر عند كاتب هذه السطور ، ان يجد « مسكويه » قد اخذ بالصورة الافلاطونية المثلثة العناصر ، وتساءل هذا الكاتب يومئذ : الم يكن الاجدر بمسكويه ان يضيف الى العناصر الثلاثة عنصرا رابعا لتلتئم الصورة مع الثقافة الاسلامية الجديدة ، الا وهو عنصر « الدين » نعم ، قد يكون « مسكويه » قد ذكر بين تفصيلات الحياة الخلقية عددا من اخلاقيات الاحلام ، الا ان الصورة العامة عنده بقيت عربة تجرها عواطف وشهوات ويلجمهما سائق العقل بحكمته .

فاذا فرضنا ان « مسكويه » اراد اضافة جانب « الدين » مع احتفاظه بصورة العربة ذات الجوادين والسائق ، فاين يكون موضعه ليأخذ مكانه الصحيح من الحياة الاخلاقية ، هكذا سال هذا الكاتب نفسه ، فكتب مذكراته التى علق بها على كتاب « الاخلاق » لمسكويه واجاب بما معناه ، ان الدين يوضع في مكانه الملائم اذا وضع في الانسان المسك باللجام ليكون ذلك الانسان رمزا يرمز الى هداية الدين وتخطيط العقل معا وفي آن واحد ، اليس الانسان السائق لحياته في مسالك الارض بين سائر الناس ومختلف الكائنات يريد لحياته « عدلا » او قل « تعادلا » واتزانا يمسك بالعناصر جميعا لتتعاون كلها فتصبح وهى متعاونة اقوى مما تكون وهى فرادى متنازعة ؟ فمن اين يأتى الانسان السائق بالمعايير التى ترسم له الحدود الفاصلة بين خطأ وصواب ، او بين حرام وحلال ؟ نعم ان الصورة الافلاطونية قد ذكرت صفة واحدة لكل من العناصر فللعاطفة شجاعة ، وللشهوة عفة ، وللعقل الممسك بزمامهما حكمة يهتدى بها ، لكن هذه الصفات ينقصها التحليل والتفصيل ، فما هى فروع القيم التى تحكم العاطفة ، وماهى فروعها التى تحكم الشهوة ؟ هاهنا نجد تفصيلات المعايير المطلوبة في « الدين » نزلت على الناس وحيا لتضع لهم الحدود والمعايير ، ولنتذكر ان « العدل » اسم من اسماء الله الحسنى ، يتضمن معناه ايجاد التوازن بين اطراف الخلق جميعا ، كما يتضمن وجوب التعادل في النفس الانسانية التى « سواها » سبحانه وتعالى ، فالهمها فجورها وتقواها ، واذا نحن اردنا ان نضع ذلك المتغطرس الذى صادفناه متجبرا متكبرا في طغيان ، في صورة العربة ذات الجوادين والسائق بعد تعديلها ، لرايناه يحيا حياته مع الجوادين وينقصه الدين والعقل معا ، اللذان بهما تتحقق صورة الانسان .

انه اذا كان السائق في صورة العربة التى اسلفناها ، يمثل من الانسان جانبه الراشد المرشد ، بما انطوى عليه من « دين » يفصل الضوابط و « عقل » يشرف على خطوات التنفيذ ، فمن هذه البداية تتفرع لنا فروع اذا ضممناها بعضها الى بعض اقتربنا من صورة الانسان ، كما يراد للانسان ان يكون ، واول ما نلقى عليه الضوء في هذا الصدد هو اننا اذا جعلنا سندنا المزدوج هو الدين والعقل فكاننا قلنا انه « الارادة » اولا و « العلم » الصحيح ثانيا ، فبغير ارادة الانسان تصبح مجموعة المعايير الخلقية التى يفرضها الدين مجرد قائمة من اسماء يحفظها من يحفظها ليكرها اللسان كرا كما يكر التلميذ قطعة من المحفوظات عن غير فهم لمعانى كلماتها ، لكنها الارادة هى التى تنقل تلك المعايير الخلقية من دائرة المحفوظ الى دائرة السلوك الفعلى مع الناس والاشياء فاذا كان المعيار ـ مثلا ـ هو افعل ما اقوله ، واقول ما افعله ، بحيث يتطابق القول مع العمل ، نقلتنى الارادة بهذا المعيار الى تطبيقه الفعلى بكل ما يحتاج اليه ذلك التطبيق من امانة وشجاعة لان التباين بين القول والعمل جبن وخيانة ، فهو جبن لانه لا يقوى على مواجهة الناس بحقيقة ما استتر ، وهو خيانة لانه يضلل الآخرين .

ذلك هو جانب « الارادة » المتضمن في العقيدة واما جانب « العلم » الصحيح بحقائق الامور فهو ما يؤدى اليه جانب « العقل » من سائق العربة ، ولا يمل هذا الكاتب كلما وردت كلمة « عقل » ان يذكر قارئه بمعناها الصحيح ، الذى هو نمط ادراكى تتم به حركة انتقالية من شواهد معلومة الى ما ينتج عنها مما كان مجهولا ، أى ان « العقل » حركة استدلالية دائما ، وما ليس كذلك من انماط الادراك الاخرى فلكل نمط منها اسمه الخاص ، فاذا كان عند سائق العربة ( الذى هو جانب الرشاد من الانسان ) قد فرضت عليه معايير معينة لتطبيقها في سلوكه ، واذا كان لابد له من « ارادة » تنقله من دنيا « المبادىء » الخلقية الى عالم الاشياء حيث يكون التطبيق العملى ، فكيف يتاح له ان يخطو خطوة واحدة في عالم الاشياء الا اذا عرف ما استطاع معرفته عن تلك الاشياء وطبائعها . فهذا قمح ، وذلك ماء ، وهكذا ؟ وكلما كان العلم بحقائق الاشياء صحيحا ، كان الترجيح اقوى بان الانسان سيخطو بمعاييره الخلقية في دنيا الاشياء خطوات آمنة من الزلل .

وعلى اساس هذا الشرح لجانبى الارادة والعلم الصحيح ، تنبثق للانسان حقوق يجب الا ينازعه فيها احد ، فهى حقوق نابعة له من صميم فطرته التى فطره عليها خالقه سبحانه وتعالى ، فمن وجوب « الارادة » في الحياة الانسانية الكاملة ، يتولد حق « الحرية » لان الارادة جوهرها « اختيار » يكون الانسان الذى يختار لنفسه هذا الفعل دون ذاك مسئولا عن اختياره امام ربه يوم الحساب ، ثم يزداد حق الانسان في الحرية شدة ورسوخا عندما نجد انه نتيجة تلزم عن جانب « العقل » وما يؤدى اليه من علم بالاشياء علما صحيحا ، فاذا قامت بينات معينة امام « العقل » فكيف يحجر عليه في استدلال ما يمكن استدلاله من تلك البينات ، على ان حق « الحرية » لله اذ ينبع للانسان من كونه انسانا ذا ارادة تختار ، وذا عقل يستدل ، لا تحدها حدود الا اذا اصطدمت بحريات الآخرين ، وهنا يجب البحث عن نقطة التوازن ، او التعادل ، اى النقطة التى تحقق « العدل » بين اعضاء المجتمع الواحد ، وهذه الوقفة التى يقفها مجتمع حين يعادل بين حريات اعضائه معادلة لا تجىء معها حرية مطلقة لزيد على حساب حرية مقيدة لعمرو ، انما هو موقف ما كان لينشأ ما لم يسبقه اعتراف ضمنى بحق اساسى آخر من حقوق الانسان الا وهو حق « المساواة » في الفرص المتاحة برغم تفاوت القدرات .

الحرية ، والعدل ، والمساواة ، وغيرها من حقوق الانسان التى تقتضيها فطرته ذاتها ، ولا ترتهن بمنحة او لا ياذن هى من اهم المقومات التى تبنى عليها صورة الانسان ، وفي هذه المقومات تختلف العصور ، كما تختلف الشعوب داخل العصر الواحد . الا ان هذه الاسماء التى نطلقها على تلك الحقوق كثيرا ما تؤخذ لمسا باطراف الاصابع ، وكأنه يكفينا ان تكون مذكورة في معاجم اللغة ، او مخزونة في الذاكرة ليجرى بها اللسان عند الطلب وليست هى بمثابة خرائط ترسم للناس صور الحياة العملية . فجدير بنا ـ إذن ـ ان نقف وقفات قصارا عند بعضها ، ندقق النظر في مضامينها لنرى كيف ينبغى لتلك الاسماء ان تؤخذ ، ولنبدأ بالحرية التى تجرى على السنتنا واقلامنا جريان الماء على الجبل ، ومع ذلك فان هذا الكاتب يزعم ان ما قد تسلل من معانيها الى حياتنا العملية هو اقل من القليل . اول تلك المعانى هو انه لا حرية لجاهل في الميدان ، الذى هو جاهل بحقائقه ، ولا يكون الانسان حرا الا فيما قد عرفه وتتفاوت درجات الحرية بتفاوت تلك المعرفة نوعا ومقدارا ، فاذا ادخلنا في غرفة الآلات الاليكترونية رجلا لا علم له بشىء منها ، لم يكن له وهو فيها حرية بالمعنى الذى يجعله قادرا على التصرف فيما حوله ، واذا نحن وسعنا دائرة هذا المثل ليشمل العصر الالكترونى الذى دخلته الحضارة منذ قريب ، كان من حقنا ان نقول ـ بصفة عامة ـ ان عددا كبيرا من شعوب العالم الثالث مفقود الحرية بالنسبة الى هذا العصر ، حتى وان استورد شيئا من تلك الاجهزة ولم يكن لدى ابنائه خبرة تكفى لاستيعابها ، واذا وسعنا توسعة اخرى لمفهوم « الحرية » من هذا الجانب ، ، قلنا انه لا حرية لمن لا يعلم ، اننا نقنع عادة من مفهوم « الحرية » بالمعنى الجزئى الذى نقصد اليه وذلك لان هذا الجانب السياسى من مضمون « الحرية » سهل التناول ، لكن الحياة اعقد جدا من ان تكون كلها سياسة ، ومن ان يكون المطلوب هو حق الانتخاب وحق ابداء الراى حتى ولو كان هذا الراى لا يؤثر في مجرى الاحداث ، هذا كله مهم ومطلوب ، لكن هنالك ايضا ما هو مهم ومطلوب ، وذلك ان يطمح الانسان في التحرر من قيود الكون وقوانينه ما استطاع الى ذلك سبيلا فكيف نزيح عن كواهلنا عوائق المسافات وحرارة الجو وبرودته ، وجدب الارض لقلة الماء وكمون المواد الضرورية في جوف الارض ، ؟ كيف نستغل اشعة الشمس وقوة الريح وموج البحر ؟ كيف نغوص الى قاع المحيط تمهيدا لمعرفته واستجلاب كنوزه ؟ كيف نقهر عائق الزمن فانواع الغذاء يفسدها الزمن ، وانواع المحصول الزراعى مرهون بمواسمه في اوقات معينة ، فكيف اتغلب على هذه الحوائل ، ليكون النبات واللحوم والخضر والفاكهة وغيرها موجودة في كل مكان من العالم ، وعلى مدار السنة باربعة فصولها ؟ ، انه بالعلم وحده تتحطم هذه القيود ، ويتحرر الانسان وهكذا تتسع آفاق الحرية لمن يعلم ، وقد يتصدق بشىء من ثمرات حريته تلك لمن وقف امام الطبيعة اصم وابكم واعمى حتى حرم الحرية باغلى معانيها وهو لا يدرى .

ذلك ـ إذن ـ جانب له خطره في ادراكنا للحرية ومعناها ، لكنه يفلت منا فلا نراه ، وجانب آخر لعله اعمق اثرا واجل خطرا في تكوين الرؤية الصحيحة للحرية ومعناها وهو خاص بحرية العقل فيما هو يفكر عندما يعترضه ما يستحق التفكير ، وشرح ذلك هو ان من ضرورات التفكير العقلى ان يكون هنالك امامه عتبة يقفز منها الى ما يمكنه الكشف عنه من الحقائق ، فالعقل ضرب من الفاعلية لا يتحرك من فراغ والى فراغ ، بل لابد له من محطة قيام يبدأ منها رحلته ، وهى عادة تؤخذ من معلومات سابقة ثبتت صحتها ، فاذا لم يكن ذلك ، افترضها المفكر افتراضا يسوقه على سبيل الاقتراح الذى يمكن ان ينطوى على حل المشكلة التى هو بصدد حلها ، الى هنا ولا اعتراض من احد على هذا الاجراء المنهجى ، المحتوم ، وعلى سبيل التوضيح المبسط افرض ان المشكلة المعروضة على العقل لحلها هى مشكلة التعليم الجامعى وطريقة الارتفاع بمستواه ، فهنالك يبحث المفكر عن محطة القيام لعقله ، فاما يلجأ الى قراءة عما صنعته بلاد اخرى في مشكلة كهذه ، او ما قاله مفكرون آخرون ـ حديثا وقديما ـ عن مثل هذه المشكلة ويقتنع بصحة ما صنعه او ما اقترحه آخرون ، فوضع اقوالهم نقطة بدء له ، ليستدل منها ما نحن صانعوه في جامعاتنا بناء على ذلك ، آخذين في اعتبارنا اختلاف ظروفنا عن ظروفهم ، واما الا يجد المفكر شيئا يقتنع بصحته مما قاله او صنعه الآخرون ، فيقدم هو لنفسه فكرة على سبيل الاقتراح ، ثم يستخرج منها نتائجها ليرى ماذا تكون الخطوات العملية عند التنفيذ .

تلك هى طريقة العقل في سيره ازاء المشكلات التى يجعلها موضعا لتفكيره ، الا ان هذه الطريقة نفسها كثيرا جدا ما تؤدى بالانسان الى موقف غجيب من الجمود الفكرى ، وذلك حين يظن ان ما قد جعلناه فيما سبق محطة قيام في بعض عملياته الفكرية انما هو من قبيل الحقائق الثابتة التى لا يجرؤ عقل على التنكر له وتغييره ، ناسيا او متناسيا ان تلك البدايات المنهجية هى دائما مقبولة على سبيل الافتراض وتبقى ما بقيت نتائجها قادرة على حل المشكلات المراد حلها ، اما اذا ما تبين ذات يوم انها تعد صالحة لمواقف جديدة استحدثتها ظروف جديدة فلا مناص عندئذ من ان نستبدل بها فروضا غيرها يستند اليها العقل في منهج سيره ، وفي هذا التغيير تكمن « حرية » من اعظم ضروب الحرية التى لم يظفر بها الانسان من قبل بكل القوة التى ظفر بها في العصر الراهن ، ولا عجب ان راينا العلوم الطبيعية والرياضية والاجتماعية جميعا ، قد غيرت اسسها عندما استدارت اواخر القرن التاسع عشر لتدخل في القرن العشرين ، فالعلوم الرياضية بينت ان الفروض التى تقام عليها ، هى فروض يمكن تبديلها بغيرها ، بحيث يمكن للانساق الرياضية ان تتعدد بتعدد فروضها ، ولم يعد الامر كما ظن الاسبقون على طول التاريخ ، ان ينظر الى فروض البنى الرياضية على انها في ذاتها حقائق كونية ثابتة ، وكذلك العلوم الطبيعية ومعها العلوم الاجتماعية ، ادركت انها امام وجود لا يتصف بالثبات ، بل هو في كل ظاهرة من ظواهره وجود دائب التغير ومن ثم لم يعد في حدود الممكن الا ان تصاغ القوانين العلمية مؤسسة على مبدأ احصائى يعتمد على المتوسطات . فاذا كان العقل قد اكتسب هذه الحرية الجديدة في عصرنا ، اعنى حرية ان يغير في المبادىء الاولية التى كانت تبنى عليها العلوم ، ولم تكن قط عرضة للتبديل والتعديل ، فماذا نقول في مشكلات الحياة الجارية ، اذا ما اردنا ان نتصدى لحلها ، فهل يعقل ان نتحرج في تغيير المبادىء التى كان يظن بها الثبات فنبقيها متورطين في قبولها ، لكى تقيدنا في مجال الحلول التى نسعى الى الوصول اليها ؟ . انظر الى اوجه مختلفة من حياتنا العملية ، تجدنا مقيدين بقيود نظن انها في قوتها وثباتها اصلب من الحديد فلانغير منها شيئا ثم نعانى المر من صعاب تترتب عليها : فللاحزان عندنا مراسم ، وللافراح مراسم ، وللزواج مراسم ، وللمواسم والاعياد مراسم ، وكل هذه المراسم قد اصبحت كالثوب الذى قصر وضاق على صاحبه ، الذى طالت قامته وضخم حجمه ، وترانا كمن القى في الماء رجلا واوصاه الا يبتل بالماء ، اذ على هذا النحو نتصدى لكثير من مشكلاتنا الاجتماعية نريد اصلاحها مع الحفاظ على مراسم يفترض لها الثبات ، وبهذا نحرم عقولنا من ركن هام من اركان حريته .

ثم ارادت لنا الاقدار ان يقذف بين ايدينا بنوع جديد من الادوات التى كان يمكن لها ان تكون وسائل لمزيد من الحرية ، فاذا هى تنقلب لتصبح وسائل لعبودية من نوع جديد ، وربما كانت هذه المفارقة شاملة للعالم كله بدرجات متفاوتة ، واعنى بتلك الادوات وسائل الاعلام الجديدة : المذياع ، والتلفاز ، بصفة خاصة .

البقية ص ١٧

## مسارات

يكتبها اليوم :

طارق ابراهيم

### أمنعوا الكبار من السفر !

● حينما صدر قرار منع من تقل اعمارهم عن عشرين عاما من السفر خارج المملكة الا بصحبة أهاليهم او بعد موافقة اولياء أمورهم كانت ردود الفعل طيبة من قبل عامة الناس ، ورحبوا بهذا القرار وباركوه ، اذ ان اكثرية هؤلاء الناس يدركون ما سببه هؤلاء المراهقون لانفسهم ولغيرهم من الامراض والمشاكل والحرج في سفراتهم تلك ، وحرصا على عدم افساد اخلاقهم في سن لم يسمح لهم بعد معرفة ما ينفعهم وما يضرهم ، والأهم من ذلك كله بالنسبة لنا في ذلك القرار أنه جاء ليضع حدا لأولئك المراهقين الذين يسيئون لسمعة وطنهم في الخارج بتصرفات لا واعية تصدر من فئة غير ناضجة وجدت الاموال الكثيرة تحت يديها اضافة الى حرية وغفلة من الاباء تركتهم يمرحون ويسرحون في كل مكان دون حسيب ولا رقيب حتى اتت النتائج بمالا يحمد عقباه !!

وما يعنيني هنا بعد هذه المقدمة التي لا بد منها اننا بحاجة الى قرار اخر يمنع بعض كبار السن ايضا من السفر الى بعض الدول !!

اما الاسباب التي تقف وراء ذلك فهي نفس الاسباب التي دعت لمنع الصغار من السفر خاصة وانه ثبت طبيا ان البعض من البشر قد يشكو من مراهقة متأخرة !!

وما يثير التساؤل والدهشة حول بعض كبار السن والذي يستدعي بالتالي الكتابة هنا عنهم أنهم أدمنوا السفر الى اماكن مشبوهة في دول عليها بعض التحفظات !! فاذا كان صغار السن يسيئون الى انفسهم والى اوطانهم بتصرفاتهم غير السوية في تلك الدول فان البعض يشفع لهم عطفا على اعمارهم وقلة ادراكهم ولكن بماذا نشفع لهؤلاء الكبار ؟ ! وكيف نجد المبررات لهم ؟

بل هناك شهود عيان يعترفون ويقولون ان الكبار في سفراتهم المشبوهة يتصرفون تصرفات يخجل منها اولئك الصغار حينما يشاهدونهم ؟ !!

ولهذا لا مانع من النظر في قرار جديد يمنع بعض كبار السن من السفر لبعض الدول لتوفر نفس الاسباب التي ادت الى منع صغار السن ، وحفاظاً على انفس هؤلاء الذين يسيئون لسمعة اوطانهم ، وان كان لا بد من سفر هؤلاء فحبذا لو وضع نظاما لا يسمح لهم بالسفر الى تلك الدول الا مع عائلاتهم او بعد احضار ورقة موافقة من ابنائهم !!

نسأل الله حسن الخاتمة .

# الجنادرية

صفحة يومية بمناسبة المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة

اشراف محمد الدحيم

اليوم ٨

الثلاثاء ١٤ شعبان ١٤٠٩هـ ، ٢١ مارس ١٩٨٩م العدد ٥٧٥٨


# المهرجان يودّع زواره غدًا



غدا الاربعاء يختتم المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة ايابه بعد ان استمر اربعة عشر يوما زاره خلالها الكثير من اطفال وشباب وكهول هذا الوطن المعطاء وعدد من الجاليات الاسلامية والعربية والاجنبية وبعد ان ودعنا المهرجان سررنا بالالتقاء بنخبة من ابناء هذا الوطن ليدلوا بانطباعاتهم عما شاهدوه في هذا المهرجان فقال الاستاذ محمد سليمان الدخيل المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة اسهام من اسهامات الثقافة في بلادنا ودليل صادق على مايوجد في هذه الارض الطيبة من تراث وحضارة تنبيء بان هذه البلاد مصدر حضارة من الزمن القديم والحاضر ... وعن الاشياء التي لفتت نظر الدخيل قال المهرجان بكامله لفت نظري فهو بحق مهرجان جدير بالزيارة والوقوف عند كل شيء فيه فما اجمل الماضي عندما يصور لجيل الحاضر واعتبر هذه الطريقة طريقة جميلة جدا ان يجتمع ابناء هذا الوطن الغالي في مكان واحد يجمعهم ليعرضوا كل موروثاتهم وتاريخ منطقتهم ... كما ان الجانب الثقافي مهم للغاية وقد استمتعنا بالمحاضرات والامسيات الشعرية التي القيت فعن طريق المهرجان حصلنا على الشيء الكثير من الثقافات ... كما قال الاستاذ محمد الفايز بان المهرجان الوطني للتراث والثقافة اشبه مايكون بكتاب عنوانه اعرف تاريخ بلادك فالمهرجان مكان لجمع كل مناطق المملكة وبدلا من ان تأخذ سيارتك لتذهب الى كل منطقة لترى تراثها وتاريخها فلا عليك الا الذهاب الى الجنادرية لتتجول على بعض مناطق المملكة لتنظر الى تراثها وتاريخها ونهضتها ولتتعرف على عدد من المؤسسات العامة والخاصة في بلادنا ومراحل تطورها .. وعن الاشياء التي لفتت نظر الفايز قال الشيء الذي لفت نظري كثير ولكن هناك ملاحظة وهي ان يعنى المهرجان بالاثار ايضا عن طريق معارض تصور ذلك كأن تعرض آثار الدرعية القديمة او آثار مدائن صالح وهذا من شأنه تعريف الجيل الحاضر بمثل هذه الاثار وكيف كانت الامم السابقة وخاصة التي توجد اثارها في هذه البلاد فهي من جهة عبرة وعظة ومن ناحية اخرى اثار قديمة ينظر اليها زوار المهرجان ... اما الاستاذ عبدالرحمن دخيل الملحم فيقول المهرجان الوطني ومع انه يدخل عامه الخامس على التوالي الا اننا ننتظره كل عام لنستمتع بفعالياته ... وعن الاشياء التي اعجبت الملحم قال اشياء كثيرة واشكر كل من يساهم في عرض مثل ذلك لانه معتز بتراثه ومحب لوطنه فهو لم تغيره او تغريه الصناعات والحضارة الجديدة بان ينسى تاريخه وموروثاته واضاف الملحم يقول لان اكثر الاشياء المعروضة تمثل اشياء جميلة ولأجل ان لاتنسى فأتدنى ان تعرض اكثر الاشياء مشاهدة طوال العام ومنها ان تشكل لنا مناظر بديعة ومدهشة تجعل كل من مر عليها يسأل عنها .. كما أود ان يوسع المكان المخصص لدول الخليج وذلك لعرض موروثاتهم لينظر مواطن المجلس تاريخ منطقته وتراثها .

## جيزان تشارك في كافة الفعاليات

تشارك امارة منطقة جيزان في المهرجن الوطني الخامس للتراث والثقافة مشاركة كبيرة فعلى ارض المهرجان اقيم بيت شعبي انشيء على الطراز المعماري السائد في المنطقة وقد اطلق عليه معرض جيزان للتراث بالبيت الشعبي وقد قسم هذا البيت تقسيما مماثلا لمنازل منطقة جيزان ويضم بداخله عددا من الادوات القديمة التراثية والخاصة باستخدامات اهالي المنطقة كما يضم بعض الملابس التقليدية لنساء المنطقة وقد شهد البيت الشعبي لمنطقة جيزان اقبالا كبيرا من زوار المهرجان كما تشارك منطقة جيزان بفرقة للفنون الشعبية لفتت الانظار اليها خلال قيامها بعروضها في ليالي المهرجان من حيث الايقاع السريع كما تشارك المنطقة في معرض الكتاب وتشارك ايضا بلوحات تمثل بعض تقاليد المنطقة وتعرض هذه اللوحات في معرض الفنون التشكيلية بالمهرجان وتشارك منطقة جيزان ايضا في الامسيات الشعرية والندوات التي تقام على ساحة العروض في المهرجان وفي السوق الشعبي تبرز مشاركة جيزان بعدد من الحرف لعل ابرزها معصرة السمسم وعمل الكراس وصناعة قوارب الصيد والصناعات الفخارية والطينية .

بحضور الامير بدر بن عبدالعزيز

## عدد من الفنانين يشاركون في اختتام المهرجان الخامس للتراث والثقافة



● طلال مداح

● عبادي الجوهر



● عبدالمجيد عبدالله

**الرياض/محمد اليحيى**

بحضور صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الخامس للتراث والثقافة يحتفل الحرس الوطني غدا الاربعاء بساحة الاحتفالات بالجنادرية باختتام فعاليات المهرجان حيث سيقام حفل فني كبير بهذه المناسبة وسيكون في مقدمة الفنانين المشاركين طلال مداح الذي يتواجد حاليا بالرياض للمشاركة حيث سيقدم عددا من اغانيه بالاضافة لاغنيته الوطنية الجديدة عز الوطن من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن والحانه كما سوف يشارك بالحفل الفنان الكبير عبادي الجوهر والفنان عبدالمجيد عبدالله والفنان الشاب محمد الملا الذي سيقدم نشيدا وطنيا بالمناسبة كما سيشارك الفنان الشاب عبدالاله منصور كذلك الفنان الشعبي عبدالله الجساس .

كما سيشارك بالحفل عدد من الفرق الشعبية من الشرقية والوسطى والغربية والشمالية .

جدير بالذكر ان التلفزيون السعودي سوف يقوم بتصوير الحفل لعرضه للمشاهدين في سهرة قريبة باذن الله وحتى كتابة هذه السطور لم تحدد مشاركة بعض الفنانين امثال محمد عمر وعلي عبدالكريم ومحمد عبده وغيرهم .

## جولة في جناح سيارات الملك عبدالعزيز « يرحمه الله » لاول مرة في جناح الداره



للمرة الخامسة تشارك داره الملك عبدالعزيز في المهرجان الوطني للتراث والثقافة وللتعرف على هذه المشاركة كان هذا اللقاء مع الاستاذ عبدالله الحقيل مسئول العلاقات العامة في الداره والمشرف على هذه المشاركة الذي قال : ان هذه المشاركة تشهد لاول مرة جلب سيارات الملك عبدالعزيز الخاصة من موديلات ٤٩ و ٥١ وعن ما يعرض في جناح الداره قال يعرض في هذا الجناح مجموعة من الوثائق والمخطوطات الخاصة بالملك عبدالعزيز كما يعرض اغلب مقتنيات الملك عبدالعزيز مثل البشت والمصحف وتقويم وختم لسلطنة نجد وملحقاتها قبل توحيد المملكة وبعض العملات التاريخية وبعض الاسلحة الخاصة بالملك عبدالعزيز اضافة الى بعض الصور للملك عبدالعزيز مع عدد من زعماء العالم .

كما يعرض للزائرين فيلم عن زيارة الملك عبدالعزيز للبحرين واضاف ان الجناح يشهد كثافة من الزائرين والذين يودون الاطلاع على مقتنيات الملك عبدالعزيز رحمه الله .

واضاف ان الداره ايضا تشارك في معرض الكتاب منذ افتتاحه في هذا المهرجان ومشاركة الداره لهذا العام تتمثل في عرض مطبوعات الداره التي بلغت ٣٩ كتابا اضافة الى مجلة الداره وهي مجلة فصلية تعنى بالتاريخ والجغرافيا والاداب عامة وقد صدر منها الى الآن خمس وخمسون عددا وقال ان المسئولين عن جناح الداره يقومون بتوزيع عدد من النشرات والكتيبات التي تعرف بالداره وعن ابرز ما شد الجماهير في هذا الجناح قال ان سيارات الملك عبدالعزيز هي اكثر ما لفت الانظار

في يوم النساء :

## نفاذ الكمية المعدة للبيع من الصناعات والحرف التقليدية في وقت مبكر

**الجنادرية ـ واس :**

استقبلت الجنادرية يوم امس الاول وهو اخر الايام المخصصة للسيدات في المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة جموعا كبيرة من الزائرات اللاتي تجولن في منطقة السوق الشعبي الذي يضم مجموعة من الدكاكين التي تحوي الصناعات والحرف التقليدية من كافة مناطق المملكة وقد لاقت هذه الحرف ومنتوجاتها اقبالا هائلا من السيدات مما ادى الى نفاذ الكمية المعدة للبيع في وقت مبكر .

كما شهدت المعارض المختلفة داخل السوق الشعبي اقبالا منقطع النظير وخصوصا معرض مركز الخدمة الاجتماعية ومعرض الرئاسة العامة لتعليم البنات لما يحتويان عليه من مصنوعات ومنسوجات نسائية .

وقد القت الاستاذة بجامعة الملك سعود بالرياض الدكتورة عبلة احمد بصالة النشاط الفني محاضرة عن المعوقين .. كما القت الدكتور ناهد عباس محاضرة عن المخدرات واضرارها .

## شهادات النجاح تتواصل للمهرجان

كانت اشادة العديد من الشخصيات التي زارت المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة بالمهرجان من شهادات نجاح تجير لصالح المهرجان والقائمين عليه وبالامس القريب اعرب المفكرون العرب المشاركون في الندوات والمحاضرات التي اقيمت على هامش المهرجان اعربوا عن اعجابهم بهذا المهرجان ثم اعقبهم عدد من وزراء خارجية الدول الاسلامية الذين زاروا المهرجان عندما كانوا في الرياض للمشاركة في مؤتمر وزراء الخارجية الدول الاسلامية وتأتي شهادة اخرى من الامير تشارلز ولي العهد البريطاني الذي ابدى اعجابه الشديد بهذا المهرجان الوطني وهكذا يعلن في كل يوم وسام على صدر هذه التظاهرة التراثية الكبرى .

# مشاركة جيدة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالمملكة العربية السعودية ـ والذي يعنى بتنظيمه الحرس الوطني بالرياض سنويا يمثل عملا حضاريا في مسيرة المملكة العربية السعودية الثقافية .

ومن خلال رصد المتغيرات السريعة التي واكبت التقدم العلمي عالميا ومحليا وما لوحظ من آثار على الحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية وما نتج عن ذلك من متغيرات جاء دور الحرس الوطني في العمل على تجديد تراثنا الثقافي والفكري والذي يشهد على اصالة هذه المنطقة ووفر عطائها وخصوبة منبتها وعمقها الحضاري .

ويسعى الحرس الوطني لتحقيق ذلك من خلال المهرجان نحو التأكيد على القيم الدينية والاجتماعية التي تمتد جذورها في اعماق التاريخ لتصور البطولات الاسلامية والعادات والتقاليد الحميدة التي يحث عليها الدين الاسلامي الحنيف . والعمل على ايجاد صيغة للتلاحم بين الموروث الشعبي بمختلف جوانبه وبين الانجازات الحضارية التي نعيشها مع التشجيع على اكتشاف التراث الشعبي وبلورته بالصياغة والتوظيف في اعمال ادبية وفنية ناجحة ، والحث على الاهتمام بالتراث الشعبي ورعايته وصقله وحفظه من الضياع ، مع التركيز على قيم الموروث الشعبي ليدفع برموزه الى واجهة المخيلة الابداعية للمبدعين في الوان الادب والفن ، والعمل على تشجيع دراسة التراث للاستفادة من ايجابياته في الصبر وتحمل المسئولية والاعتماد على الذات مع البحث في وسائل الاستثمار الامثل لمصادر البيئة .

ويعتبر تنظيم المهرجان رسالة هامة من رسائل الحرس الوطني التي يحرص عليها ويعتني باعدادها لتحقيق معناها ومغزاها الذي يستهدف الخير والمجد للابناء والاحفاد .

وبهذه المناسبة شاركت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في مهرجان العام الماضي بجناح خاص في المعرض ضم منتجات منسوبيها من الطلاب والمتدربين منسوبي الكليات التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية والمعاهد الثانوية للمراقبين الفنيين ومراكز التدريب المهني من التمارين التطبيقية والمشغولات الفنية التي لاقت اعجاب المشاهدين كانتاج متميز لمجموعة من الشباب انخرطوا في هذا المجال ليكونوا القوة الفنية العاملة التي على عاتقها تتحقق وتستمر نهضة وحضارة هذا الوطن الحبيب ، كما قدم شباب المؤسسة حفلا ساهرا على مسرح المهرجان قدموا خلاله بعض الاناشيد الوطنية والتمثيليات والمشاهد الاجتماعية والانسانية الهادفة .

وهذا العام تتسع مجالات المشاركة لتشمل المساهمة في الاعمال التحضيرية للمهرجان حيث قامت باعداد وتجهيز المنصة الملكية ومنصات الخطابة الخاصة بالاحتفالات وتصميم وتنفيذ بعض النماذج التي ستقام بصفة دائمة في مكان المهرجان وبعض المجسمات الجمالية التي ستضفي لمحة جمالية للمهرجان الى جانب تطوير وتكثيف معروضاتها في الجناح المخصص للمؤسسة بالمعرض .

وتأتي مشاركة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني هذا العام ضمن فعاليات المهرجان الوطني ، تأكيدا لدورها الفعال في المجتمع بعد ان وضعت كافة امكانياتها التي وفرتها لها حكومتنا الرشيدة في خدمة هذا الوطن الحبيب وشبابه المؤمن وبعد ان لاقت مساهماتها السابقة في كافة المجالات ترحيب هيئات المجتمع ومؤسساته ايمانا منها بدورها الفعال في تنمية الموارد البشرية .

ولعل الماضي القريب يشهد لدورها ومساهماتها الايجابية فيما دعيت اليه من مشاركات فعالة على الصعيدين المحلي والدولي . وتسعى المؤسسة من خلال هذا الجناح الى اعطاء لمحة موجزة عن مسيرة التعليم الفني والتدريب المهني ودور المؤسسة في اعداد الشباب وتأهيله لمقابلة متطلبات النهضة التنموية للمملكة في مختلف القطاعات الانتاجية . ذلك الدور الذي ماكان للمؤسسة ان تنهض به لولا الدعم المتواصل والاهتمام الجاد من حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين . ويتم في هذا الجناح توزيع عدد من النشرات التي توضح مسيرة التعليم الفني

## تمثيل حي لبعض طرق العلاج القديمة

في المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة ولاول مرة شاهد الزائرون تمثيلا حيا لبعض طرق العلاج القديمة ويحتوي مكان الطب الشعبي على اربعة اقسام قسم التداوي بالاعشاب وقسم كتابة العزائم وقسم علاج الكسور وقسم الكي

ففي قسم التداوي بالاعشاب تم عرض بعض النباتات مثل نبات حبة السويداء او السميراء والمذكورة في الطب النبوي وكذلك الرشاد والعصفر والحلبة اضافة الى بعض النباتات التي كانت تستخدم في علاج بعض امراض النساء وكذلك الدهونات التي كانت تستخدم في السابق وهذه الاعشاب وغيرها هي المصدر الرئيسي لصناعة عدد كبير من الادوية اما قسم كتابة العزائم فيشاهد الزائرون كيفية كتابة العزيمة والمواد الداخلة فيها وهي عبارة عن آيات قرآنية تكتب بالزعفران المخلوط بالماء وتستخدم لعلاج حالات ضيق الصدر والحالات النفسية والاكتئاب النفسي استنادا الى قول الرسول صلى الله عليه وسلم . لا شفاء الا في ثلاث آية من قرآن او لعقة من عسل او كية من نار ويتم استخدامها بان تنقع في الماء ويشرب المريض هذا الماء ويكون شفاؤه باذن الله

اما علاج الكسور فيقوم بعض المشاركين في هذا الجناح بمشهد تمثيلي امام الزائرين يوضحون فيه كيفية تجبير الكسور في السابق حيث كانت الجبيرة مكونة من اعواد من الخيزران منظومة من الطرفين ويتم وضع قطعة من الجلد مثبتة في هذه الاعواد وطريقة التجبير تتم بشد اليد او المكان المصاب حتى يعود العظم المكسور الى مكانه الصحيح ثم يغسل بماء السدر اذا كان الكسر مصحوبا بجروح ثم تلف اليد المصابة بقماش يكون كبطانة للجبيرة ثم تشد الجبيرة على اليد .

اما قسم الكي فيتم فيه عرض بعض الاسياخ الحديدية والمسامير الطويلة المستخدمة في الكي وتختلف احجام هذه الاسياخ تبعا لاختلاف المرض وتبعا ايضا لاختلاف عمر المريض حيث ان هناك اسياخا خاصة للاطفال ذات شكل معين يجعلها ذات تاثير بسيط على جلد الطفل ويستخدم الكي في علاج الكثير من الامراض مثل عرق النساء والصفراء وغيرها .

## ارقام قياسية لمبيعات معرض الكتاب

حقق معرض الكتاب هذا العام في الجنادرية ارقاما قياسية لمبيعاته فلا زال ورغم ان المهرجان على وشك الانتهاء لا زال الاقبال كبيرا على شراء الكتب من هذا المعرض الذي يقدم خصما لا يقل عن ١٥٪ على جميع الكتب ومن المتوقع ان يصل عدد زوار هذا المعرض الى ٥٠ر٠٠٠ زائر ان لم يتجاوز هذا الرقم .

ويشارك في معرض الكتاب لهذا العام ٩٣ جهة من بينها ٢٣ قطاعا حكوميا و ٤٠ دار نشر اضافة الى مشاركة دولة قطر الشقيقة بجناح في هذا المعرض ويضم هذا المعرض اكثر من ٢٢١٧ عنوانا ويتم في المعرض عرض للكتب في مختلف المجالات وهناك كتب خاصة للطفل .

كما يضم المعرض عرضا لمجموعة من الوثائق والمخطوطات منذ عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله من بينها مخطوطات من مخاطبات الملك عبدالعزيز مع عدد من امراء المناطق منذ خمسين عاما وكذلك مراسلاته مع الملوك والرؤساء .

لقاء مع زائر

## في كل عام يخرج علينا المهرجان بجديد

اثناء تجولنا بالقرية الشعبية التقينا بالسيد سعود العلي العبيد والذي قال ان المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة قد خطا خطوات طيبة ففي كل عام يخرج علينا المهرجان بجديد وعن الاشياء التي لا زالت عالقة في ذهن سعود من خلال مشاهدته لتراث الماضي قال بحكم عمري فان اغلب تلك الاشياء ان لم يكن جميعها لم اشاهدها حضورا في السابق وانما عرفتها عن طريق السماع ولكن اؤكد ان كل ما شاهدته مهم جدا من ناحية تعريف الجيل الحاضر بما كان يعانيه الآباء والاجداد والذين مع ذلك تمكنوا من صنع حضارتهم بانفسهم وقاسوا كل ويلات الزمان التي كانت تجابههم ومن ذلك يجب ان يستمد جيلنا الحاضر الصبر والجلد والعمل الجاد .

واضاف الاستاذ سعود بشأن الثقافة ان بلدنا ولله الحمد مزدهرة من الناحية الثقافية والمهرجان فرصة لاقامة ندوات وامسيات ومحاضرات ولكن ارجو ان تستمر تلك في كافة ايام العام عن طريق الاندية ومراكز الدعوة المنتشرة في مدن مملكتنا كما اتمنى من الحرس الوطني والذي قاد دفة هذا المهرجان خلال الخمس سنوات بنجاح ان يولي جميع ما من شأنه النهوض بهذا المهرجان واستقراره عن طريق الاقتراحات حتى يكون المهرجان بحق قديما جديدا واقصد بذلك قديما بمقتنياته وتراثه جديدا بالاشياء الجديدة التي لم يعرفها حتى الآن احد كما أود ان يكون هناك معرض يعرض فيه القديم .

## غدا تختتم فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني تختتم غدا الاربعاء فعاليات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة والتي استمرت اربعة عشر يوما وستقوم الفرق الشعبية بالقامة عدد من عروض مناطقها في الحفل الختامي كما سيشارك في هذا الحفل عدد من الفنانين السعوديين

## المهرجان مغلق اليوم

يتوقف مهرجان الجنادرية اليوم عن استقبال زائريه بعد ان استمرت فعالياته اربعة عشر يوما وسيتم اليوم الثلاثاء اجراء البروفة النهائية لحفل الاختتام

## قبل الطبع

يتم حاليا بتليفزيون الدمام تسجيل حلقات من البرنامج التليفزيوني (مشاوير) من اعداد علي عسيري . البرنامج من اخراج عبدالرؤوف حليتيت .

## داخل العدد



## يشاع

ان معظم الفنانين المطربين والمؤدين يلتزمون الصمت حاليا حيال تصريحات مؤسسات الانتاج الفني المتهمة باستغلال قدراتها لانزال اشرطة كاسيت غير جيدة الغرض منها اشباع رغبات بعض الافراد ويشاع ان اصوات عديدة لم تعرف الغناء والطرب من قبل اصبحت بقدرة قادر من المطربين والمطربات المشهورات والسبب مؤسسات الانتاج الفني والاعلانات التي تدعمها عبر الصحف والملصقات ويشاع ان احد الفنانين المشهورين بالساحة الفنية قرر ان لا يظهر شريطه الجديد حتى تصفى الساحة من دخلاء الفن وتجارة المؤسسات الفنية ! انتظر ..

راصد

# مسارح الشباب في دول المجلس تتنافس في المسابقة المسرحية الثالثة .. في قطر

تستضيف العاصمة القطرية الدوحة خلال شهر اكتوبر القادم ١٩٨٩م .. فعاليات وعروض المسابقة المسرحية الثالثة لدول مجلس التعاون الخليجي التي تقام سنويا ويشارك فيها فرق مسرحية شبابية تمثل دول المجلس الست ..

حيث يجري الاعداد حاليا لاقامة هذا المهرجان من قبل الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي والمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة قطر ..

وعلم [اليوم الفني] ان المسابقة الثالثة ستقام هذا العام في اطار الشروط الجديدة التي أوصى بها الاجتماع الاخير لرؤساء الوفود المسرحية التي شاركت بالمسابقة الثانية بالشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة في اكتوبر ١٩٨٧م .

وتتضمن هذه الشروط :

■ ان يتناول موضوع المسرحية الحياة الاجتماعية في دول مجلس التعاون .

■ ان يكون المؤلف والمخرج والفنيون والممثلون من ابناء دول المجلس .

■ ان يكون العمل المسرحي موجها للشباب

■ ان لا يزيد عمر الممثل عن ٢٥ سنة .

■ ان لا تكون المسرحية قد عرضت في مسابقة او مهرجان مسرحي

■ ان تكون لجنة الاشراف على المسابقة من رؤساء الوفود المشاركة وممثل للامانة العامة لمجلس التعاون ويراسها رئيس اللجنة المنظمة بالدولة المضيفة .

اما لجنة التحكيم فتكون من ابناء دول المجلس حيث ترشح كل دولة احد الاعضاء ممن يتمتعون بالخبرة والكفاءة الفنية .

ولا يشارك عضو لجنة التحكيم في تقييم العرض الخاص بدولته .. ولا يشارك كذلك في المناقشات بالندوة النقدية التي تعقد كل عرض .

هذا وعلى هامش المسابقة تعقد الندوات النقدية عقب كل عرض يناقش خلالها كاتب ومخرج ومهندس ديكور العمل عن العديد من الجوانب المتعلقة بالعرض .

وفي اليوم الختامي تعلن النتائج النهائية للمسابقة .

ويذكر ان المملكة شاركت في الدورتين السابقتين للمسابقة حيث شاركت في عام ١٩٨٥ في الكويت بمسرحية « مع الخيل يا عربان » تاليف راشد الشمراني واخراج عامر الحمود .

وفي عام ١٩٨٧م في الشارقة بمسرحية « ناس تحت الصفر » تاليف واخراج عبدالرحمن الحمد .

■ لقطة من مسرحية المؤلف

# تقاسيم

## رسالة الى القارىء

● سعدنا والقراء في مطلع الاسبوع الماضي بوجود احد عمالقة رواد المسرح في الخليج العربي ، هو الفنان سعد الفرج الذي تجاوب مشكورا مع دعوتنا للتحاور مع عشاق فنه مباشرة عبر الهاتف .. وزاد من سعادتنا ان معظم الذين تحاوروا معه كانوا دقيقين في معلوماتهم عن مسيرة الفنان .. بان ذلك من خلال طرح اسئلتهم المركزة ، كانت ذاكرة بعضهم تحتفظ باشياء تاهت من ذاكرة الفرج نفسه لزحمة العطاء الذي كان يصب بسخاء مبرمج على نحو ما يزيد على ثلاثين سنة صنعت من « الفرج » رمزا للالتزام بالتفاعل من هموم وقضايا الانسان في الخليج من خلال تناوله الفني لها مسرحيا وتليفزيونيا .

ويقدر ما كان سعد ثريا بفنه وعلمه ، كبيرا في مكانته كان عظيم البساطة مع المعجبين الذين هاتفوه لمجرد ان يسعدوا بالحديث معه بدليل اكتفائهم بتحيته والترحيب بوجوده في بلده الثاني ، وبادلهم المشاعر حين احس بحرارة الترحيب .

ولعلي اجدها مناسبة هنا ان أهمس في اذان احبتنا القراء .. بأننا حين نستضيف لاحقا احد نجوم الفن ونتيح فرصة للقراء للتحادث معه ، انما نبغي من وراء ذلك ان يكون الحديث ذا فائدة وان يقتصر الحوار على المسائل المتعلقة بنشاط ذلك النجم .. والا فان المسألة تعطي دلالة على اننا لا نعي عما يدور حولنا عبر القنوات المتعددة ..

وليتنا قبل ان نضغط ازرار الهاتف نعد السؤال او الاسئلة التي نود طرحها على الضيف بحيث تكون محددة وهامة .. بدل ان نثرثر او نتأتىء حين يأتينا الصوت « نعم .. فلان معاك .. تفضل !! »

ونقطة اخرى اود الاشارة اليها هنا هي اننا حين نعلن عن استضافة فنان فاننا نحدد زمن بدء الاتصال « اليوم والساعة » ما جدوى الاتصال قبل ذلك ؟

اننا نعيش ارباكا في العمل حين نُشغل بمكالمات تسأل عن وجود الضيف .. فيما هو معلوم بأن هذا مكتب وهاتفه خاص بمكالمات تتعلق بمهام القسم ..

نأمل ان تقدروا عملنا ، لاننا نعمل معكم وبكم ومن أجلكم ..

●● تنـويه :

نعدكم بنشر حوارات القراء الاسبوع القادم ان شاء الله .. ولكم التحية .

مبارك العوض

# وقف عرض « ملك الشحاتين »

القاهرة ـ مكتب اليوم :

قرر حمدي سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية وقف عرض مسرحية « ملك الشحاتين » بطولة المطرب محمد منير وصابرين ونجاح الموجي وسعاد نصر وازالة جميع الملصقات والاعلانات الخاصة بالمسرحية .

وعلل حمدي سرور قراره بسحب ترخيص المسرحية نهائيا بخروج نجاح الموجي وسعاد نصر على النص المكتوب واضافة مشاهد وعبارات تمس الاداب العامة بالرغم من التحذيرات المتكررة ولفت نظرهما بعدم الخروج عن النص .

وكان حمدي سرور قد اوقف عرض المسرحية بعد عرضها مباشرة لنفس الاسباب ولكن منتج المسرحية محمد فوزي والمخرج الزم الممثلين بضرورة الالتزام بالنص المكتوب واستمر عرض المسرحية ولكن تكرر ترديد عبارات تخدش الحياء العام وتتنافى مع الذوق ليس للمتفرج المصري فقط وانما للمتفرج العربي ايضا .



■ محمد منير ■

واكد حمدي سرور مدير الرقابة ان هذا الاجراء تحذير لجميع الفرق المسرحية بالالتزام بالنص المكتوب وعدم خدش حياء المتفرج لوقف ظاهرة الخروج عن الاداب العامة في المسارح المصرية !!

# العبيد يدعو للاهتمام بالرواد

● قال الفنان / خالد العبيد ان كثرة الاحتفالات الغنائية التي انتشرت في الكويت خلال فترة زمنية قصيرة جدا .. تسميها

نحن الكويتيين « من طق طبلة .. قال انا قبله » وكل شيء يزيد عن حده ينقلب لضده وهذه الحفلات ليس من ورائها غير الربح المادي وليس لها مردود ثقافي او اجتماعي انها حفلات هرج ومرج الا ما ندر منها ..

واحب ان اضيف ان انتشار المطربين بكثرة هذه الايام مع انني وزملائي الفنانين نؤيدهم سواء كانوا فنانين او مطربين شبانا الا ان هذا لا يمنع ان نعطي للرعيل الاول حقه ونحن لسنا ضد الجديد ولكن ضد ان يكون هذا على حساب اعمال خالدة لها وجودها في الوسط الاجتماعي والفني ولا بد من اعطائها حقهامثلا .. عوض الدوخي نادر ما تشوف له اغنية بالتليفزيون ، عبداللطيف الكويتي .. عبدالله فضالة .. لا نراهم ولا نسمعهم الا نادرا جدا ..



■ خالد العبيد ■

# الربيع يوضح



■ خالد الربيع

●● في اعقاب نشر خبر مشاركة الفنان خالد الربيع في الاحتفالات التي ستقام ايام عيد الفطر المبارك في البحرين اجرى الربيع مكالمة هاتفية لتصحيح بعض المعلومات التي وردت في الخبر بعدد يوم الجمعة الماضي .

يقول الربيع انها ليست المرة الاولى التي يشارك فيها في حفلات خارج المملكة ويؤكد انه سبق له الغناء في الكويت في اكثر من حفلة جماهيرية .. وان مؤسسة فنية كويتية هي التي وجهت اليه الدعوة الاخيرة لمشاركة فنانين من الكويت والعراق ومصر في حفلات العيد التي ستقام في البحرين اول وثاني وثالث ايام عيد الفطر المبارك .

# مسرحيات علي سالم في الجامعة الامريكية

القاهرة ـ مكتب اليوم :

قدم مسرح الجامعة الامريكية بالقاهرة مسرحيتين من فصل واحد من تاليف علي سالم واخراج الطالبة مايسة الرفاعي حضر العرض لجنة تحكيم من اربعة اشخاص منتدبين من المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتقييم العرض حيث ان الجامعة تشترك بهذا العرض في مسابقة الجامعات الثقافية .

تتعرض المسرحيات « البوفيه » و « كاتب في شهر العسل » الى فكرة الرقابة على التعبير وكبت الحريات والضغط على الانسان حتى يغير رغباته ،

وعلى الرغم من ذلك دارت المسرحية في اطار كوميدي واستمر العرض لمدة ساعة ونصف الساعة .

واوضحت مايسة الرفاعي مخرجة المسرحية بانها اختارت عنوانا واحدا للمسرحيتين « همس في الصندوق » لانه يعبر عن المعنى وراء المسرحية فالافكار الاساسية كانت واضحة تحت هذا العنوان الذي يصور مدى كبت حرية التعبير في الفن وخاصة الفن المسرحي فكلمة الصندوق تعبر عن المسرح .

«اليوم» تحاور الفنان القطري غانم السليطي

# الالتزام هو التعبير عن هموم الناس وقضاياهم

## لقد تحقق حلمي في أن أمثل مع الفنان الكبير سعد الفرج

البحرين ـ عبدالله العباسي..

ان الحديث عن انتهاء زمن النجومية في الاعمال المسرحية اجحاف في حق الفنانين المبدعين الذين فرضوا لمساتهم وأوجدوا عشاقا لفنهم من خلال الجهد والعمل الجاد والصبر حتى استحقوا أن يضعوا أنفسهم في بؤرة اهتمام الجماهير.

والفنان غانم السليطي واحد من هؤلاء الذين بلغوا هذا المستوى من خلال رحلة طويلة شاقة ومضنية... ومن أهم ما يتميز به الفنان غانم انه يصر ان يرتفع في كل مرة عدة درجات في عيون عشاق فنه فهو يرفض ان يتأرجح بين الهبوط والصعود، ولهذا أوجد هذه المكانة الكبيرة في نفوس الناس.

وما نجاح مسرحية (زلزال) التي عرضت لأكثر من شهرين في ثلاث دول خليجية بعد نجاحه في مسلسل (فايز التوش) ومسرحية (عنتر وأبله) الا تأكيد بأن غانم موهبة جديرة بالتقدير والاحترام.

وقد أجرت (اليـوم) حوارا سريعا معه خلال زيارة فرقته للبحرين هذا نصـــه:

■ مع سعد الفرج في مسرحية «زلزال» ■

## بعد مسرحية «زلزال» أعتزم ترتيب أوراقي من جديد


■ السليطي يتصفح «اليـوم» مع رفيق دربه عبدالعزيز جاسم ■

■ سعد الفرج ■

## خالد النفيسي وعبدالرضا وغانم الصالح يتمنى الإنسان أن يقف الى جانبهم في أعمال مشتركة

● قدمتم مسرحية (زلزال) في اكثر من دولة خليجية فبم يتميز الجمهور البحريني في تذوقه للمسرح؟

ـ في الواقع ان الجمهور البحريني لا يختلف كذوق عن الجمهور العربي بشكل عام والجمهور الخليجي بشكل خاص، فنجاح اي عمل مسرحي جماهيري في قطر او في الكويت بالضرورة يلاقي نجاحا في البحريـن، الـذوق واحـد والاهتمامات واحدة والتركيبة واحدة،

● كيف تنظر الى ايجابيات المسرح الخليجي وسلبياته؟

ـ لاشك ان المسرح في الخليج حاليا طغت عليه الناحية التجارية وهذه تضر المسرح ولا تفيده، لكن لا يعني ذلك أن جميع المسارح تقدم أعمالا هابطة بل للأمانة اقول أن من مسارح القطاع الخاص ما تقدم أعمالا جيدة تحمل هموم المجتمع وبخاصة في الخليج على اعتبار ان القطاع الخاص في الخليج غير مرتبط بالسوق التجاري اكثر مما هو مربوط بمتعة العاملين فيه ويحب العاملين في المسرح لذات المسرح ولهذا فهم لا ينشدون من خلاله المادة فقط، وانما الى جانب ذلك فالعمل المسرحي عندهم حب وعشق يمارسونه من خلال قنوات خاصة.

●مَنْ من الممثلين في المنطقة تتمنى ان تلعب معه دورا في مسرحية واحدة ؟

ـ لاشك فقد كانت لي طموحات وأحلام والحمدلله وفقت في جزء منها فقد كنت احلم بأن أمثل مع الفنان الكبير سعد الفرج وتحقق لي هذا الحلم كما ان هناك رجالا في المسرح الخليجي يتمنى أي فنان مثلي في البداية ان يقف معهم كخالد النفيسي وحسين عبدالرضا وغانم الصالح وحياة الفهد وسعاد عبدالله أسماء يتمنى الانسان ان يقف الى جانبها في أعمال مشتركة.

● ماهو تقييمك للمسرح البحريني اليوم؟

ـ سئلت أكثر من مرة هذا السؤال، وحقيقة ان المسرح البحريني مرتبط بنوعية معينة من الاعمال لم تساعدها على مد جسور التواصل مع الناس وهذا أكبر عيب في المسرح البحريني، لأن المسرح بلا جمهور هو مسرح معوق، مسرح عاجز ومريض، فمازال المسرح في البحرين يعاني من عدم الوصول الى الناس، ويجب على المسرح في البحرين أن يعالج نفسه ليصبح مسرحا حقيقيا ليتواجد في أحضان الناس وليس في أحضان خشبات المسرح والكراسي فقط.

● ماهي نقاط الضعف في المسرح البحريني التي جعلته لا يتواصل بما فيه الكفاية ؟

ـ أولا يجب طرح قضايا الناس واهتماماتهم، وكذلك التعبير من خلال (كركترات) وشخصيات مشاهدة في الواقع وملموسة لدى الناس ولا يرتمي في أحضان المسرحيات العربية او العالمية البعيدة عن هموم الجمهور حتى لا يشعر بالاغتراب عما يدور على الخشبة بل يجب ان يكون ما يشاهده الجمهور يتشابه مع ماهو موجود في الواقع، لأن الاستغراق في التغريب بالأعمال العالمية يفقد الجمهور متعته في الاحساس انه يقف امام مرآة صادقة تعكس ما يدور في أعماقه من آراء وطموحات..

● ما الذي جعل المسرح القطري في فترة وجيزة ان يقفز هذه القفزة هل هو ايمان الفنانين انفسهم ام هو نتيجة لعوامل اخرى ؟

ـ لاشك أن الدعم المادي موجود في قطر والخشبة المسرحية موجودة والرقابة سمحة، والمسئولون متفهمون ومرنون لأنهم كذلك من عشاق الفن ومع ذلك فان كل هذه الاشياء لا تضع مسرحا ولا فنا اذا لم تكن هناك الأدوات الحقيقية وهم الفنانون أنفسهم، والحمدلله في قطر شباب طموح جاد ويعمل بمساندة تلك الروافد التي سبق ان ذكرتها والدعم المادي والمعنوي هذا كله جعل عجلة المسرح تدور بسرعة نحو الجيد والأفضل.

● ماهي طموحاتك بعد (زلزال) هل هناك مشروع معين يداعب مخيلتك الآن؟

ـ بصراحة لا... ولكني أعتزم ترتيب أوراقي من جديد وأبدأ في انتاج عمل يكون اكثر تكتيكا من الاعمال السابقة واكثر فنا وأعمق جماهيريا، وأعتقد ان هذا يتطلب الطبخ على نار هادئة .

● اين موقع الفنان الخليجي اليوم من اشقائه الفنانين المسرحيين العرب في مصر والأردن مثلا؟

ـ الفنان في الخليج لا يختلف عن شقيقه الفنان العربي بأي حال من الأحوال، لكن الاختلاف ناتج عن اختلاف البيئة فقط، فهناك بيئة اعلامية قوية، وهنا بيئة اعلامية ضعيفة، فمن يمثل (كومبارس) او دورا ثانويا في مصر تظل أخباره لمدة شهور في الجرائد والمجلات العربية، ومن يقوم ببطولة مسلسل في الخليج فلا أحد يعلم به وهذا هو الفرق.

● الى اي مدى تؤمن بان الالتزام في المسرح امر ضروري، وماهو مفهوم الالتزام عندك ؟

ـ الذي أعتقده حاليا ومرحليا أن نلتزم بالتعبير عن هموم الناس وعن قضاياهم بغض النظر عن اي التزام آخر.

هناك التزام في الشكل من حيث التعامل مع الفنان وغيره ومع الفنان والجمهور وكل هذه التزامات تقليدية، لكن الالتزام الحقيقي هو عشق الفنان لفنه والاخلاص له وتقديم ما يحبه الناس.

● الا يجب أن يلتزم الفنان سواء كان خليجيا او غير خليجي بالتعبير عن هموم الوطن وقضايا الامة ؟

ـ أعتقد أنه اذا كانت هذه القضايا مهمة ومنشودة من قبل الجماهير فلا أشك في ان الفنان الحقيقي سيعبر عنها بتلقائية ودون قصد، لكن اذا كان أي هم قومي يطرح على المسرح ويرفضه الواقع العربي فأعتقد ان الفنان يصبح مجنونا اذا تعامل مع هذا اللون من الفن، وانما يجب على الفنان ان يطرح هموم الجماهير، فاذا كان ما طرح في الستينات في العالم العربي من هم كوحدة مثلا فواجب الفنان ان يخدم هذا الهدف اليوم، أما أي هم قومي لا تريده الناس ولا يتمشى مع تغيراتهم الفكرية فهذا مرفوض بالطبع.

● هل يمكن التوفيق بالجمع بين القطاع الخاص والقطاع العام بان يستمر كلاهما في مسيرة العطاء المسرحي؟

ـ اعتقد أن التوفيق يكون من خلال الفرق الأهلية شبه الرسمية التي تدعمهم الدولة كما أعتقد ان جو هذه الفرق غير صالح لانتاج أعمال جيدة لان هذا الجو تسوده تعددية الفرق ووسط هذه المجموعات اعتقد انه لا يعيش فيها فن جيد لأن كل فنان جيد سيحارب في هذه الفرق ويتعرض الى الحسد والأحقاد من خلال طريق شرعي وقرارات ادارية. لكني أعتقد أنه يجب أن تكون هناك فرقة قومية لدى الدولة تشرف عليها ويترك المجال للانتاج الخاص للفنانين أنفسهم بدعم من الدولة اعتقد أن هذا هو الطريق الامثل. أما ما يجرى حاليا من خلال الفرق سواء في الكويت او قطر او البحرين او الامارات فهذه الفرق هي مجال خصب للنوم والكسل وعدم العمل لانها تساوي الجميع في المعاملة والفن تفرد وتميز وعطاء من الله سبحانه وتعالى فلا يمكن ان يتساوى الكل وانما يجب ان يتفرد الفنان ويجب أن يتميز، ويجب ان يعرف كل فنان في داخل كل فرقة انه يختلف عن صاحبه وهذا افضل في هذه الناحية، وذاك افضل في ناحية أخرى، ومن خلال هذا التفاهم وتفهم التفاوت تكون الجماعية صحيحة اما الجماعية المقصودة بأن يكون الفنانون ككل أجورهم واحدة وأدوارهم واحدة وكل يعمل على حسب مزاج المخرج كما يريد فاعتقد أن هذا دمار.

● يرى البعض ان محطات تلفزيون واذاعات دول المنطقة تلعب دورا غير مشجع للفنان الخليجي وابداعاته.. ماهو تعليقكم على ذلك ؟

ـ مشكلة التليفزيون أنه يتعامل مع الفنانين بلوائح بغض النظر عن توقيت فالعمل التليفزيوني عمل منتشر في كل البيوت والفنان يجد ويتعب نفسه كثيرا من اجل أن يسعد كل البيوت فيجب على المحطات والمسئولين أن يتفهموا هذا الدور ولا يعاملونه معاملة لوائح فيجب أن يتفاوت التعاون من فنان لآخر ومن عمل لآخر.

**العاملون في المسارح التجارية الخليجية يتميزون بجمعهم بين المتعة المادية وعشقهم لهذا الفن**

■ عبدالعزيز جاسم ■

---

## بقايا نغم

### يرحمك الله يا امام

■■ قالوا من قبل أن أعظم إرث يحظى به المرء هو الشرف.. وقالوا رحم الله امرءا ترك خلفه ما يذكر به بالخير.. وكثيرة هي الكلمات الحكيمة التي قيلت عمن توفاهم الله وتركوا للبشرية بصمات ملموسة من مجهوداتهم الابداعية والفكرية وهؤلاء في كل مجلس او مناسبة يتحدث عنهم بما تركوه وبما خلفوه وراءهم .. وهكذا نحن زملاء المهنة الواحدة متى ما أرتحل واحد منا وانسحب عن تكملة سيره لأي من الأسباب لا نجد من الكلمات سوى الدعوة لهم بالرحمة والتعاطف حتى لو قدم أحد الزملاء كل جهده وقدراته وقدم حياته فداء لمهنته نجد ان الكلمات وحدها هي العزاء..

هكذا هو مشوار العمل الصحفي.. كد وجهد ومثابرة وعمل يستغرق الليل والنهار ومواكبة لكل الأحداث وانفعالات مع كل حدث وسرور مع كل سبق.. وفرحة مع كل انجاز.

### متولي امام

عرفتك كما عرفت نفسي والتقينا مرات عديدة كانت أجملها تلك الايام التي قضيناها معا في أحد مواسم الحج وتحديدا في منى وبعد ذلك التقينا في مناسبات عديدة كنت كلما أنظر اليك أجد فيك حماسا غريبا.. حماسا لابراز ذاتك.. وابراز حبك للآلة التي ظللت تحتضنها كما تحتضن الأم وليدها كما وجدت فيك غيرة على الفن التصويري والتشكيلي.. لم أدرك يوما بأنني سأتلقى خبر الوفاة بهذه الصورة المفاجئة.. رغم ايماني بأن الله حق والموت لا مفر منه.. أعترف انني عجزت عن تقديم المواساة لأفراد أسرتك لأنني صدمت بفراقك.. كلمات أملكها الآن طالبا لك من خلالها السكون وان يتغمدك الله برحمته وان يصبر أفراد أسرتك التي كانت على موعد معك فسبقها الموت اليك

جدة ـ جميل محسن

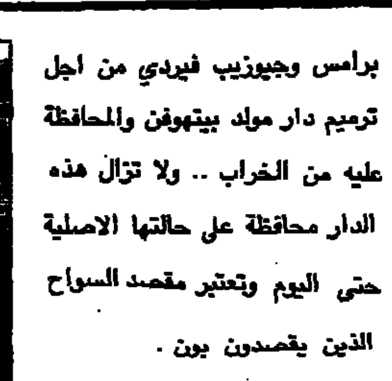
# قاعة موسيقية تشيد ببون تخليدا لذكرى الموسيقار العظيم بيتهوفن

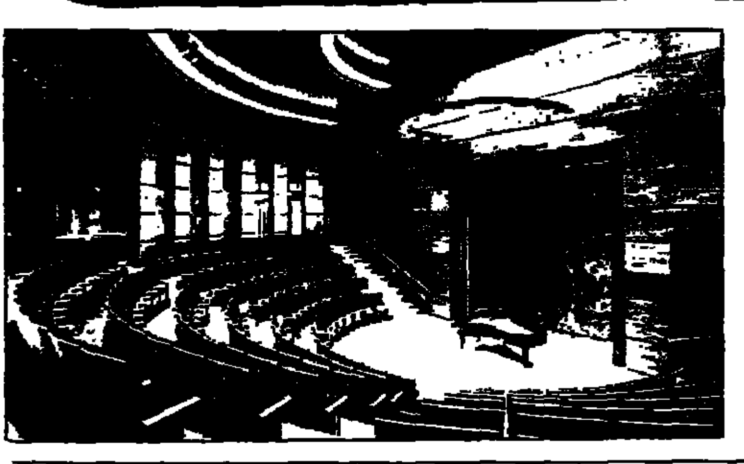
بون - لم . ا . ا :

تم مؤخرا تشييد قاعة موسيقية جديدة ذات طراز هندسي بديع تخليدا لذكرى ابن المدينة الموسيقار العظيم ، بيتهوفن ويقع مبناها بالقرب من الدار التي ولد فيها الموسيقار وسوف تخصص بالدرجة لعزف الحانه. وقد حضر حفلة التدشين ٩٩ ضيفا من ضيوف الشرف الذين يعادل عددهم عدد مقاعد القاعة المرصوفة على شكل نصف دائري وعزفت خلال ذلك قطعة « اليولونيز سي – دور باويوس ٨٩ من تلحين بيتهوفن بلغت نفقات تشييد القاعة الموسيقية ١٢ مليون مارك ، ساهمت مدينة بون في دفع قسم منها ، وجمع القسم الاخر من التبرعات هذا كما تم اعداد ارشيف خاص تحت القاعة يحتوي على كنوز ثمينة من المخطوطات الاصلية المحررة بيد لودفيج فان بيتهوفن وغيرها من الاثار الثمينة التي تم جمعها .

وقد انشئت القاعة لكي تكون بمثابة هدية ثمينة بمناسبة عيد ميلاد بيتهوفن وميلاد بون الذي سوف يصدق في هذا العام بمناسبة مرور الفي عام عليه وهدية لـ جمعية دار بيتهوفن ، التي تأسست قبل مائة عام من قبل سكان مدينة بون ومشاهير الملحنين منهم كلارا شومان ويوهانس برامس وجيوزيب فيردي من اجل ترميم دار مولد بيتهوفن والمحافظة عليه من الخراب .. ولا تزال هذه الدار محافظة على حالتها الاصلية حتى اليوم وتعتبر مقصد السواح الذين يقصدون بون .

◄◄◄





● لقطة للقاعة

## خطاب مشغول بالمعرض الدوري

الفنان ( صالح خطاب ) مسئول المعارض الخارجية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب مشغول هذه الايام بالمعرض الاول لفناني دول مجلس التعاون بالرياض وجمع اعمال الفنانين المشاركين في المعرض .

من ناحية اخرى المعرض يخضع للتحكيم واختيار اعمال مميزة تمنح جوائزه الاولى .

مفيد فوزي مع المشاهير

## نجيب محفوظ : يحيى حقي اولى مني بجائزة نوبل

قلم يغوص في اعماقنا .. يرحل بنا الى تفاصيل تسكن حولنا ولكننا لا نراها وسط دوامات الحياة اليومية فيجيء هو ويستوقفنا ويقدم لنا ما يبهرنا وكانه هو الذي لخترع مثل هذه الحارات والبيوت القديمة والشخصيات التي تحب وتتصارع وتبحث عن الرزق والمستقبل .. لهذا لم يكن مفاجئا لاحد ان يفوز بنوبل ١٩٨٨ .. انه نجيب محفوظ الذي نسرق قلمه من حارته ليكتب لنا عن الحاضر والمستقبل .

● بطاقة شخصية :

الاسم الحقيقي : نجيب محفوظ عبدالعزيز ابراهيم احمد الباشا .
اسم الشهرة : نجيب محفوظ .
المهنة : امير الرواية العربية .
تاريخ الميلاد : ١١ ديسمبر ١٩١١ بالجمالية درب قرمز بالقاهرة .
الحالة الاجتماعية : متزوج وله ابنتان .. فاطمة وام كلثوم .

- الفن تجربة انسانية .. وهو في النهاية معرفة حتى وان كانت معرفة ثانوية .
- في الرواية اقيم علاقة مباشرة بيني وبين من يقرأ .. اما المسرح فيقف الوسطاء بين جمهوري وبيني وهم من ممثلين وفنيين ومخرجين .
- المسرح يجب ان يجمع بين الانسان والتجربة والمضمون ليعبر عنهم جميعا تعبيرا كاملا من خلال الموقف والحوار ..
- المسرح اكثر انواع الفنون حاجة للغة العلمية ..
- يصيبني التليفزيون ومسلسلاته .. بالملل الشديد .
- ارى ان التليفزيون كالسم الذي وضع في اذن والد هاملت في المسرحية الشكسبيرية الشهيرة .
- تشعرني الاغاني الحديثة .. بالملل .
- الاديب حالة .. وليس الادب كالفلسفة نشاطا تراكميا .
- الكتابة عملية اشباع .. وهي مثل اي نشاط غريزي من خلال عناء ما يحدث اللذة والاشباع .
- الكتابة في لغة النثر وسيلة فقط .. غاية في لغة الشعر .
- العالم العربي يبدو اليوم افضل من الامس .. ربما اصبح اليوم يرى مشاكله بواقعية اكثر .. وربما كان ذلك هو بداية الطريق لمستقبل افضل ..
- اؤمن بالعدالة الاجتماعية ايمانا بلا حدود . واقدس الديمقراطية اكثر مما تتصور وارى انها اساس وجوهر كل شيء .. فغيابها يفضي بنا الى كارثة حقيقية وعاصفة لاتبقي والاتذر ..
- كلنا يبحث عن الحقيقة وعن السعادة .. غير ان سعي البعض وراء السعادة قد يحجب الحقيقة عنهم .. كما ان شغف بعض آخر بالحقيقة قد يحرمهم من الاحساس بالسعادة .
- اكره المرأة السلبية فاقدة الشخصية والارادة .. فهي التي تدير شئون بيت واسرة وحين تدير امرأة سلبية بيتا .. تصبح كارثة .
- ابن البلد كان يجسد التراث المصري العريق .. الصادق .. ربما ابعده الانفتاح على الدنيا والمادة والسفر والثراء بعض الشيء عن هذا التراث لكنه مازال موجودا في الاعماق ومازال يلقي بظلاله على الشخصية والسلوك .
- ماذا قدمت ؟
- ٤٩ عملا ادبيا صارت غالبيتها افلاما سينمائية وذلك بالاضافة الى خمسة افلام اخرى كتبت لها السيناريو فقط .
- اهم ما كتبت هو خان الخليلي وزقاق المدق والسراب وبداية ونهاية واللص والكلاب وثرثرة وميرامار والمرايا والحرافيش واولاد حارتنا والثلاثية .
- اعتز بالثلاثية واعتبرها بيني وبين نفسي اخطر عمل في تاريخ الادب العربي حيث ان ٩٠٪ من شخصياتها واقعية ثم ملحمة الحرافيش التي قدمتها السينما حتى الان في خمسة افلام .
- سلامة موسى : كان واحدا ممن قادوني في بداية طريقي - وجهني للعلم وعلمني ضرورة العدالة الاجتماعية .
- وديع الصافي : يمنحني نغمة الجبل التي اعشقتها .
- فيروز : حتى وان لم تكن تغني .. يذكرني صوتها بالطير والبلابل .
- عبدالحليم حافظ : اعترض على اعتباره عضوا موسيقيا .. فالمجد الذي وصل اليه عبدالحليم بناه معه كمال الطويل ومحمد الموجي .
- ام كلثوم : مطربة غير قابلة للمقارنة ولدت في عصر ماتت فيه الاوبرا فاضطرت ان تلجأ للتخت .
- صلاح ابوسيف : علمني كتابة السيناريو .
- فاتن حمامة : ممثلة كبيرة لاتخيلها في عمل فني الا وهي بطلته الوحيدة .
- عبدالوهاب : لاجمل صوت رجل في مصر .
- سيد درويش : النغمة والشجن المصري .. انه اكثر مصرية من عبدالوهاب .. ان انغامه تنبع منه هو شخصيا وليس من اي انسان آخر .
- مواجهة :

بمنتهى الصراحة .. لو لم يفز نجيب محفوظ بجائزة نوبل .. وكان عليه ان يختار اديبا واحدا فقط غيره يستحق ان يفوز بهذه الجائزة .. فمن تختار .. ؟

# الأوبرا

## بين الارستقراطية .. والشعبية

### المايسترو يوسف السيسي :
### فن الاوبرا ليس فنا ارستقراطيا !

### د . نبيلة عريان :
### تجربة زواج فيجرو اكدت نجاح تقديم الاوبرا العربية !

### نيفين علوبة : لابد من دفع حركة ترجمة الاوبرات العالمية !

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

نظمت نقابة التجاريين المصرية ندوة حول تذوق الفن الاوبرالي كيف ؟ ! اشترك فيها عدد من اساتذة ونجوم الفن الاوبرالي .

طرحت الندوة العديد من الاستفسارات حول الفن الاوبرالي وهل هو فن ام مجرد عروض تقام هنا او هناك ؟ وما هي النتائج التي اسفرت عنها التجارب من اجل اقامة اوبرا عربية ؟ وما مدى اقبال الجمهور المصري والعربي على الاوبرا العربية ؟

#### فن شامل

في البداية تحدث المايسترو العالمي يوسف السيسي فقال ان الاوبرا ليست فنا عاديا ولكنها فن شامل تضم كافة انواع الفنون في عمل واحد ـ فهناك المغنيون الفرديون الذين نطلق عليهم اسم « سونيس » وهي كلمة ايطالية لان فن الاوبرا نشأ في ايطاليا ثم هناك الغناء الجماعي والذي نسميه « الكورال » وهو يمثل المجاميع او الجمهور ويشتمل كذلك الاوركسترا ويشمل الفن التشكيلي الذي يتمثل في الديكور والملابس ويشمل في معظم الاحيان الباليه وهو فن الرقص .

اضاف ان هذا الفن ـ الاوبرا ـ هو من اصعب واجمل الفنون لانه يتطلب طاقات كثيرة ومتضافرة .

اكد السيسي ان فن الاوبرا ليس فنا ارستقراطيا كما يحلو للبعض ان يقول عنه ـ ولكنه يمكن جدا ان يكون شعبيا ولنا في تجربة المعسكر الشرقي قدوة في ذلك فقد استطاعوا هناك ان يجعلوا فن الاوبرا جماهيريا يتناول موضوعات اقليمية وشعبية وان يساهم فن الاوبرا بذلك في ربط الشعوب بمجتمعاتها وبقضاياها .

اشار الى ان هناك اسبابا عديدة وراء ارتباط فن الاوبرا بالارستقراطية اولها انه عندما نشأ في القرنين السابع عشر والثامن عشر وكان يتناول موضوعات تهم الزعماء والملوك والنبلاء فقط بينما يتجاهل عامة الشعب وكذلك عندما نشأت الاوبرا في مصر واقام اسماعيل واحدة من افخر دور الاوبرا في العالم كله كانت للاغنياء فقط وكان الدخول اليها يتم بالملابس الرسمية .. لهذا السبب ارتبط فن الاوبرا بالاستقراطية ولكن هذه النظرة بدأت في التغير في العالم خاصة بعد الثورة الفرنسية واصبحت الاوبرا شعبية ولكننا في العالم العربي مازالت الاوبرا مرتبطة في اذهان الجمهور بالارستقراطية وابرز الاسباب وراء ذلك انها تقدم باللغة الايطالية وبالتالي لايفهمها اغلب الجمهور ، وعندما فكرنا في اقامة دار جديدة للاوبرا بناها لنا اليابانيون مختلفة تماما عن الاوبرا التي اقيمت في نهاية القرن الماضي فالدار القديمة كانت على الطراز الايطالي وكانت مصنوعة من الخشب وعلى اعلى مستوى يمكن ان يتحدث عنه التاريخ ـ لذلك فاننا عندما خسرناها عام ١٩٧٢ بالحريق الضخم الذي شب فيها .. خسرنا ثروة قومية وانسانية مثل الاهرامات لانها كانت قد قدمت لمصر ثراء وشهرة واسعة .

#### الاوبرا عربية

وعن الاوبرا العربية وكيف يمكن ان تخرج الى حيز الوجود .. وهل يمكن ان تصبح شعبية ؟

تقول الدكتورة نبيلة عريان مديرة فرقة اوبرا القاهرة ووكيلة معهد الكونسر فتوار ومن اوائل مغنيات الاوبرا في مصر انه بالفعل يمكن ان تكون هناك اوبرا عربية تتناول موضوعات عربية شعبية او تاريخية فمن ناحية اللغة والشعر ـ لدينا شعراء كثيرون يمكنهم ان يصقلوا الفكرة او القصة بالصورة الجيدة ومن ناحية الموسيقى ليس بالضرورة ان تكون ذات طابع غربي بل يمكن ان تكون الموسيقى شرقية والكلام والشعر عربي ، وبهذه الصورة يمكن ان نطوع فن الاوبرا لتظهر الاوبرا العربية الى حيز الوجود ، اما من ناحية الفن الشعري المترجم فقد كان هناك تجارب عديدة في هذا الشأن والذي يحدث ان اكثر بلدان العالم تترجم الاوبرا الى لغتها لان الاوبرا هي اساسا حدوتة وقصة ، ومن المهم بالطبع ان يفهم المشاهد ما يحدث ، وهناك عدد من الجمهور بينهم مستويات ثقافية عالية يقولون انهم لايهمهم اللغة ولكن عظمة الاداء كافية ولكن اعترض على ذلك ، لان الاوبرا مشاهد ، وليس فنا سمعيا فقط ، واقول ان الاوبرا لابد ان تفهم ، ولكن يمكن للمشاهد ان يفهم القصة واحداثها والمواقف العامة ، وان يفهم ايضا معظم الكلمات في الاوبرا ـ وليس كل الكلمات لانه من المستحيل ان يحدث ذلك لان اي لغة من اللغات لاتستطيع ان تفسر كل كلمة .. حيث ان الصوت البشري اثناء اداء الاوبرا يغني على مساحة واسعة جدا لذلك نستعيض عن هذه الكلمات غير المفهومة بالشكل الجمالي الذي تؤدي به !!

#### الاوبرا العالمية بالعربي

وتتناول مديرة فرقة اوبرا القاهرة تجارب ترجمة الاوبرا العالمية الى اللغة العربية فتقول انه تم عدة تجارب في هذا الشأن ومنها اوبرا « الارملة الطروب » ١٩٦٢ وغادة الكاميليا عام ١٩٦٤ والسنوات المرحة عام ١٩٦٩ ، كما كان هناك الحدثان الكبيران بترجمة اوبرا « هكذا فعلنا جميعا » واوبرا « زواج فيجرو » لموتسارت ، وترجمها الدكتور علي صادق استاذ التخدير !

واشارت بانه كانت هناك محاولات للترجمة في الثلاثينات ولكن كانت البداية الحقيقية في الستينات واكدت انه كانت هناك مصاعب عديدة في هذه التجارب منها مخارج الالفاظ العربية الصعبة لان هناك اختلافا كبيرا بين اللغة العربية واللغة اللاتينية وبالذات الحروف المتحركة في اللغة العربية مثل حروف المد والتشكيل وقد لاحظت ان المترجمين لم يلاحظوا هذه الحروف اثناء ترجمة الاوبرات العالمية كما ان هناك حروفا عربية لاتوجد في اللغة اللاتينية مثل حروف الخاء والعين والقاف حيث ان الغناء الاوبرالي اساسه الحلق المفتوح ومثل هذه الحروف العربية تسبب مشكلة لمغني الاوبرا .

اضافت دكتور نبيلة عريان انها قدمت مؤخرا اوبرا « زواج فيجرو » باللغة العربية في القاهرة والاسكندرية وقد قوبلت هذه الاوبرا بنجاح مدو ـ لم اكن اتخيله ويرجع هذا النجاح الى اسباب عديدة منها ان الترجمة لم تشوه الموسيقى وظلت موسيقى موتسارتس كما هي بها ان الجمهور فهم قصة الاوبرا وهي قصة كوميدية اثارت العديد من مشاهدها ضحك الجمهور واكدت ان هذا النجاح هو بمثابة الضوء الاخضر للاستمرار في هذه التجربة وبالفعل هناك جهود في المرحلة القادمة تستهدف دفع هذه التجربة الى الامام .

#### الاوبرا الشعبية

وعن الاوبرا الشعبية يقول المايسترو يوسف السيسي انه اخطأ عندما وصف مسرحية « انقلاب » التي تقدم حاليا بانها اول اوبرا شعبية مصرية ، لان الحقيقة ان هذه المسرحية ليست بالاوبرا وليست بالمسرحية الموسيقية ولكنها نصف سينما ونصف مسرح ، وان كانت قد قدمت بعض الاشكال المتميزة مما يسمى بالمسرح السحري او المسرح الاسود ، الا انها ليست اوبرا ابدا !

ويضيف انه يمكن بالفعل اعداد وتقديم اوبرا عربية شعبية مستوحاة من تاريخنا الطويل والعظيم ومن حكايات شعبية انطبعت في ذهن الجمهور ، فغالبية الاوبرات المقدمة هي من اعمال ادبية مثل اعمال وليم شكسبير ومنها ماكبث وعطيل وغيرها وكذلك يمكن الاستعانة بالاعمال الادبية العربية مثل اعمال توفيق الحكيم وغيره .

وتحدثت الفنانة نيفين علوبة مغنية الاوبرا فقالت انها اتيحت لها فرصة العمل والدراسة في المانيا فوجدت ان هناك ٥٦ فرقة تقدم اوبرات في جميع انحاء العالم وانهم لا يعتبرون فن الاوبرا رفيع المستوى بل يعتبرونه في ضمن الثقافة العامة ويدرسونه في المدارس وكثيرا ما يذهب التلاميذ الى دور الاوبرا للزيارة والمشاهدة كجزء من ثقافتهم العامة .

واكدت على اهمية ان يتم تعريب اكبر عدد من الاوبرات حتى يستطيع المشاهد العربي ان يفهمها ولكنها تشير الى قلة عدد المترجمين في هذا المجال بالاضافة الى قلة عدد مغنيات الاوبرا .

وعن شروط مغني الاوبرا تقول نيفين انه لابد ان يكون صوته جميلا وقويا وان تكون له اذن موسيقية تسمع النغمات وتترجمها وان يكون هناك تناسق بين الصوت والاذن ولابد ايضا ان يكون الشكل العام للمغني والمغنية جميلا وان يهتم بدراسة الاوبرا دراسة مستمرة حتى بعد تخرجه من المعاهد المتخصصة .

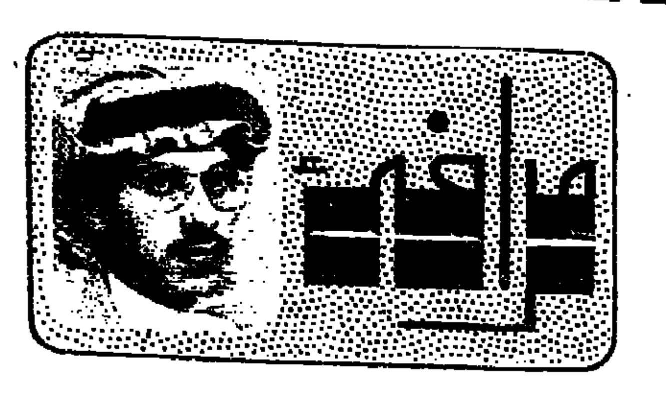
وعن اسباب عدم تقديم اوبرا عايدة التي قدمت في الاقصر وعلى سفح الاهرامات .. باللغة العربية تقول نيفين علوبة ان هذه الاوبرا عندما قدمت في الاقصر والاهرام كانت بهدف الكسب المادي ولم تكن الاوبرا المصرية هي المسئولة عنها ولكن كان المسئول منتجا ينفذ مشروعا تجاريا استغلالا لمناطق سياحية في مصر ولم يكن هناك اي فكرة لترجمتها .

#### الاوبرا والاوبريت

وعن الفرق بين فن الاوبرا وفن الاوبريت يقول المايسترو يوسف السيسي ان كلمة الاوبريت عرفت على نطاق واسع في المسرح العربي ولكنها تختلف عن فن الاوبرا فالاوبرا عادة تتناول موضوعات جادة وليست خفيفة ، وتتعامل مع شخصيات درامية سواء اجتماعية او تاريخية كبيرة بينما في الاوبريت عادة لاتكون الشخصيات لها دلالة او مفهوم كبير ، كما ان الفارق الاهم ان الاوبريت لايكون كله ملحنا ولكنه يتخلله الحوار الكلامي وهو اشبه بالاستعراض اكثر منه اوبرا كما انه يتم استخدام الميكرفون في تقديمه اما في حالة الاوبرا فانها تكون كلها ملحنة .. كما لايتم استخدام الميكرفون في الغناء الاوبرالي .



---



## مرافئ

### رشفة ..
### ووقت مستقطع !!

وفي هدوئه الاعلامي ، يظل محمد عبده .. الفنان اليقظ .. واللامعقول !! اوراق الماضي .. وكما يفهم معارضوه .. كانت تدين اراءه ذات الضجيج « المستحب » وحتى الى زمن حادثة طلال مداح حينما اجتهد خطا في موضوع ليس من حقوقه الادبية !!

الان .. فالعديد من ذووي « الكلمات المتقاطعة » هم في الحيرة التي اوقدها محمد عبده .. وبصمت « تنظيري » خاص !!

« ما الذي يجري .. !!؟ »

سؤال مستهدف ، وان كان عائما ، بيد انني اجزم بان محمد عبده .. قد كتب الجواب في وصلته الغنائية بالكويت .. ولا زيادة في التعليق !!

■■■

ان تحصل مارلين ماتلين على شرف « الاوسكار » وهي الممثلة الصماء ، لهو موضوع يفوق ملكة الاستيعاب لدى الاوصياء على الفن العربي !!

ان الخلق والتجديد .. لا عائق لمشوعيها ، متى ما كانت الارادة الشجاعة .. بمثابة خط السير الاوحد !!

و « المخجل » .. ان « الاصحاء » من مواهبنا ، اذا لم يكن لديهم من المال ما يكفي للظفر بفرصة للظهور ، فان الوأد لقدراتهم وطموحاتهم وحواسهم .. هي « النهاية » حتما !!

والغريب .. ان هناك اصواتا تطالب بالعالمية ، وكاننا .. ننطلق من جو فني مثالي .. فيه روح الامانة والاخلاق .و .. !!!

■■■

في « يا ملفت الانظار » .. تراقص الانتظار فرحا بالقادم ، وبحضور الايقاع الباعث لرائحة المحلية .. والقائل « هاتذا » !!

علي عبدالكريم .. بفنه يثير .. ويقلب طاولة « المتشائمين » .. وفي الختام يعلن النصر بـ « قبضته » !!

■■■

تكلموا على اصعدة متباينة ، والبعض اراد ان يتوسد « غموض » الفلسفة ، ولكن .. دون جدوى تحفظ شيئا من حظوظ « التواجد » !!

كانت ـ ولا تزال ـ « الماساة » تكمن في جعلهم ما هو غير ضروري نصب الحروف والاقتناء ، وليتفرد الفنان « الاجتماعي » محمد حمزة بالاستثناء .. اخرها وقتما باح قائلا « نحن نعاني لازمة في ايجاد السيناريو القديم » !!

ولا داعي للتنكير ، اذا « لمحنا » بان نتاجات التلفاز والمسرح في الدراما والكوميديا والوانهما ، ترتكز على الشكل « المتخم » بالاكسسوارات ، الشيء الذي يودي بها الى التفاعل اللامربح !!

خلاصة السطور .. عليكم ان تعذروا محمد حمزة في انقطاعه الاتي ، فهو يختلف « نوقا » عن بقية « رواد » القافلة !!!

■■■

الاحتراق .. وفي معظم الاحايين .. يوصلنا الى بحر « الابداع » والذي لا يحلو من اللوحة « المريبة » !! والمعاناة .. شرارة في الفؤاد تستدعي القريحة ان تنزف ما « يهبط » من التعابير .. والبوح العالي !!

وكيفما ياتي ذلك الاستحواذ ، فانه لما يبلغ التلقي شواطىء التضامن ، ثق بان الرسالة .. ستنجح في المارب ..

■■■

الفنان .. يتسوجب ان يكون خير سفير خارج الحدود !!

انها « مسالة » اولى بدرجات من السعي وراء نجاح « مؤقت » . ممثلا في التصفيق او « عظمة على عظمة » !!

ولشد ما يضايقنا .. ان بعض الكوادر لا يدرون هذه الحقيقة .. خاصة ممن لهم قاعدة جماهيرية بخلاف السياح الخليجيين !!

■■■

حاليا .. يراودني الشعور بان بدر بورسلي لا يقل صفة عن « الشريطي » عبداللطيف البناي !!

■■■

وحتى كوننا نضحك بسخاء على اصدارات السينما المصرية ، الا اننا نجسد قاعدة شرائية لها .. تثير « الامتعاض » !!

ولا ريب .. ان الامر يفرض اقامة تحليل نفسي « واسع » قبل اي شيء لا سيما وان « كومار » دخل عالم الاعتزال من اكبر ابوابه !!

■■■

« شريهان .. فنانة عالمية » !!

طرفة .. قالها منتج دون ادراك ، وهو في غمرة انتظاره لجوابها على عرضه التجاري !!

■■■

عبدالكريم عبدالقادر وصف عبدالله الرويشد بان صوته يعد الافضل عربيا !!

وهذا الراي .. بقدر افتقاده للنقاء والصدق ، بقدر ما فيه من دعاية تزكم الانصات !!

صحيح .. اخر زمن !!

■■■

التهنئة .. ازفها لاغنية « يا ناس احبه » فقط !!

لقد قدمت لمحلتها صالح الشهري في خمس دقائق ما كان يتطلع اليه خلال عقد ونصف !!

■■■

احسن الملحن عبدالله الرميثان صنعا .. لسحبه اغنية « جاني بعد وقت » من نبيل شعيل ، واعطائها لمحمد المسباح !!

■■■

احمد بدير .. صورة زنكوغرافية من سمير غانم . اي انه ممثل ابعد ما يكون عن الذكاء !!

■■■

وانحنى الحوار امام ضجيج الغضب !!

افتتاح تعذر عليه « ترميم » اي شيء سوى الهدوء . ولكن .. !!

تبادلا التعب قبل « مراسم » التحية ، وهما اللذان قد اتيا الى الموعد متاخرين « عاطفيا » .

في اكتظاظ حروفهما ، اختنق الامل . وسقط وحيدا دون تشييع !!

وهكذا .. « نالا » المصير الذي جمع بينهما ليختلفا .. ويفترقا !!

الا .. وهو .. الحب المنسوخ « ماديا » .. لا الطبعة الاصلية !!

■■■

اذا صعدت في حضور الشمس ، فاحذر ان تمسك بيدك مصباحا !!

■■■

الله يعلم .. اني المجروح
وخايف الندم ..
ما عاد يمحي الالم !!

سعد محمد المهيري

---

# أخبار الفن في مجلس التعاون الخليجي

متابعة : يوسف القضيب

■ يوم المسرح العالمي في قطر اليوم ■

□ تبدأ وزارة الاعلام بدولة قطر اعتبارا من اليوم الثلاثاء ٢١ الى ٢٧ مارس الجاري عروض وفعاليات يوم المسرح العالمي الذي يصادف يوم ٢٧ مارس من كل عام .

⊖ حيث تعرض فرقة المسرح القطري مسرحية « النافذة » من تأليف الكاتب البولندي « ايرنيوش ابردينكس » وترجمة د . هناء عبدالفتاح

ويخرج العمل المخرج صالح المناعي .

⊙ وتقدم الفرقة الشعبية للتمثيل مسرحية « الرجل الذي فكر لنفسه » من تأليف جرانت

⊖ وتقدم فرقة مسرح الاضواء مسرحية « محاكمة السيد ميم » تأليف محفوظ عبدالرحمن والمخرج المنفذ خير الفياض ويتولى اخراجها عبدالرحمن المناعي

⊙ وتقدم فرقة مسرح السد مسرحية « الخيمة » ،

ويتولى اخراجها المخرج عبدالرحمن المناعي .

■ طار لو ما طار .. في البحرين ■

■ على مسرح الجفير بدولة البحرين قدمت مؤخرا المسرحية الاجتماعية « طار لو ما طار » تأليف واخراج وبطولة ناصر التلاف ودارت الفكرة العامة للمسرحية حول « زوج يهجر زوجته البحرينية ويتزوج فتاة فلبينية .. حيث يقرر هذا الزوج بعد عودته من الفلبين الدخول في مشاريع تجارية مختلفة ليبدأ حياة جديدة مع الزوجة الثانية يفتتح الزوج مكاتب عديدة بحثا عن الربح السريع وبالطرق الابتزازية وفي دائرة هذا الزوج يعمل ثلاثة موظفين يبتزون الناس بطريقتهم ايضا .. ولكن سرعان ما ينتهي امر هؤلاء بافتضاح امرهم امام الزوج ورجل الاعمال ، نتيجة للشكاوي المتراكمة وانهيار المؤسسة وعودة زوجته البحرينية للوقوف بجانب زوجها وقت المحنة ..

● من مسرحية طار لو ما طار ●

■ اغان جديدة من الكويت ■

● لا جد ينفع معك ●

■ تغني المطربة نوال من الحان راشد الخضر اغنية بعنوان « لا جد ينفع معك » كتب كلماتها احمد الشرقاوي ويقول مطلعها :

لا جد ينفع معك
لا .. كلمة ممكن ترجعك
حسبي على حاسدي
غرك حبيبي واخدعك

● لقاء العشاق ●

■ ويغني الصوت الصاعد عادل بشير من كلمات احمد الشرقاوي والحان يوسف المهنا باغنية جديدة بعنوان « عشاق » يقول كاتبها في بدايتها ..

عشاق .. عشاق
بس بالاسم عشاق
تشتاق واشتاق
بس بالحكي نشتاق

● سيدي .. سيدي ●

■ اما الفنان محمد البلوشي فسيغني من كلمات الشاعر البحريني علي الشرقاوي والحان خالد الشيخ فسيشدو باغنية جديدة بعنوان « سيدي سيدي » وهي عبارة عن مثل شعبي خليجي كتبه الشرقاوي بصورة غنائية يقول مطلعها :

سيدي سليمان
واعدني سلم شوية

■ تليفزيون البحرين والديرة ■

■ يعرض التليفزيون البحريني القناة (٤) هذه الايام البرنامج المحلي الارشادي « انت والديرة » الذي انتج بالتعاون بين الهيئة البلدية وتليفزيون البحرين .

ويقع في تسعة حلقات مدة الواحدة ما بين ٥ ـ ٧ دقائق ويعد التجربة الاولى في هذا المجال ويتوقف التوسع فيها على مدى تجاوب الجمهور معها .

■ صيف حار في عُمان ■

■ يقوم تليفزيون عُمان حاليا بتصوير احداث المسلسل الرمضاني الفكاهي العُماني « صيف حار »

الذي يقع في ١٥ حلقة .

وتدور احداثه في اطار كوميدي محلي حول شخصين تجمعهما الصداقة والبحث عن عمل ويستطيعان خلال بحثهما من العثور على اكثر من عمل (حلاق .. كهربائي .. ميكانيكي .. الخ) ولكن سوء التخطيط وعدم الالمام بمثل هذه الاعمال يكلفهما كل مرة الفشل الذريع ومن ثم الطرد ليبحثا من جديد عن عمل جديد .

كتب سيناريو وقصة هذا المسلسل كل من :

جمعة الخصيبي وفوزي الغماري ..

ويشارك فيه :

صالح زعل ، وسعود الرمكي ، وسعد القبان ، وامينة عبدرب الرسول ، وجمعة هيكل ، ومحمد نور ، وزبيدةقادر ، وسعيدة الهاشمي ، واخرون ..

### حــوار شـامل مـع رئيس بلدية أبهـا:

# توجيه امكانيات البلدية للحفـاظ علـى الـطراز المعماري المميز للمنطقة

## توفير أراض جديدة في الشرف وطريق السودة وهي قيد الاعتماد



## ● فتح مراكز خدمات بلدية في الأماكن السياحية لضمان سرعة توصيل الخدمات

حــوار:
عاطف زيـدان

*ادلى الاستاذ عبدالرحمن القحطاني رئيس بلدية مدينة ابها بحديث مفصل لـ « اليــوم » تناول فيه الجهود الضخمة التي تبذلها البلدية لزيادة المساحة الخضراء بمدينة ابها عروس الجنوب وما تبذله البلدية للحفاظ على الطراز المعماري الجميل بالمنطقة بالاضافة الى مشروعات الأراضي .*

## ● انشاء أكثر من ٥٥ حديقة في مدينة أبها

قال رئيس بلدية أبها ان البلدية تمكنت من انشاء أكثر من ٥٥ حديقة كان آخرها حديقة أبوخيال الجديدة التي افتتحت للجمهور في اسبوع الشجرة الأخير ...

وأضاف ان البلدية وجهت امكانياتها من أجل الحفاظ على الطراز المعماري المميز للمنطقة تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وسمو نائبه الأمير فيصل بن بندر .

وقال انه تم انفاق ٤٦ مليون ريال تقريباً على عمليات السفلتة المؤقتة و٩٣٨ مليون ريال تقريباً على عمليات نزع الملكيات .. وأكثر من مليوني ريال على تسوير المقابر و٢١ مليون ريال على انشاء مباني الأسواق بالمدينة .

وأضاف رئيس بلدية أبها انه يزف بشرى الى المواطنين من خلال اليوم وهي انه تم توفير عدد من الأراضي في منطقة الشرف وطريق السودة وهي قيد الاعتماد ونأمل أن تعطى الأوامر الملكية بالمنح والتي زاد عددها على ألف وأربعمائة وخمسين منحة .. وكـان هذا الحوار ..

● اليــوم : تطورت مهام البلدية ومسئولياتها منذ انشائها منذ أكثر من ٥٠ عاماً وحتى الآن بشكل كبير .. فماهي مهامها حالياً مقارنة بما سبق ومردود ذلك على الانجازات ؟

* رئيس بلدية أبها :

أولا أود في بداية حديثي أن اشكر جريدة اليوم والقائمين عليها لافتتاح مكتب للجريدة بمدينة أبها .. وأجيب على تساؤلك فأقول ان جميع مناطق المملكة حظيت بتطور لم تشهده من قبل نحمد الله عليه ثم نشكر لولاة الأمر اهتمامهم بمواطنيهم ..

وهذا التطور يتبعه تطور في جميع المجالات ومنها الخدمات البلدية لمجاراة اتساع نطـاق خدماتها وقد تم الاستعانة بالتنظيم والتخطيط الاداري الحديث لمواكبة هذا التطور الذي من ثماره انجازات ضخمة كان يحتاج تنفيذها الى مئات السنين من تاريخ الأمم .. إلا انه بفضل الله ثم الدعم السخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه واهتمام معالي وزير الشئون البلدية والقروية .. انجزت في مدة وجيزة .

### بشرى سعيدة

● اليــوم : تخطيط وتـوزيع الأراضي من مهـام البلـديـة الأصلية .. فما مدى ماتم توزيعه من اراض على المواطنين ؟ وهل من اخبار سارة بشأن مخططات جديدة سيتم تـوزيعها عـلى المواطنين مستقبلا ؟؟

* رئيس بلدية أبها :

البلدية تقوم بتخطيط الاراضي الصالحة للسكن وتوزيعها على مستحقيها حسب ما صدر في هذا الشأن من تعليمات منح ملكية أو منـح بموجب شـروط الدخـل المحدود .. وتجد البلدية صعوبة في ايجاد أراض حكومية لكون ما يحيط بالمدينة من مزارع وأملاك خاصة ومناطق جبلية لا يمكن الاستفادة منها في التخطيط .. إلا ان البلدية أوجدت مخططا بمدينة سلطان بلغ عدد الأراضي به ٣٩٢٧ قطعة .. كما تم توفير عدد من الأراضي في منطقة الشرف وطريق السودة وهي قيد الاعتماد ومن المؤمل ان تعطى الأوامر الملكية بالمنح والتي زاد عددها على ١٤٥٠ منحة .. وهذه بشرى نسوقها عبر « اليــوم » الى من لهم منح بالبلدية ..

كما ساهمت البلدية في توفير عدد من المخططات في القرى التابعة لها مثل مخطط القارية ١٧٧ قطعة وقد وزعت بالكامل ومخطط قرية آل علي ١٦٠ قطعة وزعت بالكامل أيضا ..

وجرى تخطيط موقعين مجاورين للوفاء باحتياجات سكان القرية وثلاثة مخططات معتمدة لقرية آل ينفع عدد ٦٥٠ قطعة .. ويجري تخطيط مساحة أخرى مجاورة لتوزيعها على باقي سكان القرية المحتاجين وثلاثة مخططات بالمسقى احدهما معتمد والآخران قيـد الاعتماد ومخطط آل يزيد قيد العمل ومخطط مسفرة باللحمر قيد العمل ايضا ومخطط الاثب بصلحلح وموزع بالكامل وعدده حوالي ١٠١ قطعة . ومخطط الدوائر الحكومية بالماوين قيـد الاعتماد ومخطط الدوائر الحكومية ببني جـابره والاراضي الحكـومية بـالسـودة وكلاهما قيد الاعتماد ومخطط الدوائر الحكومية بالسودة قيد الاعتماد ايضاً .. بالاضافة الى مخطط الدوائر الحكومية بالفطيحة المعتمد والذي وزعت البلدية المرحلة الأولى منه ثم أحيل باكمله الى مجمع الشعبين بعد أن ألحق بخدمات المجمع .

### أكثر من ٥٥ حديقة

● اليــوم : اتخـذتم اللـون الأخضر هدفا وشعارا .. فما مدى تجسيد هذا الشعار واقعياً .. من حيث عدد الحدائق الحـالية والمزمع انشاؤها ؟؟

* رئيس بلدية ابها :

بلغ عدد الحدائق بمدينة ابها اكثر من ٥٥ حديقة ومن خطط البلدية مستقبلا زيادة الـرقعة الخضراء بالمدينة "التي تشكل مكانة سياحية خاصة .. وتقدم البلدية كل عام اكثر من حديقة لسكان المدينة وزائريها ولعل من أهمها في هذا العام ستكون حديقة مثلث الطائف الجنوبي وحديقة وادي أبها جنوب وحدة كهرباء أبها وغيرها ان شاء الله .

وقد احتفلت البلدية في اسبوع الشجرة هذا العام بافتتاح حديقة أبوخيال الجديدة للجمهور الكريم التي تتميز بموقعها ومدرجاتها وخدماتها المتعددة .. وتبلغ مساحة هذه الحديقة ٤٨٥٠٠م٢ وبمناسيب مختلفة من ٣٥م وتغذى من ثلاث خزانات مياه سعتها ٢٩٧,٥م٣ وشبكة ري بطول ٤٥٠٠م وبها شلال ونافورتان وبوفيه كبير و٦١ عـامود انـارة رباعي وثمـاني بالاضافة الى دورتي مياه احداهما للرجال والأخرى للنساء ومسرح مكشوف تتسع مدرجاته لحوالي ٥٠٠ شخصاً .

كما تحتوي الحديقة على ١٧ استراحة و٤٠ مقعدا و٧٠ سلة مهملات بأحجام مختلفة وأشكال متنـوعة مصنعـة من الحديـد والخشب صممت وصنعت في قسم الصيانة في البلدية كما صممت بعض الاستراحات بشكل يسمح بأن تكون في الوقت ذاته مهيأة للعب الأطفال عليها وبذلك تكون مزدوجة الفائدة للأسرة ككل .. وخدمة لمرتادي هذه الحديقة أوجدت أماكن لانتظار السيارات تتسع لحوالي ٢٠٠ سيارة .. وقد تكلف انشاء الحديقة اكثر من ١,٥ مليون ريال تقريباً .

### مباني أبها المميزة

● اليــوم : كيف تتمكن بلدية ابها من توصيل خدماتها للعدد الضخم من القرى التابعة لها ؟

* رئيس بلدية ابها :

تحاول البلدية جاهدة لتوصيل خدماتها الى القرى التابعة لها والمتناثرة على سفوح الجبال وفي الاماكن السياحية وقد عمدت الى فتح مراكز خدمات بلدية للمساهمة في سرعة توصيل الخدمات في كل من السوده والشعف ومدينـة سلطان وصبح وباللحمر .

● اليــوم : تحرص كل مدينة على الحفاظ على الطراز المعماري المميز لها .. فما دور بلدية ابها في هـذا ؟ وكيف يمكن تحقيـق التوازن بين الحفاظ على القديم وملاحقة التطور ؟؟

* رئيس بلدية أبها :

بناء على توجيهات صـاحب السمو الملكي أمير منطقة عسير وسمو نائبه الداعية الى المحافظة على الطراز المعماري المميز للمنطقة فقد وجهت البلدية جميع المكاتب الهندسية بالمدينة لتنفيذ ذلـك والمحافظة عليه وتقوم البلـدية بمتابعة ذلك حتى عند التنفيذ بواسطة اعضاء قسم ضبط التنمية بها يساعدها في ذلك ارتفاع مستوى الذوق العام وتوفير الكوادر الوطنية الحريصة على خلق مدينة سعودية متميزة .. وقد بدا هذا واضحا على مباني مدينة أبها الحديثة خاصة كانت أو عامة ولم يكن الحفاظ على الشخصية المعمارية المتميزة عقبة في ملاحقة التطور .

### أكثر من مليار ريال

● اليــوم : اذا تحدثنا بلغة الأرقام .. فماهو حجم ماتم انفاقه على مدينة ابها فيما يخص مشروعات البلدية ؟

* رئيس بلدية أبها :

ان حكومتنا الرشيدة أنفقت بسخاء على مدينة أبها كنظيراتها من المدن الأخرى يشاهد ذلك فيما تحقق من نزع ملكيات وتوسعة لشـوارعهـا واقـامـة للحـدائق والمسطحات الخضراء ورصف وانارة بلغت في جملتها خلال الخطط التنموية حتى وقتنا الحاضر : سفلتة مؤقتة بحوالي ٤٦ مليونا و٦٤٤ الفا و٤٧٧ ريالا ونزع ملكيات بحوالي ٩٣٨ مليونا و٣٦٢ الفا و٤٧٥ ريالا وتسوير مقابر بحوالي مليونين و٢٤٧ ألف ريال .. ومباني أسواق ودورات مياه بحوالي ٢١ مليون ريال .

### إحياء أسواق أبها

● اليــوم : تحتـل الاسـواق الشعبية موقعاً متميزاً عـلى خرائط المدن السياحية فماهي خطواتكم في هذا الشأن خاصة وان سوق الثلاثاء في موقعه الحالي يتسم بالضيق وتواضع التنظيم ؟

* رئيس بلدية أبها :

ان البلدية أعادت احياء بعض الأسواق القديمة والشعبية تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي أمير منطقة عسير وهذه الأسواق هي سوق سبت بني رزام وسوق اثنين بن حموض والعمل جار في سوق ربوع آل يزيد لاستقبال المواطنين .. بالاضافة الى عدد آخر من الأسواق جاري العمل بها وهي سوق ثلاثاء ابها الذي سيحل مشاكل أسواق المدينة المزمنـة وسيكون واجهة حضارية وسياحية للمدينة ومرتاديها من المصطافين والضيوف بموقعه ومساحته مجمعاً لأسواق المدينة المختلفة ولأنه يجمع بين البساطة في التكاليف والجمال في التصميم ..

### انجازات سياحية

● اليــوم : يلقـي المـوقـع السياحي المتميز لمنطقة عسير اعباء اضافية على بلدية ابها لتحسين وتجميل مركز الاقليم .. فهل يمكن حصر ماتم انجازه في هذا الشأن ؟

* رئيس بلدية أبها :

البلدية أنشئت لخدمة المواطن أيا كان وأينما كان .. وما تقوم به البلدية من خدمة للسياحة إنما هو واجب عليها .. وقد ساهمت البلدية بفتح مركزين للاستعلام والارشاد السياحي أحدهما على طـريق الطائف والآخر على الحزام بحي الضباب وكذا تم ترميم وتجهيز وافتتاح قصر شدا الأثري ليكون نافذة المنطقة على ماضيها المجيد .. اضافة الى استنفارها لجميـع طاقاتها لمواجهة متطلبات الصيف بالاضافة الى اشتراكها في جميع لجان التنشيط السياحي والمساهمة في برامج الترويج السياحي ..

كما تسهم من خلال منح التسهيلات اللازمـة للاستثمـار السياحي الجاد في المنطقة دعماً لتوجه حكومة خادم الحرمـين الشـريفين في دعم الاستثمـار الوطني .

### ميزانيــة الخيــر

● اليــوم : حملت الميـزانية الجديدة تباشير الخير في مختلف القطاعات .. فما هي المشروعات التي سوف يتم تنفيذها في الميزانية الجديدة ؟

* رئيس بلدية ابها :

ان الميزانية بالفعل حملت تباشير الخير والبركة ومن مشروعـات البلدية التي ستنفذ باذن الله قريباً هي استكمـال صيانـة بعض الشوارع والأحياء من انارة ورصف وسفلتة .. بالاضافة الى تجهيز بعض الحدائق وتوصيل الخدمات الى بعض المخططات الجديدة ان شاء الله .

# وحـــلّ موسمُ النـــبات

كتب ـ فرحان العقيل :

للنخلة في هذا الوقت من كل عام موعد مع موسم « النبات » فما ان يعلن البرد رحيله وتتفتح الأزهار معلنة قدوم فصل الربيع وتبدأ قطرات الماء تتسلق اغصان الأشجار بحرية ومرونة نظراً لدفء الطقس مصداقاً لما قاله العرب قديماً في وصف هذا الموسم الذي يسمى بنجم سعد السعود إذ يقال : « اذا دخل سعد السعود كره في الشمس القعود ودز الماء في كل عود » ..

ومع دخول هـذا الموسم يعلن الفلاحون استعدادهم للقيام بعملية تلقيح النخيل في بداية موسم جديد ..

فالنخلة بعد فترة استراحة من موسم الحصاد « الصرام » استمرت أربعة شهور تقريبا وهي فترة الشتاء استعدت الآن للموسم القادم ببروز العزوق على كل نخلة وهي تختلف من نخلة لأخرى ومن سنة لأخرى حسب قوة النخلة وما يتوفر لها من ماء وغذاء وخصوبة الأرض .

أما الذكور فهي تعطي في هذا الموسم ما يسمى بالفحال الذي تلقح به الاناث وليس له دور سوى اعطاء بذور اللقاح .. ويقوم الفلاح بقطع اجزاء الفحال من القمة النامية للنخلة الذكر التي تعطي مابين ٥٠ ـ ٧٠ « سف » في الموسم الواحد .

ولتلقيح النخلة تؤخذ اجزاء من الفحال وتلف حول عزوف النخلة وتربط بالليف وتذر عليها بودرة تجمع من غلاف الفحال الذي يسمى محلياً التلتال .. ويعرف الفحال الجيد بمقدار البودرة التي يحتويها ..

وتستمر هذه العملية قرابة الشهر والنصف تكون فيها اسعار الفحال في البداية مرتفعة جداً إلا انها سرعان ما تأخذ مستواها الطبيعي فيصل سعر « السف » الواحد في المتوسط ١٠ ريالات

ومع موسم النبات يقوم الفلاح بازالة الشوك العالق بسعف النخلة وتنظيفها والاهتمام بتربتها والاكثار من ريها استعدادا للموسم وأملا في عطاء جيد .

وهناك بعض النخيل من تلقحها الرياح ولكن في الغالب تتم هذه العملية بواسطة احد المختصين رغبة في ثمر اكثر جودة .

ولغلاف الفحال الذي يسمى التلتال مذاق طيب إذ يضيفه المزارعون الى المياه والى الشاي لاعطاء نكهة ورائحة طيبة .

وعموماً يبقى الأمل في موسم اكثر عطاء ان شاء الله ..

## حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٤٠٩/٨/١٣هـ، الموافق ١٩٨٩/٣/٢٠م

| اسم الشركة | عدد الصفقات | كمية الاسهم المتداولة | السعر: اعلى | ادنى | متوسط | متوسط اخر سعر للتداول |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **قطاع البنوك :** | | | | | | |
| بنك الرياض ● | - | - | - | - | - | ١,٩٠٠ |
| بنك الجزيرة | ١ | ١٠ | ٣١٥ | ٣١٥ | ٣١٥ | ٣٠٠ |
| بنك الاستثمار | - | — | — | — | — | ٢٥٠ |
| السعودي الهولندي | - | — | — | — | — | ٣٩٥ |
| السعودي الفرنسي | - | — | — | — | — | ٣٥٥ |
| السعودي البريطاني | ٦٨ | ٢,١٥٢ | ٣١٠ | ٢٩٠ | ٣٠٢ | ٢٩٩ |
| القاهرة السعودي | - | — | — | — | — | ١٩٥ |
| العربي الوطني | - | — | — | — | — | ٨٨٩ |
| السعودي الامريكي | ٧٠ | ١,٤٤٥ | ٦٢٠ | ٥٥٠ | ٦١٢ | ٥٨٧ |
| التجاري المتحد | ٣٠ | ٢٣٧ | ٢٤٥ | ٢٢٥ | ٢٣١ | ٢١٣ |
| الراجحي المصرفية | ١٠٠ | ٢,٧٠٢ | ٦٥٠ | ٥٥٠ | ٥٩٢ | ٥٨٨ |
| **القطاع الصناعي :** | | | | | | |
| سابك | ٢٧ | ٤,١٣٠ | ٢١٢ | ٢٠٠ | ٢٠٩ | ٢١٧ |
| الاسمدة (سافكو) | ٣ | ١,٩٢٦ | ٥٣٠ | ٥٣٠ | ٥٣٠ | ٥١٠ |
| المصافي العربية | | - | — | — | — | ٣٩٠ |
| الخزف السعودي | - | — | — | — | — | ١٣٨ |
| الزيوت والسمن | - | — | — | — | — | ٤٣٠ |
| التصنيع الوطنية | ١٥ | ٤٧٠ | ٨٠ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٨ |
| الدوائية | ٩ | ١,٠٣٠ | ١٧٠ | ١٦٠ | ١٦٥ | ١٦١ |
| الغاز والتصنيع | - | — | — | — | — | ١٦٥ |
| الجبس الاهلية | - | — | — | — | — | ١٤٥ |
| **قطاع الاسمنت :** | | | | | | |
| الاسمنت العربية ● | ١ | ٢٤٠ | ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ |
| اسمنت الدمام | - | — | — | — | — | ٦٠ |
| اسمنت اليمامة | - | — | — | — | — | ١٣٠ |
| اسمنت القصيم | - | — | — | — | — | ١٢٥ |
| اسمنت الجنوب | ٢ | ١٥٠ | ١٦٨ | ١٦٨ | ١٦٨ | ١٥٧ |
| اسمنت ينبع | - | — | — | — | — | ١١٠ |
| السعودي البحريني | ٣ | ٤٥ | ٧٥ | ٧٥ | ٧٥ | ٧٠ |
| السعودي الكويتي | ١ | ٤ | ٨٠ | ٨٠ | ٨٠ | ٧٧ |
| **قطاع الخدمات والمرافق :** | | | | | | |
| الفنادق | - | — | — | — | — | ٩٢ |
| العقارية | - | — | — | — | — | ١٢٠ |
| النقل البحري (قديم) | ٥ | ١,٦٩٥ | ٩٠ | ٨٥ | ٨٧ | ٨٣ |
| النقل البحري (جديد) | ١ | ٢٥ | ٤٨ | ٤٨ | ٤٨ | ٤٩ |
| النقل الجماعي | ٢ | ٨٠٦ | ٩٥ | ٩٢ | ٩٣ | ١٠٣ |
| خدمات السيارات | ١٣ | ٧٨٤ | ٥٠ | ٤٠ | ٤٢ | ٤٧ |
| المواشي | - | — | — | — | — | ٦٠ |
| تهامة | - | - | - | - | - | ٤٩ |
| عسير للتجارة | - | - | - | - | - | ٥١ |
| طيبة العقارية | ٣٠ | ٣,٢٢٠ | ٣٢ | ٢٥ | ٢٨ | ٢٨ |
| **قطاع الكهرباء :** | | | | | | |
| كهرباء الوسطى | - | — | — | — | — | ١٤٥ |
| كهرباء الغربية | ٢ | ٨٤ | ١٣٨ | ١٣٨ | ١٣٨ | ١٤١ |
| كهرباء الشرقية | - | — | — | — | — | ١٣٠ |
| كهرباء الجنوبية | - | - | - | - | - | ١٣٠ |
| كهرباء تبوك | - | — | — | — | — | ١٣٠ |
| كهرباء عرعر | - | — | — | — | — | ١٠٠ |
| كهرباء دومة الجندل | - | - | - | - | - | ١١٠ |
| كهرباء تيماء | - | - | - | - | - | ١٤٥ |
| كهرباء حقل | - | - | - | - | - | - |
| كهرباء رفحة | - | - | - | - | - | ٥٠ |
| **القطاع الزراعي :** | | | | | | |
| نادك | ١٨ | ٤١٢ | ١٦٥ | ١٦٠ | ١٦٤ | ١٧٤ |
| القصيم الزراعية | ٦ | ٣٣٠ | ٦٢ | ٦٢ | ٦٢ | ٥٨ |
| حائل الزراعية | ٢ | ٢٩ | ١٩٥ | ١٩٥ | ١٩٥ | ١٨٠ |
| تبوك الزراعية | ٥ | ١٥٠ | ١٥٥ | ١٤٥ | ١٥٠ | ١٥٩ |
| الاسماك | - | — | — | — | — | ٤٨٠ |
| الشرقية الزراعية | ١٧ | ٦٨٠ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٩ |

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢٢,٧٥٦) سهما وتمثل (٢٤) شركة
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٦٩٦,٨١٦,٥) ريالا
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٤٣١) صفقة.
● سعر سهم الاسمنت العربية بعد تخفيض راس المال.

### باعتبارها احدى وسائل التنسيق والتكامل

# التجارة العربية البينية ينبغي أن تحظى بالتنشيط والاهتمام

## ضعف وسائل النقل يعيق نمو التجارة ويرفع التكاليف

المنامة/ واخ :

تنظر الدول العربية الى التجارة العربية كاحدى الوسائل الرئيسية للتنسيق والتكامل فيما بينها ومع تطور القاعدة الانتاجية في العديد من هذه الاقطار واتخاذ الدول المتقدمة صناعيا اجراءات حمائية متزايدة امام الصادرات اليها من الدول النامية ومنها العديد من الدول العربية ازدادت اهمية الاسواق العربية كمنفذ طبيعي للمنتجات العربية.

### التجارة البينية

واصبحت التجارة العربية البينية تحظى باهتمام اكبر من قبل تلك الاقطار ومن نتائج ذلك ان صادقت معظم الدول العربية على اتفاقية تنمية وتيسير التبادل التجاري فيما بينها فاصبحت نافذة المفعول وبدات المفاوضات بين الدول المعنية حول كيفية تحديد السلع الصناعية التي تخضع للتحرير من القيود الجمركية وغيرها بموجب الاتفاقية.

وقالت دراسة لصندوق النقد العربي ان التطور الصناعي في الدول النامية ادى الى محاولة العديد منها انشاء وكالات وطنية مماثلة الا ان تلك الوكالات تعاني في معظم الاحيان من النقص في الموارد اللازمة نتيجة لعدم تطور الاسواق المالية المحلية في تلك الدول وضآلة الاحتياجات الخارجية ومعاناة معظمها من المشاكل في موازين مدفوعاتها.

واضافت ان تمويل الصادرات يلعب دورا كبيرا في تنمية وتنشيط التجارة الخارجية فهي تسهل على المستورد تاجيل دفع قيمة وارداته لفترة يستطيع خلالها الاستفادة من تلك الواردات او تصريفها كما يمكن المصدر في الجانب الاخر من تحصيل قيمة صادراته بعد اتمام شحنها دونما انتظار لموعد استحقاق الدفع من قبل المستورد.

### مشروع لتمويل التجارة

وقد انيط بصندوق النقد العربي اعداد مشروع لتمويل التجارة العربية البينية وقد اعد المشروع ويعمل الصندوق حاليا تكملة الاجراءات التنفيذية له لعرضها على مجلس محافظيه في ابريل القادم واتخذت الدول العربية من التبادل التجاري فيما بينها احد المداخل الرئيسية للتنسيق والتكامل الاقتصادي بين مجموع دولها الا ان المتتبع للتطورات في التجارة العربية منذ اوائل عقد الخمسينيات سيلاحظ انه لم يكن لتلك الاتفاقيات اثر كبير على نمو ذلك التجارة.

ويعتبر تحرير التجارة من الرسوم الجمركية او القيود الاخرى لم يكن ليؤدي الى تنشيطها وتنميتها مالم يسبقه وجود طاقات انتاج توفر انتاج السلع اللازمة للتبادل التي تساهم في سد احتياجات الطلب في الاسواق المعنية وتكون قادرة على منافسة السلع المشابهة المستوردة فيما يتعلق بالتكلفة والجودة بحيث تحقق ازالة لتلك الحواجز نموها وانسيابها.

وبالنظر الى هياكل انتاج توفر مثل تلك السلع في الدول العربية فان تركيز الجهود حول ازالة القيود لم يات بالنتائج المرجوة ولم تنم التجارة البينية كما كان يتوقع لها وبقيت ضئيلة جدا بالمقارنة بالتجارة الخارجية الكلية للدول العربية.

وقد شهد العقد الماضي نموا في القاعدة التجارية في العديد من الدول العربية ومنها الدول العربية الخليجية الامر الذي مكن من توفير العديد من المنتجات الصناعية والزراعية التي ينافس البعض منها في كفاءتها المنتجات الاخرى المماثلة في الاسواق العالمية.

### عدم دخول الاسواق

وادت التطورات الاقتصادية الدولية في الفترة الاخيرة وتزايد الموجة الحمائية في الدول المتقدمة صناعيا وارتفاع الحواجز التمييزية التي تضعها امام صادرات الدول النامية اليها الى الحد من قدرة تلك المنتجات على ولوج الاسواق العالمية كما كان موجودا لها.

وقد اضطرت بعض الدول العربية في احيان كثيرة الى البحث عن بدائل لاسواق دول السوق الاوربية المشتركة لتعريف منتجاتها بعد ان كانت تلك الدول تعتبر الاسواق التقليدية لصادراتها واتضح ان افضل ابدائل هو الاسواق العربية واكدت هذه التطورات مرة اخرى على اهمية الاسواق العربية لتسويق المنتجات العربية وعلى اهمية التجارة العربية كوسيلة للتكامل والتنمية الاقتصادية.

وطالبت الدراسة الى اجراء بحوث متعمقة لايجاد الحلول المناسبة للعوامل التي تعيق نمو وانسياب التجارة العربية خاصة وان غياب القاعدة الانتاجية القادرة على التوجه الى التصدير بجانب سد الحاجة المحلية لم يكن العامل الوحيد الذي يحد من نمو هذه التجارة وانما كان واحدا من عدة عوامل من بينها غياب الاطار المؤسسي المتعلق بالاجهزة المعنية بالتصدير نتيجة عدم الاهتمام الكافي من قبل الحكومات بقطاع التصدير.

وقد ترتب على ذلك غياب عنصر الاعلام في التجارة العربية ومن ثم افتقاد الكثير من المعلومات حول امكانات تلك التجارة وهي المعلومات المهمة التي تتيح للمصدر العربي الاهتمام بحاجة الاسواق العربية وتتيح للمستورد العربي معرفة قدرة المصدر العربي على توفير احتياجاته.

بينما ظل مثل هذه المعلومات غائبة عن المصدر والمستورد العربيين فان غياب العنصر الاعلامي يؤثر على تسويق المنتجات العربية وقدرتها على منافسة السلع الاخرى المماثلة من الدول الاخرى التي تتمتع بوسائل اعلامية قوية ستستطيع من خلالها اشهار سلعها والتاثير على المستهلك.

### عدم كفاية خطوط النقل

ويشكل عدم كفاية خطوط وسائل النقل البري وخطوط الملاحة المنتظمة التي تربط بين الدول العربية عاملا مهما في نمو التجارة او ينتج عنه رفع تكلفة النقل واطالة مدده بما يضعف من قدرة السلع العربية على التنافس وعلى نقلها بصورة منتظمة بين الدول العربية كما ان غياب الرقابة الكافية على الجودة وعدم الالتزام بالمواصفات القياسية المتفق عليها فيما يتعلق بالتنمية يؤثر سلبيا على تسويق تلك المنتجات.

وفي مجال التجارة البينية تعاني الدول العربية من نقص مؤسسي قطري فيما يتعلق بتمويل الصادرات وفي الفترة الاخيرة اخذ ذلك التمويل يحظى باهتمام متزايد على المستوى الاقليمي كاحد العوامل المساعدة على تنشيط وتنمية التجارة البينية.

وقد اوكل الى صندوق النقد العربي مهمة ايجاد الوسيلة المناسبة له بما يتماشى مع اتفاقية انشائه ويسمح بمشاركة الجهاز المصرفي في الدول العربية بغية حشد الموارد الكافية لذلك الغرض.

واستجابة لقرار من مجلس محافظي الصندوق في هذا الشان فقد اعد الصندوق برنامج تمويل التجارة العربية البينية ويعمل في الوقت الحاضر على استكمال القواعد الاجرائية اللازمة لتنفيذه.

ويهدف البرنامج الى تنمية التجارة بين الدول العربية لتحقيق اهداف اتفاقية صندوق النقد العربي واتفاقية تيسير وتنمية التبادل وتعزيز القدرة التنافسية للمصدر العربي.

### التمويلات اللاحقة والسابقة

وسيقدم البرنامج تمويلا لاحقا للتصدير وتمويلا سابقا له فالتمويل اللاحق للتصدير يتعلق بالمراحل التي تلي التصدير للسلع المتعاقد عليها والهدف الى تغطية الفترة الزمنية بين شحن البضائع واستحقاق الدفع من قبل المستورد واما التمويل السابق للتصدير فهو يختص بتمويل المعاملات المتعلقة بالمراحل الانتاجية السابقة لتجهيز السلع المصدرة.

وتتكون موارد البرنامج من راسماله المصرح به البالغ ٥٠٠ مليون دولار ويسترشد في البرنامج بالمعايير التجارية من اجل حشد الموارد لتمويل التجارة العربية وتحفيز المصارف التجارية وغيرها على المساهمة فيه والوقوف على قدميه وتطوير نشاطه ليساير التطور في التجارة العربية البينية.

وسيتقاضى البرنامج اسعار الفائدة المناسبة على العمليات التي يعيد تمويلها مسترشدا في ذلك باسعار الفائدة السائدة في الاسواق المالية للعمليات المشابهة

● التجارة العربية البينية في حاجة للتطوير

### اسعار العملات

| العملة | النقد | التحويل |
|---|---|---|
| الدولار الامريكي | — | ٣,٧٥١٠ |
| الجنيه الاسترليني | — | ٦,٤٢٥٨ |
| المارك الالماني | — | ١,٩٩٨٣ |
| الفرنك السويسري | — | ٢,٣١٩٧ |
| الفرنك الفرنسي | — | ٠,٥٩٠٢ |
| الليرة الايطالية | — | ٠,٠٠٢٧٢٩ |
| الين الياباني | — | ٠,٠٢٨٤٨ |
| الجلدر الهولندي | — | ١,٧٧١٣ |
| الدولار السنغافوري | — | ١,٩٢٥٩ |
| الدولار الكندي | — | ٣,١٣١٣ |
| الدولار الاسترالي | — | ٣,٠٧٩٧ |
| الجنيه القبرصي | — | ٧,٨٠٦٧ |
| دولار هونج كونج | — | ٠,٤٨١٨ |
| الشلن الكيني | — | ٠,٢١١٥ |
| بيزو فلبيني | — | ٠,١٨٤٨ |
| شلن نمساوي | — | ٠,٢٨٥٠ |
| كرون سويدي | — | ٠,٥٨٦١ |
| كرون نرويجي | — | ٠,٥٥٠٨ |
| باث تايلاندي | — | ٠,١٥٠٢ |
| فرنك بلجيكي | — | ٠,٠٩٥٩٣ |
| ليرة لبنانية | — | — |
| جنيه مصري | — | — |
| دينار اردني | — | — |
| دراخمة يونانية | — | ٠,٠٢٣٨١ |
| روبية اندونيسية | — | ٠,٠٠٢١٥١ |
| روبية هندية | — | ٠,٢٤٢٠ |
| روبية سيرلانكا | — | ٠,١١٢٧ |
| تاكا بنجلاديش | — | ٠,١١٤١ |
| روبية باكستانية | — | ٠,١٩١٥٢٢ |
| دينار كويتي | — | ١٢,٩٧٤٩ |
| دينار تونسي | — | ٤,٠٢٠٠ |
| دينار اليمن (ج) | — | ١٠,٩٣٣٥ |
| دينار بحريني | — | ٩,٩٥٢٠ |
| ريال عماني | — | ٩,٧٤٧٦ |
| ليرة سورية | — | ٠,١٨٨٣ |
| درهم اماراتي | — | ١,٠٢١١٣٩ |
| ريال قطري | — | ١,٠٣٠٦ |
| درهم مغربي | — | ٠,٤٤٨٥٠٠ |
| ليرة تركية | — | ٠,٠٠١٨٩٧ |
| روبية موريشوس | — | ٠,٢٥٩٥ |
| كرون دانمركي | — | ٠,٥١٣١ |
| بيزيتا اسبانية | — | ٠,٠٣٢٢٤ |
| جنيه ايرلندي | — | ٥,٣٥٠٤ |
| ريال يمني (ش) | — | — |
| جنيه سوداني | — | — |
| دينار عراقي | — | — |

### اسعار الذهب والفضة

| الصنف | شراء | بيع |
|---|---|---|
| كيلو الذهب | — | ٤٧,٨١٠ |
| سبيكة الذهب (١٠ تولة) | — | ٥,٥٩٠ |
| اونصة الذهب | — | — |

الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية.

## المنامة تستضيف ندوة عن العوازل الكهربائية بالمنطقة

الرياض/ واس :

تعقد يوم الثاني والعشرين من شهر شعبان الحالي في المنامة ندوة بعنوان (نحو اداء افضل للعوازل الكهربائية) تنظمها اللجنة الاقليمية لنظم الطاقة الكهربائية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وستناقش الندوة التي تستمر يومين موضوعات تتعلق بالاعتبارات التصميمية للعوازل والموازنة بين التكاليف الراسمالية والتشغيلية في اختيار العوازل وتلوث العوازل وغير ذلك من الموضوعات المتعلقة بموضوع الندوة.

وتهدف هذه الندوة الى تبادل الراي والخبرة عن مشكلة تلوث عوازل الانظمة الكهربائية (خارج المباني) في دول مجلس التعاون والتي تمثل تحديا للمؤسسات والشركات التي تقوم بتصميم وتشغيل وصيانة تلك الانظمة بالنظر لاختلاف الظروف الجوية والبيئية لدول مجلس التعاون عن الظروف التي تواجهها دول اوربا وامريكا واليابان وهي الدول الاساسية المصنعة للعوازل.

كما تهدف الندوة الى تعزيز الروابط بين المهندسين في تلك الدول وتنمية قدراتهم وتطوير كفاءتهم مما يؤدي الى تحقيق اداء افضل للانظمة الكهربائية تحت الظروف البيئية والجوية بدول مجلس التعاون وستقدم عدة جهات بالمملكة اوراق عمل للندوة ومنها المؤسسة العامة للكهرباء وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية والشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية.

كما ان هناك اوراق عمل مقدمة من دولة الكويت ودولة قطر ودولة الامارات بالاضافة الى فرنسا وايرلندا.

## « سابك » تحقق درع الهيئة العليا للأمن الصناعي

الجبيل ـ عطيه الزهراني :

حققت الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » ومشاريعها بمدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين درع الهيئة العليا للامن الصناعي اثناء اقامة ندوة الامن الصناعي الثانية بالرياض وذلك لتحقيقها افضل اداء للامن الصناعي والسلامة للعام الماضي ١٩٨٨م ولما تطبقه في مجمعاتها الصناعية من انظمة عالمية ودقة في تنفيذها وما تقوم به من دور رائد تجاه موظفيها من تدريبات مكثفة في هذا المجال واطلاعهم على كل جديد من قواعد الامن والسلامة .

والجدير بالذكر ان مجمعات « سابك » الصناعية فاقت بكثير معدلات السلامة الصناعية الواردة في قانون السلامة والصحة المهنية الامريكي لعام ١٩٨٧م .

## الاردن يتفاوض مع صندوق النقد لاعادة جدولة ديونه الخارجية

عمان/ ا ف ب :

علم من مصدر مسؤول ان الاردن بدا مفاوضات حول اعادة جدولة ديونه الخارجية مع صندوق النقد الدولي الذي وصلت بعثة منه الى عمان يوم الجمعة الماضي.

وكان العاهل الاردني اعلن في بداية مارس الجاري ان الاردن طلب من الدول الدائنة اعادة جدولة ديونه. لكن الحكومة اكدت تصميمها على تسديد خدمة الدين الخارجي خلال العام ١٩٨٩ وتقدر بـ ٤٢٠ مليون دولار.

وذكرت مصادر مالية اردنية ان الاردن ينشد موافقة صندوق النقد الدولي على اقناع دائنيه بالقبول باعادة الجدولة. وكذلك فانه يرغب في الحصول من الصندوق على قرض فوري قيمته ١٥٠ مليون دولار. في المقابل تتعهد عمان بالعمل على تعديل سياستها الاقتصادية وخفض العجز في موازنتها.

وكانت عمان عبرت في السابق عن رغبتها « في تشجيع المشروعات الانتاجية » واتخذت سلسلة تدابير تقشف تحد في شكل خاص من استيراد الكماليات الباهظة الثمن ومن خروج العملات الاجنبية. كذلك قامت الحكومة باستقطاعات كبيرة في موازنة العام ١٩٨٩ التي خفضت مليارى دولار مقارنة مع موازنة العام ١٩٨٨. وعلى الرغم من ذلك مازال العجز في الموازنة يبلغ ٢٤٤ مليون دولار.

واوضحت المصادر ذاتها ان صندوق النقد الدولي سيطلب لقاء مساعدته تنفيذ تدابير تقشف اضافية تشمل ايضا وقف الدعم للسلع الغذائية الاساسية ورفع تعريفات الخدمات العامة (ماء وكهرباء) وخفضا جديدا للدينار الاردني. وكانت قيمة الدينار قد انخفضت بنحو ٤٥ في المائة في مواجهة الدولار الامريكي منذ ابريل عام ١٩٨٨.

واكد مصدر اردني مسؤول ان فرنسا هي اكبر دائني الاردن تليها الولايات المتحدة ثم المانيا الغربية وايطاليا فبريطانيا واخيرا اليابان. وكل الدول المذكورة اعضاء في نادي باريس.

واستنادا الى مصادر شبه رسمية فان حوالي ٥٠ في المائة من الدين الخارجي الاردني يعود الى فرنسا والولايات المتحدة وهو ناتج بصفة اساسية عن شراء اسلحة. وكان الاردن وقع مع فرنسا في عام ١٩٨٨ عقدا لشراء ١٢ طائرة (ميراج ٢٠٠٠) ويبلغ دينها في اطار هذا العقد وحسب المصادر ذاتها مليارى دولار.

واكدت مصادر مالية انه من المفترض ان تقرر مفاوضات الاردن مع نادي باريس على الاخص النسبة المئوية المحددة من الديون التي ستعاد جدولتها (وهي حوالي ٣٠ في المائة) وان تضع جدولا زمنيا جديدا لتسديد الديون.

واوضحت المصادر ان عمان ستتفاوض بعد ذلك مع كل من الدول المعنية على حدة بشان نسبة الفائدة على الديون التي تعاد جدولتها على ان يدخل الاتفاق الشامل مع نادي باريس حيز التنفيذ بعد توقيع كل الاتفاقات الثنائية.

## الامارات طلبت من الصين ضمانات للاستثمارات الخارجية

ابوظبي/ ا ف ب :

صرح احد النواب الثلاثة لرئاسة مجلس الدولة الصيني تيان جيون في ابوظبي ان دولة الامارات العربية المتحدة طلبت من الصين اعطاء ضمانات للاستثمارات الخارجية من اجل تنمية التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وكان تيان جيون يتحدث الى مجموعة من الصحافيين. وقال ان اتفاقا في هذا المعنى قد يوقع بين البلدين قرب نهاية العام الجاري.

واضاف انه بحث مع محاوريه في دولة الامارات امكانية اعداد مشروعات مشتركة خصوصا في مجالات البتروكيمياء والتكرير والصناعات الخفيفة مثل صناعة الانسجة.

وكان تيان وصل الخميس الماضي الى ابوظبي في زيارة للامارات مدتها اربعة ايام في اطار جولة في المنطقة زار خلالها كلا من تركيا وايران والعراق والكويت

ومما يذكر ان دولة الامارات العربية المتحدة والصين اقامتا علاقات دبلوماسية بينهما منذ نوفمبر عام ١٩٨٤ ولا يتجاوز حجم مبادلاتهما التجارية الـ ٢٠٠ مليون دولار في العام.

## مسؤولو التكرير بدول مجلس التعاون يبحثون تبادل الخبرات

تعقد لجنة مسؤولي التكرير في شركات البترول الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا لها في الفترة من ٢٥ الى ٢٧ مارس الحالي لمناقشة عدة قضايا التكرير في مصافي النفط وتبادل الخبرة والمشورة بين المسؤولين في هذه المصافي.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان جدول اعمال الاجتماع يتضمن بنودا حول تصنيع قطع الغيار كثيرة الاستهلاك في مصافي دول المجلس واستخدام التكنولوجيا في تحسين نوعية مخلفات التصفية وتنمية القوى العاملة في مجال الصناعة النفطية اضافة الى مناقشة عدة تقارير مرفوعة من الندوات الخاصة باعمال مصافي النفط.

ومن جهة اخرى تبدا في المنامة يوم التسع والعشرين من مارس الجاري اعمال ندوة لعوازل الانظمة الكهربائية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تنظمها اللجنة الاقليمية لنظم الطاقة الكهربائية بدول المجلس وتستمر يومين.

وسيتم خلال الندوة مناقشة سبل التعاون بين الدول الاعضاء بالمجلس في مجالات الطاقة الكهربائية ووسائل حل المشكلات التي تعترض هذا التعاون.

وتبحث الندوة المشاكل الناتجة عن تلوث عوازل الانظمة الكهربائية خارج المباني بدول المجلس باعتبارها من التحديات التي تواجه الهيئات والمؤسسات والشركات التي تقوم بتعميم وتشغيل وصيانة تلك الانظمة وذلك نظرا لاختلاف الظروف المناخية والبيئية بدول المجلس عن الظروف التي تواجهها دول اوربا وامريكا واليابان وهي الدول الاساسية التي تقوم بتصنيع العوازل.

٢,٠٧ مليار دولار إعتمدت لتنفيذ المرحلة الاولى

# السويد : الغاء المحطات النووية يواجه صعوبات بسبب المعارضة والتكاليف

من مراسل « اليوم » ـ واشنطن :
وضعت هيئة الطاقة السويدية الحكومية (فاتنفول) برنامج استثمار بقيمة ١٣ مليار كرونور سويدي (٢٫٠٧) مليار دولار في اطار المرحلة الاولى القاضية بالغاء استخدام الطاقة النووية بحلول العام ٢٠١٠ م .

غير ان فاتنفول حذرت من ان المبالغ الضخمة المخصصة لتوليد الطاقة غير النووية ستؤدي الى رفع اسعار الكهرباء بنسبة ٤٠٪ خلال السنوات المقبلة . وقال مسؤولون في الهيئة ان من شان ذلك ، على وجه التاكيد ، ان يؤدي الى تاكل الوضع التنافسي للعديد من الشركات السويدية في صناعات عدة .

اضافة الى ذلك فقد اعلن مسؤولون في مجلس الكهرباء ان محطات الطاقة الجديدة لن تستجيب للمقاييس المتشددة بالنسبة الى التلوث والتي حددها البرلمان السويدي في وقت سابق .

ويقول بعض المحللين ان مسالة تلوث الهواء ـ وتكنولوجيا معينة تريد هيئة الطاقة اعتمادها ـ يهددان بوضع فاتنفول في مواجهة بعض الجماعات المطالبة بحماية البيئة والتي حققت مكاسب كبيرة في انتخابات السنة الماضية .

على انه في ضوء التكاليف الكبيرة التي تواجه المكلفين وتدهور نوعية الهواء والذي لا يمكن تحاشيه فليس ثمة مجال لحل وسط . وقد صرح كارل اريك نيكويسق مدير عام فاتنفول بقوله « اننا سنواجه صعوبة بالغة في الغاء الطاقة النووية بموجب الجدول الزمني الحالي الا اذا تم قبول المقترحات التي سبق وتقدمنا بها » .

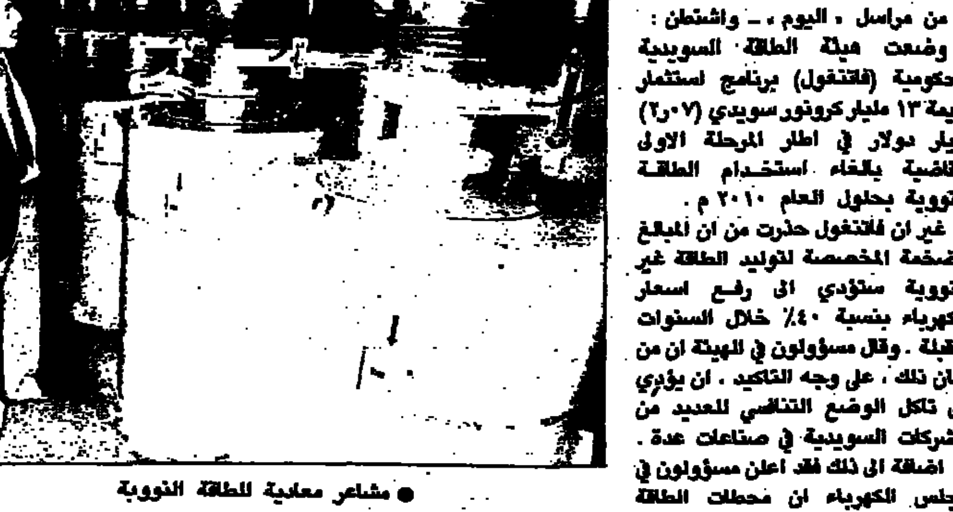
يذكر ان للسويد موارد طاقة مائية كبيرة لكن متطلبات الطاقة للقطاع الصناعي الضخم في البلاد اسرعت بتطوير الطاقة النووية في الستينات والسبعينات . واليوم يتم توليد نصف كهرباء السويد من المحطات النووية وهذه نسبة مرتفعة بالمقارنة مع بقية بلدان العالم .

لكن مشاعر معادية للطاقة النووية عمت البلاد في اواخر السبعينات . وفي العام ١٩٨٠ ايد السويديون من خلال استفتاء اغلاق المصانع النووية الاثني عشر الموجودة في البلاد بحلول العام ٢٠١٠م .

وفي الربيع الماضي قرر البرلمان تقديم موعد الغاء اول مفاعلين نوويين الى العامين ١٩٩٥ و ١٩٩٦ . ومن شان المبالغ التي اعتمدت مؤخرا لاستبدال طاقة التوليد التي يؤمنها المفاعلان النوويان في خلال المرحلة الاولى .

ومما يعقد الاستبدال زيادات متوقعة في اسعار الكهرباء والقيود البيئية المفروضة حاليا على ابتعاث الكبريت وثاني اكسيد الكربون واكسيد النيتروجين .

وتعتقد فاتنفول ان استهلاك الكهرباء في السويد سوف يرتفع بنسبة ١١٪ بحلول العام ١٩٩٧ لكن الاضافات الجديدة ستبقي العرض والطلب متوازنين .



● مشاعر معادية للطاقة النووية

## آل الشيخ يؤكد اهمية المعارض الزراعية بالمملكة

الرياض ـ واس :
نوه معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ بالنهضة الزراعية التي تشهدها المملكة واكد معاليه اهمية المعرض الزراعي الثامن لعام ٨٩ المقام حاليا بالرياض .. وقال ان هذا المعرض الذي تشارك فيه اكثر من ٣٠٠ شركة واكثر من /١٦/ دولة يعرض اخر ما توصلت اليه التقنية والعلوم الحديثة في مجالات النشاط الزراعي .

واضاف معاليه في تصريح له عقب افتتاحه للمعرض مساء اول امس /الاحد/ بمقر مركز المعارض بالرياض قائلا ان مثل هذا المعرض من الوسائل المفيدة للقطاع الزراعي بما يوفره من معلومات للمزارعين تساعدهم على ادخال كل جديد في مزارعهم وانه ياتي من ضمن الاساليب التي اثبتت جدواها وفائدتها لدفع عجلة التنمية الزراعية في المملكة .

● معالي وزير الزراعة

## وزارة التجارة تدعم مختبرات الجودة النوعية بمنافذ المملكة

الرياض/ سليمان الحيد :
تراس وكيل وزارة التجارة المساعد للتموين سليمان الفرهيدي عدة اجتماعات لمدراء مختبرات الجودة النوعية التابعة لوزارة التجارة حيث تمت مناقشة عدد من الموضوعات الفنية والعلمية وذلك لتدعيم عمل المختبرات المنتشرة في معظم منافذ المملكة.

ومن الموضوعات التي تمت مناقشتها خلال هذه الاجتماعات دراسة احتياجات المختبرات من الاجهزة والكيماويات والزجاجيات والتنسيق فيما يخص كل مختبر واقرار الاولويات ودراسة امكانية التعاون بين الغرف التجارية والمختبرات ومناقشة احتياجات المختبرات من البرامج التدريبية للعام القادم.

واختيار مسؤول عن المطابقة في كل مختبر ولجنة اعادة تحليل العينات واحداث مكتب في سلوى والقصع المباشر واجراءاته موضوع اللحوم والدواجن المستوردة.

ومن ناحية ثانية سيقوم وفد وزارة التجارة برئاسة الدكتور عبدالعالي المنسق والمسؤول عن برنامج اللحوم والدواجن بالوزارة مع مندوبين من مختبرات الجودة النوعية بزيارة لفرنسا بدعوة من الحكومة الفرنسية للتباحث ودراسة عدة موضوعات تتعلق باستيراد اللحوم والدواجن والتاكد عن قرب من كافة اجراءات السلامة المتعلقة باللحوم والدواجن من حيث الماء المنفصل وخلوها من السالمونيا.

انتاج داكينغ يبدأ في الانخفاض قبل عام ١٩٩٥م

## نقص حاد في الطاقة في الصين والآمال معقودة على الاكتشافات

من مراسل « اليوم » ـ واشنطن :
لا يزال النقص في الطاقة يحد من النمو الاقتصادي في الصين . والاحتياطيات النفطية كبيرة ولكن الحقول الجديدة تحتاج الى تطور بسرعة من اجل التعويض عن الانخفاض في انتاج الحقول القديمة .

وقد عمدت الصين الى تقليص هدف الانتاج النفطي للعام ١٩٩٠ من ٣ ملايين ب/ي الى ٢٫٩ ب/ي وهي ايضا تخفض كميات النفط التي تصدرها .

ويرتفع انتاج الفحم تبعا للخطة الموضوعة ولكن ليس بالسرعة والزيادة التي تصدرها .

وتتوقف قدرة الصين على تحقيق اهدافها الانتاجية خلال السنوات المقبلة على اداء حقل واحد هو داكينغ . وكان هذا الحقل قد بدا الانتاج في العام ١٩٥٩ ، وهو يقع في مقاطعة هيلوجيانغ الشمالية الشرقية ويوفر ٤٠٪ من انتاج الصين النفطي البالغ ٢٫٧ مليون ب/ي .

ويعتقد بعض المراقبين ان انتاج داكينغ سيبدا بالانخفاض قبل العام ١٩٩٥ بكثير ويصبح من الصعوبة بمكان استخراج الخام الثقيل .

### تضاعف تكاليف الانتاج

كذلك فان الحفر وتطبيق طرق الاستخلاص المدعم على نطاق اوسع كانا مكلفين فيما تضاعفت تكاليف الانتاج ثلاث مرات خلال السنوات العشر الماضية .

على المدى البعيد وبالنسبة الى المستقبل فان صناعة النفط الصينية تكمن في الجزء الشمالي الغربي من البلاد . ولكن في الوقت الحاضر فان التنقيب والتطوير سوف يرتكزان في المنطقة الشرقية التي من الاسهل الوصول اليها وحيث تم اكتشاف احتياطيات نفط جديدة في شنغلي ودانغلنغ ولياهوي .

وساعد توسيع حقل شنغلي وترقيته على رفع الانتاج من ٥٦٥٠٠٠ ب/ي في العام ١٩٨٦ الى ٦٣٦٠٠٠ في العام الماضي . ويسمى الصينيون شنغلي « داكينغ الثاني » ويأملون في ان يرتفع انتاجه الى مليون ب/ي. كذلك فان الانتاج اخذ في الارتفاع من حقول اخرى جديدة نسبيا في شمال شرقي البلاد .

وفي زونغيوان ، مقاطعة هينان ، يتوقع ان يبلغ الانتاج ١٤٨٠٠٠ ب/ي خلال العام الجاري مرتفعا من ١٣٦٠٠٠ ب/ي في العام ١٩٨٧ و ٤٠٠٠ ب/ي فقط في العام ١٩٧٩ .

### تراجع الصادرات النفطية

ليس مرجحا ان تفشل الصين في تحقيق هدف العام ١٩٩٠م المعاد النظر فيه والبالغ ٢٫٩ مليون ب/ي ، ولكن اذا استمرت اسعار النفط العالمية متدنية فان الصين ستفضل استخدام النفط في السوق المحلية بدلا من شحنه الى السوق الدولية .

وقد ارتفعت الصادرات بسرعة في اوائل الثمانينات وبلغت ذروة ٧٥٠٠٠٠ ب/ي في العام ١٩٨٥ ثم انخفضت الى ٦٧٩٠٠٠ ب/ي في العام ١٩٨٥ ثم انخفضت الى ٦٧٩٠٠٠ ب/ي في العام ١٩٨٦ ثم الى ٦٤٤٠٠٠ ب/ي في العام الماضي . ومن المتوقع حدوث تراجع اخر في صادرات العام الجاري .

وادى التراجع في عائدات النفط الصينية خلال السنتين الماضيتين الى خفض المبالغ المتوفرة لتمويل عمليات التنقيب والانتاج . وباءت محاولات اجتذاب الاستثمار الاجنبي الى المقاطعات بالفشل . ولم يتم توقيع سوى عقد واحد مع مجموعة استراليا تقوم بالتنقيب حاليا في جزيرة هاينان .

وتبدو الشركات الاجنبية اكثر اهتماما بالحصول على حقوق تنقيب في المناطق الشمالية الغربية النائية حيث ثمة احتمالات للعثور على حقول نفط .

## امريكا تقدم استراتيجية جديدة لديون الدول النامية

واشنطن/ واس :
قال مسؤول في وزارة المالية الامريكية ان الولايات المتحدة ترى في اجتماعات الربيع التي يعقدها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي المقرر عقدها في اوائل ابريل القادم فرصة اساسية لاتخاذ اجراء عاجل يتعلق بالمقترحات الامريكية الخاصة بالاستراتيجية الجديدة الخاصة بالديون.

وقد قام ديفيد ملفورد مساعد وزير المالية بشرح المقترحات التي اعلنها وزير المالية نيكولاس برايدي لاول مرة في ١٠ مارس الحالي للجان في مجلس الشيوخ والنواب.

ولكن ملفورد اكد انه ليس المقصود بالمقترحات ان تكون مشروعا مفصلا للاجراءات التي تتخذ بالنسبة الى مشكلة الديون وقال ان الغاية هي تقديم تفصيلات كافية على الاقل لكي تكون المناقشات التالية على وجه منتظم وحسنة التركيز.

واشار ملفورد الى وجود فرص عدة لمناقشة مقترحات برايدي في المستقبل القريب (اجتماعات اللجنة المؤقتة ولجنة التنمية التابعتان للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي في اوائل ابريل والمناقشات التي سيجريها نواب الوزراء والمناقشات التي جرت على مستوى الوزراء بين مجموعة الدول الصناعية السبع والتي سبقت المؤتمر السنوي لبنك التنمية الممثل للمصالح القائمة بين الامريكيتين الذي بدأ في استردام امس ويستمر لمدة ثلاثة ايام وهو المؤتمر الذي سيشترك فيه ملفورد.

وقال انه ستتم ايضا مباحثات مع المصارف التجارية وكذلك مباحثات في نطاق مجموعة الدول العشر في اجتماعات ومؤتمرات مديري المصارف المركزية التي تعقد على اساس منتظم في بال في سويسرا.

واضاف ملفورد ان مقترحات برايدي تحظى بتاييد الحكومة الكامل بما في ذلك الرئيس الحالي. واصدر الن غرينسبان رئيس مجلس الاحتياط الفيدرالي بيانا حول مقترحات الديون قال فيه :

انني اؤيد تاييدا كاملا المبادىء التي طرحها الوزير برايدي يوم الجمعة الماضي لمساعدة الدول النامية التي تواجه اعباء ديون ثقيلة على حل مشكلاتها الاقتصادية والمالية وهي الاصلاح الاقتصادي المضطرد لتحقيق نمو اقتصادي ثابت ومصادر مالية تاتي في حينها وبصورة كافية لدعم التنمية الاقتصادية وخفض طوعي للديون تدعمه المؤسسات المالية الدولية واضاف ان التحدي القائم امامنا جميعا هو انعاش العملية مرة اخرى والتاكد من فاعليتها.

### تقديرات وكالة الطاقة الدولية عن استهلاك النفط

« اليوم »/ خاص :
اشارت التقديرات الاخيرة الصادرة عن وكالة الطاقة الدولية الى زيادة معدل استهلاك دول العالم الحر بمقدار ١٠٠ الف برميل في اليوم ليصبح الرقم المنقح ٥٢,٦ مليون برميل يوميا. وكانت التقديرات الاولية التي صدرت عن الوكالة تشير الى ان الاستهلاك في هذه الدول قد بلغ ٥٠,١ مليون برميل يوميا في العام الماضي ثم ارتفع الرقم باطراد مع زيادة نمو الصناعة والتفاؤل السائد بخصوص حالة الطلب في الاسواق. ويبين هذا التنقيح الاخير ان التقديرات الاولية التي قدمتها مصادر الصناعة والحكومات كانت منخفضة جدا.

وعلى الرغم من ثبات الاستهلاك في الربع الاول من عام ١٩٨٩ على ٥١,٨ مليون برميل في اليوم الا انه من الملاحظ ان الكميات المسلمة من المنتجات الرئيسية استمرت في الزيادة في عام ١٩٨٩ على الرغم من دفء الطقس في معظم الاوقات.

مصدر مسئول بوزارة المالية المصرية :

## مليونان و٨٠٠ ألف ممول لم يقدموا إقراراتهم الضريبية

القاهرة ـ مكتب « اليوم » ـ كرم جبر.
صرح مصدر مسئول بوزارة المالية المصرية بانه سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية ضد الممولين الذين لم يتقدموا بالاقرارات المالية لماموريات الضرائب التابعين لها في آخر مارس الحالي تاريخ انتهاء الموعد المحدد لتقديم الاقرارات .

واوضح المصدر بانه على الرغم من بدء تلقي الاقرارات منذ بداية يناير الماضي .. الا ان عدد المتقدمين حتى الآن ـ قبل اغلاق الباب بعشرة ايام ـ لم يتجاوز ٦٠٠ الف ممول من عدد الممولين الذين يصلون الى نحو ٣٫٤ مليون ممول .

### وسائل التهرب

وقال المصدر ان اهم وسائل التهرب الشائعة في موسم الاقرارات الضريبية هي الا يعلن الممول عن حقيقة دخله كاملا ويلجا في ذلك الى زيادة نفقاته وتقليص حجم ايراداته بهدف التخلص من جزء كبير من الضريبة، او قيامه باخفاء دخله كلية وتقديم مستندات مزورة لمصلحة الضرائب .

واكد المصدر ان الاجهزة المختصة تواصل جهودها لمكافحة التهرب الضريبي تجنبا لضياع مبالغ كبيرة من موارد الخزانة العامة للدولة، وضياع مبدا العدالة الضريبية مما يؤدي الى اشاعة اثار سلبية في نفوس المواطنين .

### في حدود القانون

وفي نفس الوقت تتسم اجراءات المكافحة بالبعد تماما عن التعسف او التسلط او القهر وتتم في الحدود التي شرعها القانون .. كما ان تقدير الارباح الحقيقية يعتمد على المستندات من مصادرها الصحيحة . فليس الهدف من مكافحة التهرب ايقاع العقوبة، وانما الحصول على حق الدولة في اطار العدالة وسيادة القانون .

وبالنسبة لملاحقة حالات التهرب .. يتم تشكيل لجنة محايدة للفحص، فاذا انتهت اللجنة الى وجود ثمة تهرب، يتم مواجهة الممول بهذه النتيجة، ويفسح له المجال للتصالح .. وغالبا ما يتم اكتشاف ذلك عن طريق البلاغات التي تقدم لمباحث التهرب الضريبي او مصلحة الضرائب .

وتقوم ادارة المكافحة والرقابة الادارية بعمل التحريات اللازمة للحصول على المعلومات التي تثبت صحة البلاغ، او تنفيه .. وفي حالة الادانة يرفع تقرير بالحالة الى وزير المالية الذي يامر بتحويله الى النيابة لاجراء التحقيق اللازم .

تقوم النيابة العامة بعد ذلك بالتفتيش لضبط الاوراق والمستندات التي تثبت واقعة التهرب، ومواجهة المتهرب بكل ما يتوافر من ادلة ومعلومات ومستندات، ويتم تشكيل لجنة اخرى للفحص وبعد انتهاء التحقيق ترسل كل الاوراق لوزير المالية لاتخاذ القرار المناسب بشانها .

اما رفع الدعوى القضائية او حفظها في حالة التصالح بين مصلحة الضرائب والممول .

### صعوبة الاجراءات

وبالنسبة لطول هذه الاجراءات وتعقدها واستغراقها فترة زمنية لاتقل عن اربعة اشهر وقد تصل الى عام اوضح مسئول وزارة المالية المصرية ان تصفية المنازعات الضريبية من اهم الدعائم التي يعتمد عليها تدعيم الثقة بين الممولين ومصلحة الضرائب، ويؤدي ذلك الى حصول الدولة على حقها المشروع وتحقيق العدالة الضريبية في مواجهة الممولين .. ولتحقيق ذلك اتخذت وزارة المالية ومصلحة الضرائب مجموعة من الاجراءات اهمها تدعيم اللجان الداخلية وتعزيز لجان الطعن والعمل على سرعة الفصل في القضايا المطروحة امام المحاكم .

وتم بالفعل انشاء ادارات قضايا بالمناطق الضريبية تتولى اعداد المستندات واستيفاء الملفات المطلوبة والحضور امام الخبراء .. ويتم التعاون بشكل متكامل بين وزارتي المالية والعدل حيث تم تشكيل لجنة مشتركة من الوزارتين لتنشيط عمل الخبراء، وتيسير الاجراءات التي تكفل سرعة الفصل في القضايا المطروحة امام المحاكم ..

كما تبحث وزارة المالية بالاتفاق مع وزارة العدل امكانية انشاء دوائر قضائية متخصصة في شئون الضرائب بما يكفل سرعة الفصل في المنازعات الضريبية وتحصيل مستحقات الدولة خلال فترة وجيزة .

وتجدر الاشارة الى ان موارد الموازنة المصرية التي تنتهي في يوليو القادم « ٨٩/٨٨م » قررت ضرائب الدخل والدمغة والتركات بنحو ٤ مليارات و٦٨٩ مليون جنيه .. بما يمثل حوالي ٣٧٫٩٪ من اجمالي الايرادات السيادية للدولة .. وتعد الضرائب وفقا لهذه النسبة المرتفعة اهم المصادر التمويلية التي تعتمد عليها الدولة في مواجهة نفقاتها العامة المتزايدة والوفاء بالالتزامات نحو تدعيم الدفاع وتامين سلامة المجتمع وتهيئة الظروف التي تكفل انتظام النشاط الاقتصادي .. بجانب نفقات التعليم والصحة والخدمات الاجتماعية الاخرى .

● وزير المالية المصري

### فتح المناطق المغمورة بفيتنام امام الشركات الاجنبية يحولها الى مصدره

« اليوم » ـ خاص :
ترى شركات النفط الاجنبية التي تستفيد من رغبة فيتنام في التخلص من اعتمادها على الاتحاد السوفيتي في امدادات النفط والمساعدة في التنقيب ، ان فتح مناطق الامتياز المغمورة امام الشركات الاجنبية سيحول الدولة الى مصدرة للنفط خلال العقد المقبل .

وتتوقع شركة النفط الحكومية بتروفيتنام ان تضاعف انتاجها من حقل باخ هو المغمور ليبلغ ٣٠٠٠٠ ب/ي مع حلول عام ١٩٩١ .

وتشير الدلائل الاولية الى ان كشف بيغ بير في مياه دلتا ميكونغ هو اكبر من حقل باخ هو . وسوف تنضم شركة بريتش بتروليوم الى كل من شل ، وبتروفينا وهايدر كاربونز اندبا وتوتال للتوقيع على اتفاق للتنقيب . وبامكان حقلي باخ هو وبيغ بير مجتمعين توفير صادرات تزيد على ١٠٠٠٠٠ ب/ي في غضون السنوات الخمس المقبلة .

ومع المساعدة التي تحظى بها فيتنام من الاتحاد السوفيتي من خلال نظام تجارة المبادلة ومن سنغافورة حيث تتم المعالجة ، ستتمكن فيتنام خلال السنوات الثلاث المقبلة من تامين ٤٥٠٠٠ ب/ي من متطلبات المنتجات بواسطة مصفاة طاقتها ٦٠٠٠٠ ب/ي ستنشا خارج مدينة هوشي منه . اما اعمال البناء التي كان قد تم تاجيلها بسبب الحاجة الى التمويل والمعارضة السوفيتية فستبدا لاحقا هذه السنة بمشاركة مهندسين اوروبيين .

### الهند تزيد ميزانية النفط

« اليوم » ـ خاص ـ
وافقت هيئة التخطيط الهندية على زيادة مخصصات التنقيب عن البترول والغاز الطبيعي التي تقوم بها الشركة الحكومية في ميزانية السنة المالية ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ بنسبة ١٠٪ . وبهذا يصبح المبلغ الاجمالي الذي تستثمره الحكومة في السنة المالية الجديدة ٢٣٫٤٥ بليون روبية هندية (نحو ١٫٥٦٣٫٣٣٠ دولارا امريكيا) بالمقارنة بنحو ٢١٫٢٢ بليون روبية في السنة المالية الحالية .

وتهدف الشركة ان يكون انتاجها من النفط في السنة المالية الجديدة ٤٠٫٢٥ مليون طن منها ٣١٫٦١ مليون طن من الزيت الخام و ٨٫٦٤ طن معادل للزيت من الغاز الطبيعي . اما انتاج السنة المالية الحالية فيقدر بنحو ٣٦٫٢٥ مليون طن ، منها ٢٩٫٢٨ مليون طن من الخام و ٧٫١٧ مليون طن من الغاز . وتهدف الشركة الى زيادة انتاجها من الغاز الطبيعي المسال المقدر بنحو ٥٩٥٠٠٠ طن في السنة المالية الحالية الى ٦٠٠٠٠٠ طن في السنة المالية القادمة .

## الدمام

● يعلن خالد سامي قاسم خضر عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٠٢/د وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٣ صادرة من الدمام. وفقد اقامة رقم ١/٩٤٢٩ في ١٤٠٦/٣/١٤هـ الصادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها او هاتف رقم ٨٣٣١٤٥٩ (١٥٣٠/١/٥٢٤٥٨)

● يعلن محمد عوض احمد مصلح عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٩٢٩٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٣٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥٣١/١/٥٢٤٦٣

● يعلن يوسف علي فراشه عن فقد بطاقة عمل رقم ٣/٩٢٠٧ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٥٣٣/١/٥٢٤٦٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن/صلاح سحل متاحي الشميلي الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالثقبة بتاريخ ١٤٠٩/٨/١١هـ رقم البطاقة ١٠٥٠١٦٥١٦٤ في ١٤٠٩/٤/١١هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.١٥٣٢/١/٥٢٤٦٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد محمد احمد بودوخي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم الحفيظة ٦٤٩٢ تاريخها ١٣٧٨/١٠/١٤هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٥٢٩/١/٥٢٤٥٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن مبارك بن ذعار بن عايض المسعودي القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم البطاقة ١٠١٣٠١٤٣٥٠١ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر أو أقرب ادارة أحوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٥٢٧/١/٥٢٤٥٢

● تقدم الى مكتب المواليد بالرعاية الصحية بالقطيف المدعو/محمد عبدالمحسن حسن الجزيري، سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٥٠٩٤٨ في ١٤٠٢/١٢/١٨هـ سجل الدمام بغرض تغيير اسم ابنه من ميرزا الى احمد وذلك في شهادة ميلاده الصادرة من قبلنا برقم ٦١٢/٢٤/ق/٤٠٨ في ١٤٠٨/٧/١١ ليصبح اسمه الكامل بعد التغيير/احمد محمد عبدالمحسن حسن الجزيري. فمن له معارضة فليتقدم الى مكتب المواليد بالقطيف في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ١٥٢٨/١/٥٢٤٥٣

● يعلن ليون مونتيولا/فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٤٩٦٣ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٥٣٦/١/٥٢٤٦٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالدمام كل من/عنبر قاسم موسى. حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٩٥٤ في ١٣٩٢/١٠/١٩هـ سجل الدمام والمدعو/خميس قاسم موسى. حامل حفيظة نفوس رقم ٣٧١٦٦ في ١٣٨٩/٨/٩هـ سجل الدمام طالبين اضافة شهرتهم (بن موسى) وذلك بحفائظ نفوسهم الموضحة اعلاه فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ١٥٣٥/١/٥٢٤٦٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالدمام كل من/دعيج قاسم موسى حسن. حامل حفيظة رقم ٤٢١٧٩ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٥هـ سجل الدمام والمدعو/ارفيع قاسم موسى حسن. حامل حفيظة نفوس رقم ٤٤٨٩٦ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٣هـ سجل الدمام والمدعوة/مزنه قاسم موسى حسن. حاملة حفيظة نفوس رقم ٤٨٤٤٨ في ١٤٠١/٨/٢٠هـ سجل الدمام طالبين حذف اسم والدهم واسم الجد الأول والجد الثاني من حقل الشهرة واضافة الشهرة (بن موسى) وذلك بحفائظ نفوسهم الموضحة أعلاه فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ١٥٣٤/١/٥٢٤٦٧

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدمام المواطن/مساعد عبدالرحمن مساعد الفايز مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٠٨٦ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٣٠هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٥٤٢/١/٥٢٤٧٤

● يعلن فهد محمد عبدالله الخفره عن فقد تفويض مراجعة الجوازات رقم ٧٨٧٣ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٤هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٥٤٤/١/٥٢٤٧٨

● يعلن سعود مشعان علي الشمري عن فقد بطاقته العسكرية الصادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية تليفون عمل ٨٧٩٤٢٦٢ تليفون منزل ٨٦٤٨٨٢٤ (١٥٣٧/١/٥٢٤٧٠)

● يعلن سالم زامل موسى الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٩٥٥٠٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥٣٨/١/٥٢٤٦٩

● يعلن صلاح علي العلي عن فقد شهادة الثاني الثانوي الصادرة من مدرسة بن سيناء الخبر في سنة ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة ١٥٤٣/١/٥٢٤٧٦

● يعلن عبدالرحمن صالح العودي/يماني عن فقد بطاقة العمل رقم ٣٩٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٦ صادرة من مكتب عمل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام ١٥٤١/١/٥٢٤٧١

● يعلن سعيد سالم علي عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٤٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٧ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٥٤٠/١/٥٢٤٧٢

● يعلن سعيد عبدالوهاب علي العيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٥٤٩٦٥ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٥٣٩/١/٥٢٤٧٥

● تعلن مليحة علي محمد الحريقي عن فقد رخصة محل ملحمة بالدمام رقمها ٤٠٠/ص صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤هـ وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ١٥٤٥/١/٥٢٤٧٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخرمه المواطن عبدالله بنيان هياف السبيعي مفيدا ان بطاقته الشخصية وحفيظة نفوسه قد فقدتا منه. رقم الحفيظة ١٤٩٤ تاريخها ١٤٠٤/١١/١٠هـ مصدرها الخرمه. رقم البطاقة ١٠١٢٧٩٢١٥٤١ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لادارة الاحوال المدنية في الخرمه او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة والحفيظة او اخفائهما او العبث بمدوناتهما او استعمالهما من قبل غير صاحبهما يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٤٠٣/١/٥٢٢٢٦

اعلان مكرر للمرة الثانية

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن/عبدالمحسن ابراهيم عبدالله العبد بطلب اكمال اسم زوجته/عليه بنت محمود عثمان بحيث يصبح أسمها/عليه بنت محمود عثمان اليماني فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه. والله ولي التوفيق. ١٥٥٠/١/٥٢٤٩٤

● يعلن ابراهيم عيسى آل عطيه عن فقد استمارة سيارته رقم ٣٦٠٧٩٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥٤٧/١/٥٢٤٨١

● يعلن سالم غبيش سالم المنهالي عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/٥٩٥١ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١١ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٥٤٦/١/٥٢٤٨٠

● يعلن راشد حمد راشد المري عن فقد لوحة سيارته رقم ٤٢٦٤١٨٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ صادرة من مرور القويعه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق الدمام. ١٥٤٩/١/٥٢٤٨٦

● يعلن راشد حميده الخالدي عن فقدان محفظة نقود بها مبلغ من المال ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٩٦٦٣٣٥ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٨/١/١٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥٤٨/١/٥٢٤٨٢

## القطيف

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها ورثة السيد علوي السيد ناصر الخضراوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة القديح بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ١٢٫٧٥م ويحده طريق عرض ٢٫٤٥م في الشرق الى ٢٫٠٠م من الوسط الى ٢٫١٠ في الغرب يليه بيت مهدي سعيد آل عبدرب النبي من الشرق وبيت علوي السيد ناصر من الغرب بينهما نافذ عرض ١٫٥٣ وشمالا ١١٫٩٥م ويحده نافذ مختلف الاتساع من ١٫٥٠ في الشرق الى ٢٫١٤ في الغرب يليه بيت السيد علي السيد رضي أبوالرحي وشرقا ١٢٫٥٠م ويحده بيت علي ابوسلطان وغربا ١٠٫١٧م ويحده ساحة مسقلة بها عين الشرابية وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان المساحة الاجمالية ١٣٩٫٣٥م٢ ٤٣/٤/١٤٢٨٩

● تقدم لادارة الأحوال المدنية بالقطيف المدعو/عبدرب الأمير أحمد علي البيك حامل الحفيظة رقم ٢٤٩٨٣ في ١٣٩٤/٦/١٤هـ سجل القطيف طالبا ابدال اسمه الأول من عبدرب الأمير الى سالم. بحيث يصبح أسمه/سالم احمد علي البيك بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٧٨/٤/١٤٥٩٤

● تقدم الى الأحوال المدنية في القطيف المواطن/جعفر رمضان مهدي الشاخوري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم البطاقة ١٠١٠٨٧٩٨٢١ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.١٤٥٩٢ /٢٧٩/٤

● يعلن عبدالعلي علي قريريص عن فقد لوحة سيارة برقم ٨٠٢٠٠٨٨ أجرة السعودية تاريخ ١٤٠٥/٣/١٨هـ المصدر الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٧/٤/١٤٥٨٨

## الاحساء

● يعلن محمود مصطفى عبدالوهاب/هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٣١٨ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٥ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٠٠٩/٥/٢٣٥١

● يعلن مهدي حسين العبيد عن فقد لوحة سيارة تويوتا غمارتين رقم ٧٠٢٩٨٦٤ نقل السعودية موديل ٨٢ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠١٠/٥/٢٣٥٤

● يعلن بطحان علي بطحان المري عن فقد لوحة هايلكس م٨٨ رقم ٧٢٢٤١٦٨ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠١١/٥/٢٣٥٦

● يعلن مقبل بن مقبل عمر الحباري عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٤١٩٩٣ وتاريخ ١٩٨٤/٤/٥م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض ١٠١٢/٥/٢٣٥٧

● يعلن أحمد ابراهيم عبداللطيف الحسين عن فقد لوحة سيارة كنتر بكب رقم ٧١٣٢٤٧٣ نقل السعودية موديل ٨٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠١٣/٥/٢٣٥٨

● يعلن محمد نياش مانع العجمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٤١٤ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٥ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠١٤/٥/٢٣٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/عبيد صالح علي النابت المري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٦٦٠٤٨٤٣ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١هـ سجل الاحساء قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٠١٥/٥/٢٣٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/حسين سليمان حسين العطيه مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٩٠٣٦٨١١ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٥هـ سجل الاحساء قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.١٠١٦/٥/٢٣٥٢

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بالأحساء المواطن/مرجان سلطان ابن مبارك الجمعان مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٣٩٢٥١١٢٧ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٨هـ سجل الاحساء قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٠١٧/٥/٢٣٦١

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن فهيد عبيد حصين العرجاني العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٣٣ وتاريخ ١٣٨٣/٨/١٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٠١٨/٥/٢٣٥٣

● تقدمت لادارة الأحوال المدنية بالاحساء المدعوة/عزيزه بنت احمد اليوسف زوجة حامل الحفيظة رقم ٦٥١٥ في ١٣٧٨/٨/٢٤هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من اليوسف الى البراهيم واضافة اسم جدها يوسف ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل/عزيزه بنت أحمد بن يوسف البراهيم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٠١٩/٥/٢٣٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز أن محمد بن محمد بن عيسى الهيدان طلب اثبات ابعاد ومساحة العقار المسمى العصريه الواقع بطرف قريه البطاليه بموجب الصك رقم ٢/٣٠٠ لعام ١٣٩١هـ وهو العقار المحدود: شمالا المنجى بطول ١٠ر٨٠ مترا ويحده شرقا ملك ناصر بن محمد الفشام حاليا بطول يبدأ من الشمال بطول ٢٩ر٧٠ مترا ثم ينكسر في اتجاه الجنوب الشرق بطول ١٠ر٨ مترا، ويحده جنوبا ناصر محمد الفشام ويتمه ملك حسين المقرب يفصل بينهما رسمه بطول خط منكسر يبدأ من الغرب بطول ٥٠ر٥ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ٣ مترا ثم يتكسر شرق بطول ٤٠ر١٠ مترا، ويحده غربا حاليا ملك السيد هاشم السيد محمد العلي ويتمه ملك المقرب بطول ٨٠ر٣١ مترا. ومساحته = ٧٦ر٤١٢ مترا. يوجد نقص عن الصك بمقدار = ٢٤ر٣٠٧ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٢٠/٥/٢٣٤٩

● يعلن سعيد زعل فهد الحساد الدوسري عن فقد الصك رقم ١/١/٤٤٤ من الجلد الثاني للمبايعات سنة ١٤٠٤هـ صادر من كاتب عدل الاحساء الأولى ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الاحساء الأولى. ١٠٠٧/٥/٢٣٦٤

● يعلن محمد صالح أحمد حسين/يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٢٠٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢١هـ صادرة من مرور الرياض. وكذلك رخصة عمل رقم ٢٦٠١١ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٦هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض. وايضا بطاقة شخصية يمنية رقم ٣٢١١٧٦ وتاريخ ١٩٨٣/٨/١٦م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى شرطة الرقيقه. ١٠٠٨/٥/٢٣٦٥

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالأحساء انه تقدم لها المدعو/حسن بن علي بن ناصر الخلف طالبا حجة استحكام العقار المسمى مزرع الحنظه الواقعة في قرية المركز بالاحساء الآيل له بالشراء من ياسين عبدالله الجابر من تاريخ ١٤٠٤/١٢/١هـ المحدود من الشمال يحده حرم قناة الري بعرض ١٥ متر منها ١ متر شمال خط التنظيم ١٤ متر جنوبيه وطول الحد الشمالي ٥٢ر٥٣ مترا. ومن الشرق يحده مسقى لم طبيله. وطول الحد الشرقي ٢٣ر٣٩ مترا ومن الجنوب يحده الرسمه وطول الحد الجنوبي ٤٠ر٥٧ مترا ومن الغرب يحده شارع بعرض ١٥ متر وطول الحد الغربي ٢٥ر٤٦ مترا ومجموع مساحة المنهى عنه الفان وثلاثمائة واثنان وستون مترا مربعا وسبعة وثمانون سنتمترا مربعا. وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٠٢١/٥/٢٣٥٩

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالأحساء انه تقدم لها المدعو/عبدالله بن صالح بن أحمد المخيدير طالبا حجة استحكام العقار المسمى الوشياة الواقعة في قرية الجشه بالاحساء الآيل له بالشراء من فاطمة بنت علي حسين الفرحان وأخواتها رقيه وآمنه ومدينه من تاريخ ١٤٠٦/٣/١٥هـ المحدود من الشمال ملك سالم وطاهر بوعلي العقل بينهما رسمه وطول الحد الشمالي ٩٠ر١٧ متر. ومن الشرق يحده ملك صالح جاسم الحبيب ويتمه ملك عبدالله صالح الخلف بين الجميع رسمه وطول الحد الشرقي ٩٥ر٣٢ مترا. ومن الجنوب يحده طريق علم يتراوح عرضه من ٢ متر الى ٥٠ر٢ متر وطول الحد الجنوبي يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٠ر١٠ متر ثم يميل بسيط جنوب غرب بطول ٧ متر ومن الغرب يحده ملك حسين وابراهيم ابني علي الفرحان بينهما رسمه وطول الحد الغربي يبدأ من الجنوب الى الشمال مائل الى الشمال الشرقي بسيط بطول ٩٥ر٢٤ مترا ثم يعتدل الى الشمال حتى نهاية الحد بطول ٨ متر ومجموع مساحة المنهى عنه خمسمائة وستة وثلاثون مترا مربعا وسبعة وعشرون سنتمترا مربعا.. وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٠٢٢/٥/٢٣٦٣

## تبوك

● يعلن عامر احمد علي المشيخي الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقمها ١ - ٢ - ٢٣٨١ - ٠٢٥٩ - ١ صادرة من مرور جدة في ١٤٠٨/١/٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٨٤/٩/١٥٥٩٥

● تعلن لجنة قيد المواليد بامارة تبوك بأنه تقدم اليها المدعو/محمد عبده النور الوصابي طالبا منحه شهادة ميلاد لابنه عمران المولود في تبوك في ١٤٠٧/١٢/١٥هـ فمن لديه معارضة فليتقدم للجنة المذكورة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق ٨٥/٩/١٥٥٨٨

## الرياض

● يعلن سليمان ابراهيم العبيد عن فقد استمارة سيارة مازدا بكب موديل ٨٠ رقم اللوحة ٤١٦٤٥٨٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١٠٣/١٠/٢١٥٠٧

● يعلن بختيار حسين عبدالرؤوف عن فقد اقامة رقم ١٥٧٤٦ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٨ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ١٠١/١٠/٢١٦٠٤

● يعلن احمد البابطين عن فقدان شهادة تخصيص اسهم صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) رقم ٦١٦٤٤١ باسم حمد البابطين ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ١٠٢/١٠/٢١٦٠٥

## جدة

● يعلن يحيى محمد احمد عمر عن فقد شهادة اسهم سابك رقم ٩١٣٣٧٠٠ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٦٣٧١٢٤٨ جدة ٤١٥/١/٢٢٥٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن معتوق احمد معتوق شيخون مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٥٥٣١٨٧٠ سجل جدة قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة لحوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤١٦/١١/٢٢٥٧٠

## خميس مشيط

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيده المدعو/يحيى مفرح يحيى آل داحه القحطاني بالوكالة رقم ١٠٠/٢٠ وتاريخ ١٤٠٩/٨/٦هـ صادرة من محكمة الجوه لاضافة الفخذ آل داحه والشهره القحطاني للمتوفي المدعو/محمد مفرح يحيى حامل الحفيظة رقم ٢١٩٧٢ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٥هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة كالاتي/محمد بن مفرح بن يحيى آل داحه القحطاني فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ٥٠٣/٨/٢٢٢٠٥

● يعلن محمد عبدالله حسن عن فقد رخصة محل ادوات كهرباء رقم ٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧هـ صادرة من بلدية خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط ٥٢٩/٨/٢٢٣٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن/سعد محمد علي القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٥٨٨٨ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٦هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من البلك ومسقف بالخشب بحوشه الواقع في طيب الأسم والآيل اليه بالاحياء عام ١٣٨٥هـ مكونة من دور واحد بحوشه. وحدوده كمايلي: من الشمال ممر مشاه وطول الضلع ٤٠ر١٦م من الجنوب ممر مشاه غير نافذ حسب خطاب البلدية وطول الضلع ٢٠ر١٦م من الشرق شارع وطول الضلع ٨٠ر١٢م من الغرب بيت علي شائع القحطاني وطول الضلع ١٣م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان ٥٣٣/٨/١٦٦٢٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تثليث المدعو/عبدالله محمد عايض آل حمدان القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٣٣ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٧هـ سجل خميس مشيط طالبا تصحيح اسم الفخذ والشهرة من آل حمدان القحطاني الى (آل رافع) بحيث يكون أسمه بعد التصحيح/عبدالله محمد عايض آل رافع فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٥٣١/٨/٢٢١٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن/ناصر سعيد حجراف الجرده القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٣٢٤ في ١٣٧٨/٦/١٦هـ سجل أبها طالبا حجة استحكام على بيوت منها واحد شعبي والثاني مسلح وحوشها الواقعة في قرية سحيبان جوف آل معمر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤هـ حدود وأطوال البيوت الأول شعبي والثاني مسلح وحوشها: من الشمال جدار الحوش بطول ٧٥ متر، من الجنوب شارع يليه بيوت علي عبدالله حجراف بطول ٧١ متر من الشرق سبيل يتجه من بيت محمد علي سعيد من الجنوب الى الشمال بطول ٤٩ متر من الغرب سبيل يليه مزرعة المنهي بطول ٥٠ مترا حيث المحكمة تعلن هذا للعموم من لديه اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ٥٣٢/٨/٢٢٤٠٢

## الطائف

● يعلن محمد علي الطويرقي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨١ رقم ٦٢٥٨٧١٠ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٣ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٨٣/١٧/٩٣٥٤

● يعلن سعد فراج محسن السبيعي عن فقد سجل تجاري رقم ٤٣٦٢٠٣ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٤ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالطائف ١٨٤/١٧/٩١٧٤

● يعلن سعيد سبل منجود عن فقد رخصة عمل رقم ٩٩٨٦ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٤ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٨٥/١٧/٤٦٢١

## حائل

● يعلن سوم تك جاي/تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٩٨٩٣٩٨٩ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٦هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٩٣/١٨/١٨٢٤٠

● يعلن عويد يحياء عويد الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٦١٩٢٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٨/٤/١هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٩٤/١٨/١٨٢٣٩

## ابها

● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بأن المدعو/سالمين يسلم بلحامض/الجنسية يمني جنوبي حامل رخصة الاقامة رقم ٢/٣٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٦ سجل نجران تقدم بطلب شهادات ميلاد لبناته: (١) هناء المولودة في مستوصف ابها الوطني بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ (٢) أروى المولودة في مستوصف ابها الوطني بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٧هـ ولن اللجنة إذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكورتين شهادات الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة أشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق ٤٣٢/٤٤/١٩٦١٥

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع بأنه تقدم لها المواطن/محمد عامر عبدالله عاطف حامل الحفيظة رقم ١٢٣١٠٩ في ١٣٩٦/٤/٢٧هـ سجل الرياض وانهى قائلا ان من الجاري في ملك موكلي الارض الزراعية الواقعة في الشعبين والمسماه القعوسيه الشرقية والداخلة على موكلي بالارث عن والدهم وحدود الارض وأطوالها كمايلي: من الشمال بطول ٣٠ ثلاثون متر يليه مزرعة يحيى محمد وهاس. من الجنوب ٢٣ ثلاثة وعشرون متر يليه مزرعة ورثة محمد عيسى عطا والوادي. من الشرق بطول ٤٤ اربعة واربعون متر يليه وادي الشعبين. من الغرب بطول ٣٧ سبعة وثلاثون متر يليه الوقف واجمالي المساحة الاجمالية لهذه القطعة هي ٥٠٥٢م٢ الفان واثنان وخمسون متر مربع والمحكمة إذ تعلن ذلك فمن له معارضة التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه وبالله التوفيق ٤٢٦/٤٤/٢٣٣٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع بأنه تقدم لها المواطن/ابراهيم أيوب محمد حامل الحفيظة رقم ٢٦٧٦٥ في ١٣٨٨/٢/١٧هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الأرض الزراعية الواقعة في كسان شط محجن والداخلة بالأرث من والدي وبالمشتري من أخي أحمد أيوب وحدودها وأطوالها كمايلي: الضلع الشمالي بطول ٥٢ متر ويليه الجبل مساقي البلاد، الضلع الجنوبي بطول ٣٥ متر ويليه وادي كسان، الضلع الشرقي يبدأ من الشمال بطول ٢٣ متر ثم ينكسر غربا بطول ٥ متر ثم ينكسر جنوبا غربا بطول ٥٢ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٤٣ متر ثم ينكسر جنوب شرق بطول ١٧ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٥ مترا ويليه مزرعة علي بن أحمد ثوبان وعقم المزرعة من وادي كسان. الضلع الغربي يبدأ من الشمال بطول ٧٣ متر ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٢٣ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٢ متر ويليه مزرعة عبدالله عرار. وتبلغ المساحة الاجمالية لهذه القطعة ٤٣٠٤ متر مربع. والمحكمة إذ تعلن ذلك فمن له معارضة التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه ٤٢٧/٤٤/٢٣٣٢١

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع بأنه تقدم لها المواطن/محمد عامر عبدالله عاطف حامل الحفيظة رقم ١٢٣١٠٩ في ١٣٩٦/٤/٢٧هـ سجل الرياض وانهى قائلا ان من الجاري في ملك موكلي الأرض الزراعية الواقعة في الشعبين والمسماه القعوسية الغربية والداخلة على موكلي بالارث عن والدهم وحدود الارض واطوالها كمايلي: من الشمال بطول ٣٩ تسعة وثلاثون متر يليه مزرعة يحيى محمد وهاس، من الجنوب بطول ١٧ سبعة عشر مترا يليه مزرعة ورثة محمد عيسى عطا. من الشرق بطول ٣٧ سبعة وثلاثون متر يليه الوقف من الغرب بطول ٤٠ اربعون متر يليه مزرعة ورثة محمد عيسى عطا. واجمالي المساحة الاجمالية لهذه المزرعة هي (١٠٠٨م٢) الف وثمانية أمتار مربعة والمحكمة إذ تعلن ذلك فمن له معارضة التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ٤٢٨/٤٤/٢٣٣٢٠

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة المساعد المواطن/محمد بن سيف تركي بن شاكر وانهى أن من الجاري في ملكه وملك موكليه والدته/حليمة ولخوانه سعيد ويحيى ومنصور وفاطمة بموجب صك الوكالة الصادرة من كتابة العدل الثانية بابها برقم ٢٦١٠ في ١٤٠٦/١٠/١٤هـ وتحت تصرفهم الأرض السكنية الواقعة في المكان المسمى المصر بني رزام بني مالك الحدود والاطوال ومجموع المساحة كمايلي: من الشمال طول ٣٣م يليه ارض فضاء، من الجنوب طول ٣٣م يليه ارض فضاء من ملاكنا، من الشرق طول ٢٢م يليه حرم طريق الطائف ابها، من الغرب طول ٢٢م يليه مزرعة محمد بن عايض بن صعب. المجموع الكلي للمساحة ٧٢٦م مربع فقط. وقد آلت اليهم بالارث من مورثهم سيف بن تركي بن شاكر ويطلب المنهي ذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية حرر في ١٤٠٩/٨/٧هـ (٤٢٩/٤٤/٢٣٣٥٤)

● يعلن مفرح محمد حنش عسيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٦١١٠٩ في ١٤٠٣/٧/٢١هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤٣٠/٤٤/١٢٨٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بأحد رفيده - مكتب القاضي المساعد - بناء على طلب حجة الاستحكام المقيد لدى المحكمة برقم ٣٢٠٠ في ١٤٠٩/٧/١هـ حضر صاحب الطلب المواطن/مشبب بن علي بن درع صاحب الحفيظة رقم ١٧٩٠ في ١٣٨٧/٤/٦هـ سجل خميس مشيط وانهى بجملة قوله ان من الجاري في ملكي وتصرفي المزرعة المسماه شعبة الواغره الواقعة جنوب قرية آل الداحس قضاء احد رفيده والمحاطة بجدار من الحجر وهي مكونة من سبع قطع مترابطة وقد ملكتها بطريق الشراء الشرعي الشامل لشروطه الشرعية من المواطن/سالم بن علي بن درع بتاريخ ١٤٠٩/١/١٩هـ اما الاحياء الأول فهو قديم وقد حصل قبل المتبع من الاحياء أي قبل علم ١٣٨٧هـ وحدودها كمايلي: (١) شمالا طريق الرقاص. (٢) جنوبا مسايلها المسماه العنق.(٣) شرقا مسايل عائض بن زارب وسعيد معدي، (٤) غربا مسايلها النيله وارض فضاء. وتسقى من بئريها الواقعة بداخلها وتسمى الأولى بئر الواغره والثانية بئر المعين وكذا من مسايلها المسماه العنق والنيله. اما الأطوال والمساحة الكلية فكما يرد في اجابة الزراعة واطلب اثبات تملكي بحجة استحكام. لذا فان المحكمة تعلن هذا فمن له معارضة فان له التقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ٤٣١/٤٤/٨٠٨٦

## جيزان

● يعلن علي منصور صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٢١٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١١هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٧٥٧/٣٨/١٨٨٢٥

● يعلن محمد مقبول حمادي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٦هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٧٥٨/٣٨/١٥١٤٢

● يعلن حسن سليمان سليماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٧٥٩/٣٨/١٤١١٢

● يعلن عيسى غالب بن غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٣٠١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٥هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٧٤٤/٣٨/١٨٧٧٨

● يعلن علي محمد هادي شار عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ٢٥٠٣٠٢٥ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٧٤٥/٣٨/١٤٢٩٠

● يعلن شوكت سعيد محمد خربيه عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٩٥٧٠١٠ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٧٤٦/٣٨/١٨٥٥٥

● يعلن عمر محمد محمد عبدلي عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل السعودية رقم ٦٩٧١٢٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٨هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٧٤٧/٣٨/١٥٥٣٤

● يعلن عيسى بن محمد فتحي عن فقد لوحة سيارته رقم ٦٩٦٠٧٨٩ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٧٤٨/٣٨/١٥٥٣٢

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في صبياء المواطن/محمد عيسى جابر صرام مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٨٠٩٠٩١٢ وتاريخ ١٤٠٩/١/٢٤هـ الصادرة من جيزان قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٤٩/٣٨/٧٤٨٣

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في صبياء المواطن معزي مفرح يحيى المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٠٧٠ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٥هـ قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.٧٥٠/٣٨/٧٤٨٢

اعلان مكرر

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في صامطة المدعو/حسن أحمد محسن مشبح حامل حفيظة نفوس رقم ٦٩٨١ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٦هـ سجل صامطة طالبا اضافة اسم القبيلة مدخلي بحيث يكون اسمه بعد الاضافة/حسن احمد محسن مشبح مدخلي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٧٥١/٣٨/١٨٥١٢

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بصبياء المواطن/حسين محمد فواز طالبا اضافة شهرته الأمير ليصبح الأسم/حسين محمد فواز الأمير وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٦٥١ في ١٣٨١/١٢/٥هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ٧٥٢/٣٨/١٥٥٣٣

● تقدم لادارة الأحوال المدنية بأبي عريش المواطن/يحيى سلمان جابر الملقب زرعه طالبا حذف اللقب زرعه من أسمه واضافة جذمي الى اسمه وحفيظة نفوسه رقم ١٠٣٤٢ في ١٩٨٦/٢/٣٠هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك هو/يحيى سلمان جابر جذمي. فكل من له معارضة فليراجع الأحوال المدنية بأبي عريش خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٧٥٣/٣٨/١٥٥٣٥

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بصبياء المواطن/علي عبده قريش طالبا اضافة اسم شهرته آل صديق ليصبح الأسم علي عبده قريش آل صديق. وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٠١٩ في ١٣٩٣/٣/٧هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق. ٧٥٤/٣٨/١٤٢٩١

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي المواطن/حسن علي ناصر الذروي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية الواقعة في خبت الفلق جنوب قرية العريش عن ١٣٧٦٣٣ متر مربع عن خمسة وثلاثون معاد وثلاثة عشر قيراط وثمن لاغير المحدودة بالحدود الأتية شمالا السيد أحمد عبدالفتاح والجبابره وطول الضلع ٥٢٣م جنوبا عبدالله العسيري وطول الضلع ٥٠ر٢٧م وشرقا أحمد عبدالفتاح وورثة موسى محمد معيد وطول الضلع ٢٤٣ + ٢٥ر١٤٢ + ٢٥ر١٠٩م وغربا ورثة الهملاني وورثة مطاعن يحيى أحمد وطول الضلع ٢٩٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٧٥٥/٣٨/١٨٥٥٤

● يعلن عبدالله عبدالله كراني عن فقد استمارة سيارة كرولا م٨٢ رقم ٢٩٥٢١٣٩ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٧٥٦/٣٨/١٥٨٩٧

● يعلن علي عبدالله محمد الكرح عن فقد تصريح سيارة شاحن نقل عام رقم ٣١٢٧١ صادر من الخضراء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جمرك الطوال ٧٤٣/٣٨/٦٨١٤

## عرعر

● يعلن موسى نشوان الحازمي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧١٦٣٧٠٥ نقل السعودية صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٨٤/١٩/١٢١٤١

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في عرعر المواطن مطر كاسب ثواب السويلمي العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٥١٩٩٧٧ سجل عرعر قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٨٥/١٩/١٥١٠١

● يعلن فرحان هذيم الرويلي عن فقدان جواز سفر رقم ١٠٣٥٢١٤٦٩٩٠١ بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٦هـ صادر من جوازات القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر ٨٣/١٩/١١٦٠٦

## نجران

● تقدم الى اللجنة المكونة من الفصل في طلبات قيد المواليد والوفيات السيد/حسين سعيد الزبيري/الجنسية يمني شمالي طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه/فيصل حسين سعيد الزبيري تاريخ الميلاد ١٤٠٧/٥/٢٤هـ مكان الميلاد نجران المستشفى العام. بدعوى ولادته في منطقة نجران وان اللجنة إذ تعلن هذا وسوف تمنحه شهادة ميلاد فمن له معارضة فعليه مراجعة اللجنة بمقرها الكائن بامارة نجران القديمة الفيصلية في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره. ٢٧١/٣٣/١٠٠٩٤

● يعلن علي نصر توفيق نصر/مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٨٨١٩ وتاريخ ١٩٧٨م مصدره كفر الشيخ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية في جدة ٢٧٢/٣٣/١٨٠٨

● تعلن ادارة الأحوال المدنية في نجران انه تقدم لها المواطن/سعيد بن صالح بن عبدالله العبد بطلب حذف العبد واستبداله بآل مسفوه وذلك في حفيظته رقم ٨٤٧٥ في ١٣٨٦/٤/١٧هـ سجل نجران حيث يصبح أسمه في الحفيظة/سعيد بن صالح بن عبدالله آل مسفوه. فمن له اعتراض على طلب المذكور مراجعة الأحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٧٣/٣٣/١٠٩٣٠٩

● يعلن سعيد صالح سعيد آل مريح عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٧٢٣٦ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٧٤/٣٣/١٩٤٨

● يعلن عمر أحمد محمد رحمه عن فقد دفتر اقامة رقم ٧١٤٦٤ في ١٤٠٣/٥/١٠ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٢٧٥/٣٣/١٠٩٣١٠

## حفر الباطن

● يعلن بيروما بيروما سوماسيرى عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ٢٧٠/٣٦/٤٢٣٧

● يعلن ناصر العبدالله المحيمل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة تريلا رقم ٤٣٠٧١١٩ موديل ٨٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٧١/٣٦/١٦١٦٨

● يعلن ناصر العبدالله المحيمل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة تريلا رقم ٤٣٠٧١١٨ موديل ٨٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٧٢/٣٦/١٦١٦٩

● يعلن محمد سليمان ضحيان العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٨٠٨٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٦/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى أقرب ادارة مرور ٢٧٣/٣٦/١٦١٦٦

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في حفر الباطن المدعو/رجاء مدعث خلف الجعفري الشمري حامل حفيظة نفوس رقم ٤٨٤٨ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٤هـ سجل عرعر طالبا تصحيح فخذه ولقبه بحيث يكون اسمه بعد التصحيح/رجاء مدعث خلف العريفي الظفيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٢٧٥/٣٦/١٦٠٨٨

● تقدم الى الأحوال المدنية في قريه المواطن فلاح بن محمد بن نفيمان الشيمان المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم البطاقة ١٠٣٨٠٠٦٣٠٨ في ١٤٠٨/٥/٦هـ مصدرها قريه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في قريه او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢٧٤/٣٦/٤١١٦

## مصدر مسئول تتمة

الحكومية المختصة في بريطانيا تعلم تماما ان الاتفاق المتعلق بصفقة الاسلحة البريطانية للمملكة العربية السعودية قد تم ابرامه بين الحكومتين بصورة رسمية معلنة بعيدا عن اية مداخلات للسمسرة والوسطاء في مجال السلاح وغيرهم مما نؤكد معه نفي المملكة القاطع لوجود اية عمولات في هذه الصفقة او في الصفقات الاخرى المماثلة لها .

ومضى المصدر يقول .. « اننا رغم علمنا المسبق بنوايا الكاتب ودوافعه والجهات التي تقف وراء حملة التشهير والتشويش المختلفة ومع ادراكنا لحقيقة الاهداف التي تكمن وراء هذا المقال نود ان نحذر من عواقب هذه الاتهامات الخطيرة الواهية التي لاتستند الى اي دليل وسوف نتخذ في حالة تكرار نشر مثل هذه المعلومات الخاطئة الاجراءات النظامية والقضائية لوضع الامور في نصابها الصحيح » .

وكانت صحيفة الفايننشال تايمز البريطانية الصادرة امس قد نقلت عن وزارة الدفاع البريطانية نفيها دفع عمولات في صفقة الاسلحة مشيرة الى ان الاتفاق كان على اساس حكومي بحت تفاديا للعملاء .

كما نقلت الصحيفة عن شركة الفضاء والطيران البريطانية قولها ان الصفقة السعودية مصممة اساسا على تجنب الوسطاء .

## سمو وزير الداخلية ـ تتمة

*كما كان في وداع سموه معالي مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ ومعالي وكيل وزارة الداخلية للشئون الامنية الاستاذ محمد الدريبي ومعالي الفريق اول صالح طه خصيفان ومعالي امين عام مجلس الامن الوطني الاستاذ سعد السديري وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .*

## حرص المملكة تتمة

المؤتمر مع تقديره حفظه الله لجميع العاملين الذين اسهموا في بلوغ الاهداف المحققة لامال الشعوب الاسلامية .. وخص بالتقدير معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد وزملاءه في اجهزة المنظمة متمنيا للجميع دوام الرفعة والتوفيق .

واضاف وزير الاعلام يقول :

ومن جهة اخرى اطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على حصيلة اللقاءات والمباحثات التي اجراها ايده الله مع مجموعة من كبار ضيوف المملكة والموفدين اليها من حكوماتهم وهم :

اصحاب السمو والمعالي وزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية وسمو الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان رئيس دائرة الاشغال في حكومة دولة الامارات العربية المتحدة الذي سلم رسالة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع دولة البحرين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والوفد المرافق له ومعالي الامين العام لجامعة الدول العربية الاستاذ الشاذلي القليبي ومعالي وزير خارجية الجزائر السيد بوعلام بلسايح الذي نقل رسالة لخادم الحرمين الشريفين من فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد ومعالي وزير خارجية المغرب السيد عبداللطيف الفيلالي الذي نقل بدوره رسالة شفهية من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب ومعالي وزير الخارجية في حكومة المجاهدين الافغان المؤقتة المهندس قلب الدين حكمتيار واخيرا فخامة الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي .

كما اوضح خادم الحرمين الشريفين للمجلس طبيعة المباحثات التي اجراها حفظه الله يوم السبت الماضي مع صاحب السمو الملكي الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وامير ويلز .

ومضى الوزير الشاعر يقول :

بعد ذلك ناقش المجلس بعض التنظيمات والمقترحات الادارية المطروحة للدرس واستمع الى توجيهات خادم الحرمين الشريفين حول العديد من الملاحظات والتنظيمات التي يراها حفظه الله تساعد على تيسير الاجراءات المعقدة سعيا وراء سرعة الانجاز وتوفير الجهد وكسب الوقت حيث قال في ختام توجيهاته ايده الله .

اود من كل مسئول ان يعي جيدا ما وضعته الدولة من قدرات وامكانات مالية وبشرية في سبيل خدمة الوطن والمواطن .. والمهم ان نكون عند حسن الظن بنا في جميع الظروف والاحوال .

وقال وزير الاعلام :

بعد ذلك نظر المجلس في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشأنها عددا من القرارات ومنها .

اولا : بناء على خطاب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية بشأن انشاء سلطة مختصة بالتحقيق والادعاء تابعة لوزارة الداخلية تسهيلا لمصالح المواطنين وافق المجلس على تنظيم هيئة التحقيق والادعاء العام بالصيغة المرفقة بالقرار كما وافق على لائحة اعضاء هيئة التحقيق والادعاء العام والعاملين فيها على ان تقوم اللجنة العليا للاصلاح الاداري بتحديد نواب رئيس هيئة التحقيق والادعاء بعد دراسة تجريها بخصوص ذلك .. وعلى ان تشكل لجنة من وزارة الداخلية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية لتصنيف من يراد نقله من موظفي الدولة الهيئة .

ثانيا : بناء على برقية صاحب السمو الملكي وزير الخارجية وافق المجلس على اتفاقية التعاون بين الدول الاعضاء في النظام الاساسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وبين الجماعة الاقتصادية الاوروبية بالصيغة المرفقة بالقرار وفق المرسوم الملكي الصادر بذلك .

ثالثا : بناء على خطاب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني وافق المجلس على تفويض معاليه بالتوقيع النهائي على اتفاقية الاعفاء المتبادل من تسديد الضرائب والرسوم الجمركية على نشاطات مؤسسات النقل الجوي بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة جمهورية كوريا وكذا على مذكرة التفاهم بصيغتها المرفقة بالقرار على ان ترفع النسخة الاصلية النهائية بعد توقيعها الى مجلس الوزراء لاصدار القرار والمرسوم اللازمين .

رابعا : بناء على خطاب معالي رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وافق المجلس على انضمام المملكة الى اتفاقية التبليغ المبكر عن وقوع حادث نووي واتفاقية تقديم المساعدة في حالة وقوع حادث نووي او طاريء اشعاعي بالصيغة المرفقة بالقرار مع مراعاة التحفظات المرفقة به واختتم الوزير الشاعر تصريحه مفيدا بأن المجلس وافق ايضا في جلسة اليوم على بعض الترقيات بالمرتبة الرابعة عشرة .

## ويبعث وسمو ولي العهد تتمة

لسموكم ولاسرة الفقيد وجميع افراد الاسرة الكريمة احر التعازي القلبية والمواساة الاخوية في الفقيد الراحل ولنبتهل الى الله ان يتغمده بواسع رحمته ويشمله بغفرانه ويحفظ سموكم وكافة اعضاء الاسرة العزيزة من كل سوء او مكروه وتقبلوا تحياتي .. والله يرعاكم .

اخوكم ـ فهد بن عبدالعزيز ال سعود

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ببرقية مماثلة هذا نصها .

صاحب السمو الاخ العزيز الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين .. حفظه الله .

لقد علمت ببالغ الاسف عن وفاة اخينا الشيخ سلمان بن احمد بن محمد ال خليفة واذ اعرب لسموكم الكريم ولاسرة الفقيد الراحل وكافة اعضاء الاسرة العزيزة عن بالغ التعازي والمواساة الاخوية اسأل الله تعالى ان يشمله بمغفرته ومرضاته وان يجنب سموكم وكافة اعضاء الاسرة كل مكروه وتقبلوا تحياتي .. والله يرعاكم .

اخوكم عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود

ويبعث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ببرقية مماثلة فيما يلي نصها .

صاحب السمو الاخ العزيز الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة .. امير دولة البحرين .. حفظه الله .

تلقيت بأسف بالغ نبأ وفاة اخينا الشيخ سلمان بن احمد بن محمد ال خليفة واعرب لسموكم واسرة الفقيد الراحل وكافة افراد اسرتكم العزيزة عن احر التعازي القلبية ومواساتي الاخوية راجيا من الله ان يسبغ على الفقيد الرحمة والرضوان وان يكلأكم واعضاء الاسرة الكريمة بعنايته ولايريكم اي مكروه .. وتقبلوا تحياتي ..

اخوكم سلطان بن عبدالعزيز ال سعود

وكان الديوان الاميري في دولة البحرين قد اعلن وفاة الشيخ سلمان بن احمد ابن محمد بن عيسى ال خليفة الذي انتقل الى رحمة الله تعالى ظهر امس الاثنين عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما اثر نوبة قلبية .

وقد شارك امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في تشييع جثمان الفقيد الذي ووري الثرى عصر امس .

كما شارك في التشييع رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة وولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة وعدد من كبار المسئولين والمواطنين .

## مؤكدا صدارته. تتمة

### الشوط الثاني

كانت بداية الشوط الثاني مثل بداية الشوط الاول وان اختلف الاداء بعض الشيء حيث زادت السرعة بعدها توقف اللقاء لاصابة لاعب يمني وتحول الفريق اليمني الى مدافع اغلب فترات هذا الشوط مضت النصف ساعة الاولى من اللقاء وهي صورة بالكربون من مجريات الشوط الاول دفاع يمني يقابله هجوم سعودي حتى كانت الدقيقة ٣٧ ومن رمية ركنية لعبها يوسف جازع بالمقاس وعلى راس احمد جميل الذي قفز عاليا مسددا برأسه كرة نكية سكنت الزاوية العليا اليسرى لحارس المرمى وبعد ان تحقق المقصود بهدف الفوز مال افراد منتخبنا الى تهدئة اللعب والعودة الى خط الدفاع للحفاظ على هذا الهدف حيث مرت الدقائق المتبقية ليعلن حكم المباراة نهاية اللقاء ليرتفع رصيد منتخبنا الى اربع نقاط جمعهم من فوزه على سوريا ٥/٤ وعلى اليمن ١/صفر ويبقي له لقاءان مع منتخب سوريا باللاذقية ومنتخب اليمن بجدة واصبحت فرصته كبيرة في تصدر مجموعته .

## لن ننسى مساندة تتمة

ووصف وزير خارجية الحكومة الافغانية المؤقتة المملكة العربية السعودية والجمهورية الباكستانية بانهما البلدان اللذان قدما الكثير من اجل القضية الافغانية .

وطالب حكمتيار الدول الاسلامية بالاعتراف بالحكومة المؤقتة للمجاهدين باعتبارها الممثل الشرعي للشعب الافغاني .

وقال ان سقوط حكومة نجيب الله امر حتمي وان على هذه الحكومة التخلي عن الحكم تجنبا للمزيد من اراقة الدماء مشيرا الى ان حكومة كابول الشيوعية غير قادرة على البقاء .

واكد ان الحكومة المؤقتة ستتولى على الفور ادارة المناطق المحررة من افغانستان مشيرا الى ان نسبة ٩٥٪ من اراضي افغانستان تخضع لسيطرة المجاهدين .

وحول فصائل المجاهدين المقيمة في ايران قال حكمتيار ان الاتصالات جارية معهم وأنه من المنتظر ان ينضموا الى الحكومة المؤقتة .

من جهة اخرى افاد حكمتيار ان حكومة المجاهدين لن تقبل باي سفير امريكي طالما ان الولايات المتحدة لم تعترف بحكومتها .

## الجولة الثانية. تتمة

ممثلين للفلسطينيين من المناطق المحتلة يتولون تسيير شئونهم حتى يتم انضمام هذه المناطق في اتحاد كونفدرالي الى الاردن عند الحل النهائي المشكلة .

كما تتضمن هذه الافكار مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والدول العربية المعنية حسب التقسيم الجغرافي تحت مظلة القوتين الاعظم التي تعطي الضمانات الامنية اللازمة للتسوية النهائية في الشرق الاوسط اضافة الى وقف الانتفاضة ووقف العمليات الفدائية انطلاقا من جنوب لبنان .

## قطرات في قاع الزجاجة. تتمة الاخيرة

الحجارة التي يلتقطها الاطفال خطفا من التليفزيون او الصحف .. فلا تثير في نفوسهم الا التحسر او الكره ..

في ذلك المساء الفلسطيني بالرياض لم تعد شارة النصر صورة في البعيد .. صارت طاقة من لحم ودم وامل يستطيع اي طفل عربي ان يحرك اصبعيه بها .

غير ان استعدادات الكبار لتحمل اعباء هذا الفرح كانت صغيرة جدا ومرتبكة جدا . فالقاعة التي اعدت لاستقبال مهرجان الطفل الفلسطيني كانت اضيق من طاقة عروض الصغار وتدريبهم .. والكبار الذين كانوا على ما يبدو يقومون بتنظيم ظهور فقرات برنامج المهرجان لم يكونوا يفتقرون للخبرة فقط بل كانوا يفتقرون الى الشعور بجدوى عملهم كما يفتقرون الى تقدير جدية واهمية العمل الذي يقومون . به خاصة ان هذا العمل ربما يقع في حكم التجربة الاولى التي كانت تحتاج الى كثير من الجهد الجاد والمصر لايقاف مثل هذه التجربة الخاصة على قدميها .

مرة اخرى يصبح الطفل الفلسطيني هو البطل .. ان المبادرة لمثل هذه التجربة . خلق امكانية تعميمها على اماكن اخرى من اماكن تواجد او تجمع الاطفال البريء .. هو احد السبل لتعويد الكبار على طعم جديد للفرح ولاعطاء الصغار شكل جديدا للنمو ..

كان الاطفال يحجلون .. وينشدون
طاق طاق طاقية
وانتفاضة قوية
رن رن يا جرس
خنجر في ظهري انغرس
طاق طاق طاقية ..
وينفتح المساء على طاقة تتجدد .

## كل يوم تتمة ص٧

فقد كان يمكن لهما ان يكونا وسيلتين لتربية المواطن بكل درجاته . تربية يتسع بها افقه بالمعرفة فيكون اقدر على الحكم الصحيح ، واقرب الى التسامح كلما وجد من يخالفه في الرأى . ووجهة النظر . لان هذا التسامح نتيجة مباشرة لاتساع المعرفة والمقارنة بين المختلفات وهكذا لكن خاب الرجاء في كثير مما رجوناه من هذه الوسائل الاعلامية الجديدة ، بسبب ياتي قبل غيره من الاسباب وهو وضع هذه الوسائل تحت سلطة الحكومة . فيبث فيها صاحب السلطة ما يسيطر به على الجمهور المتلقي . ولا غرابة ان نجد كلما نشبت ثورة في بلد ، او قام انقلاب في صورة الحكم . اسرع زعماء الثورة او الانقلاب الى الاستيلاء على مراكز الاعلام المسموع والمرئي وبهذا الاستيلاء يكونون قد حققوا ثلاثة ارباع النجاح . لان الاستيلاء على تلك الوسائل معناه الاستيلاء على عقول المشاهدين او السامعين ، ويزيد الطين بلة في هذا المضمار ، ان اصبحت تلك الوسائل من اقوى ما يستخدمه المستعمرون من وسائل ، ليتملكوا العقل والخيال ، فيسهل اصطياد الفريسة وكبار المستعمرين هم انفسهم كبار الاثرياء ولذلك يمكنهم تقوية موجاتهم الاذاعية بما لا يستطيع ان تقاومه الضحية بجهودها الضعيفة المحدودة . وتكون الخلاصة تشويها في صورة الانسان يشل قدراته الناقدة . بالوسائل نفسها التى كان الرجاء ان تؤدى بنا الى صورة اعلى وافضل . ذلك كله . ولدينا ما يضاف اليه . يقال عن حق « الحرية » الذى اسلفنا لك القول بانه حق ينبثق مباشرة من كون الانسان ذا ارادة شاءها له من خلقه وسواه وعدله . لكننا اسلفنا لك كذلك بان حرية الانسان مشروطة بحريات الافراد الآخرين . ومن هنا ينشا لنا حق آخر بغيره تشوه صورة الانسان . وهو حق « العدل » الذى يعادل بين حريات الافراد حتى لا يطغى احد على احد . ولا تحسبن ان مثل تلك المعادلة تتحقق للناس بين يوم وليلة . فالتاريخ يشهد كم انقضى من قرون كانت الحرية لرجل واحد في المجتمع .

ثم تقدم الانسان خطوة لتكون الحرية حقا لفئة كبيرة من الشعب ولا باس عندها في بقاء فئة اخرى تظل عبيدا لها . ومرت قرون مرة اخرى قبل ان يطلع على الانسان فجر يوم جديد ، تكون فيه الحرية ـ من الوجهة النظرية ـ حقا للجميع . واما من الوجهة العملية . فقوى يطغى على ضعيف . ويكون له بذلك الطغيان حرية اكثر مما يبقى منها للضعيف . وهاهنا يزداد العبء على من يضطلعون باقامة العدل ..

والحديث لا ينتهي . اذا كان موضوعه « صورة الانسان » كيف هى . وكيف كان ينبغي لها ان تكون .

---

# إعلانات أفراد

## أبـــها

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم اليها المواطن/علي بن مجيد مبنيع آل فليته السعودي بالحفيظة رقم ٢٧١٤٤ في ١٣٨٨/٤/٢٤هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية المصبح والمقام عليها ثلاث غرف حجر والداخلة عليه بالميراث من المرأة عبديه بنت محمد والتي حدودها وأبعادها كمايلي: (١) من الشمال ١٩م ويحدها خط ترابي عرض ٥م، (٢) من الجنوب ٢٤م ويحدها خط ترابي عرض ٦م، (٣) من الشرق ٤٥م ويحدها خط ترابي عرض ٤م ومنزل فاتح علي محمد، (٤) من الغرب ٣٣م ويحدها خط ترابي عرض ٧م والمساحة الاجمالية هي ٩٤٦م٢ مربعا. وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل أرضه السكنية سالفة الذكر فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا ما يخول له حق المعارضة والله الموفق ٤٢٢/٤٤/٢٣١٨٩

## الدمـــــام

● يعلن حمدي معيان العنزي عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٥٥٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٧ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الدفاع الجوي بالظهران كتيبة ١٢١ السرية الثالثة س (١٥٢١/١/٥٢٤٤١)

● يعلن توملس بي وايتهاوس عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٤٧٣٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٢ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٥١١/١/٥٢٤٢٧

## النعيريـــة

● تقدم الى الاحوال المدنية في قريه المواطن سليمان بن ابراهيم بن نلحي بن خائن مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٢٥٧٤٥٦٩ في ١٤٠٨/٧/٢٧هـ مصدرها قريه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قريـه او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٣٥/٨٩

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في قريه المواطن فهد بن مطلق بن فهد العازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٧٦ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٨هـ سجل قريه قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قريـه او اقرب ادارة لحوال مدنية! لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٥/٩٠

● يعلن جابر حمد محمد المري عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا موديل ٨٨ رقم الاستمارة ٧١٩٨٧١٤ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية ٣٥/٨٨

## خميـس مشيـط

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن/هادي علي ظافر ال جابر القحطاني حامل الحفيظة رقم ١٢٧٥٢/٤٨٤٦ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٤هـ سجل تبوك وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من البلك ومسقف بالخشب الواقع في حي طيب الاسم والايل اليه بالاحياء عام ١٣٨٦هـ مكون من دور واحد بحوشه وحدوده كما يلي: من الشمال بيت جبران محيميد وطول الضلع ٢٤م، من الجنوب ارض فضاء ، حسب خطاب البلدية وطول الضلع ٢٤م، من الشرق بيت محمد مشبب الأحمري بطول الضلع ١٢٫٥٠م، من الغرب بيت حسن محمد القحطاني بطول الضلع ١٢٫٨٠م. فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق ٥٢٤/٨/٢٢٤٠١

## الخفجـــي

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بالخفجي بـأن المواطن/سعـود بن محمد بن عبدالرحمن القدى تقدم لها بطلب تعديل لقبه من القدى الى آل مقدى المدون في حفيظة نفوسـه رقم ١٣١٣ وتاريـخ ١٤٠١/٢/١٤هـ سجـل الخفجـي وأساسها ليصبح بعد ذلك/سعود بن محمد بن عبدالرحمن آل مقدى في الحفيظة والأساس فمن له معارضة فليتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٠/١٣١

● يعلن محمد ظافر علي العجمي عن فقد جـواز سفـر رقم ٤٥٢٢ وتـاريـخ ١٤٠٩/١/٣٠هـ صادر من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مصدره ٢٠/١٣٢



# إعلانات حكومية

● **تعلن الادارة العامة لكليات البنات بجدة** عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للادارة بجدة وفقا للشروط الآتي بيانها :

١ ـ لا يزيد عدد الادوار عن دورين أو ثلاثة ادوار وجيد التهوية ..
٢ ـ ان يحتوي على أربعين الى خمسين غرفة .
٣ ـ ان لا يقل مقاسات الغرف عن ٥ × ٥
٤ ـ وجود فناء بالمبنى او تابع للمبنى يسمح بوقوف السيارات أو بالقرب منه موقف عام للسيارات .
٥ ـ أن تكون به جميع المرافق العامة مثل الماء والكهرباء والهاتف والصرف الصحي .
٦ ـ أن تتحمل قوة الكهرباء ضغط المكيفات .
٧ ـ الزام المالك بصيانة مبناه مدة العقد .
٨ ـ ان يكون الموقع على شارع رئيسي ويفضل أن يكون على طريق المدينة شمال شارع فلسطين سواء شرق أو غرب طريق المدينة .
٩ ـ ان يوجد في المبنى سكن بمستلزماته للحارس بالقرب من البوابة ..

فعلى كل من لديه مبنى تتوفر فيه المواصفات المبينة أعلاه وله رغبة في تأجيره التقدم بمظروف معنون باسم المدير العام لكليات البنات بجدة : الحمراء : شارع الايمان ـ خلف رعاية الشباب موضحا به الايجار السنوي المطلوب مع صورة صك التملك وصورة من الكروكي وتصوير البناء الخاص بالموقع والخرائط المعتمدة خلال شهر من تاريخ الاعلان .

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طلب استئجار مبنى للمدرسة العاشرة الابتدائية للبنات في احدى الاحياء الاتية :

١ ـ حي جبل النور وذلك لتخفيف الضغط عن المدرسة الـ ٦٠ ب .
٢ ـ حي شارع الحج بالقرب من مبنى المدرسة السابعة والاربعين من جهة شارع الحج على الشارع العام .

على ان يكون المبنى المراد استئجاره باسم المدرسة العاشرة الابتدائية والتي سبق ان اخلي مبناها في حي جبل الكعبة وضم طالباتها مع طالبات المدرسة الـ ٢٣ ب المجاورة على الا تقل غرفه عن (٢٥) غرفة خلاف المنافع الاخرى وان تكون متسعة للفصول الدراسية حيث لا تقل مساحة الغرف عن ٤ × ٥ م شريطة ان يكون سليم من الناحية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لتفسح الطالبات . فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة ـ حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية فقط وليكن ذلك خلال شهر من تاريخه .

● **ترغب محطة الأبحاث الزراعية بهدى الشام التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز** في بيع عدد من الابقار حسب البيانات الموضحة أدناه . وقد حدد البيع يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/٢٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً بمقر المحطة بهدى الشام ـ فعلى من يرغب الشراء الحضور بمقر المحطة في الموعد المحدد ..

كشف بارقام واوزان العجول الذكور والابقار بمحطة هدى الشام حتى ١٤٠٩/٧/٢٣هـ التي يمكن بيعها هذا العام

| مسلسل | رقم الحيوان | النوع ، السلالة | تاريخ الميلاد | الوزن ك/جرام |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ١١٧ | احمر جيرسي | ١٤٠٨/٦/٩هـ | ٢٨٠ |
| ٢ | ١١٩ | احمر جيرسي | ١٤٠٨/٨/١٥هـ | ٣٣٠ |
| ٣ | ١٢٥ | احمر فريزيان | ١٤٠٨/٨/٢٥هـ | ٣٧٢ |
| ٤ | ١٢٧ | ابيض خليط محلي × جيرسي | ١٤٠٨/٩/٤هـ | ٣٦٠ |
| ٥ | ١٣٣ | ابيض خليط محلي × جيرسي | ١٤٠٨/٩/١٢هـ | ٢٤٠ |
| ٦ | ١٣٥ | ابيض خليط محلي × جيرسي | ١٤٠٨/٩/١٤هـ | ٣٠٠ |
| ٧ | ١٢٧ | احمر فريزيان | ١٤٠٩/١/١٥هـ | ٢٤٠ |
| ٨ | ١٢٩ | احمر جيرسي | ١٤٠٩/٢/١٥هـ | ١٦٠ |
| ٩ | ١٣١ | احمر فريزيان | ١٤٠٩/٣/٤هـ | ١٨٠ |
| ١٠ | ١٣٣ | احمر فريزيان | ١٤٠٩/٣/١١هـ | ١٥٠ |
| ١١ | ١٣٥ | احمر فريزيان | ١٤٠٩/٣/٢٦هـ | ١٥٥ |
| ١٢ | ٢٧٠ | انثى بلدي ـ مشترى من السوق المحلي في ربيع ثاني ١٤٠٦هـ | | |
| ١٣ | ٢٣٠ | انثى بلدي ـ مشترى من السوق المحلي في ربيع ثاني ١٤٠٦هـ | | |
| ١٤ | ٢٠٢ | طلوقة بلدي ـ مشترى من السوق المحلي في ربيع ثاني ١٤٠٦هـ | | |
| ١٥ | ٢٠٣ | طلوقة بلدي ـ مشترى من السوق المحلي في ربيع ثاني ١٤٠٦هـ | | |
| ٢ | ١٠٩٣-٢٢٣ | | | |

● تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة ١١٣/ب بجدة بدلا من مبناها الحالي بحي ك ١٤ طريق مكة على ان يكون المبنى المراد استئجاره في دائرة المبنى السابق ليخدم الحي نفسه وذلك وفق الشروط التالية .

١ ـ ان يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا .
٢ ـ ان لاتقل عدد غرفه عن خمس وعشرون غرفة مساحة كل منها ٥ × ٦ م تقريبا .
٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والتلفون ويفضل ان لا تزيد عدد اداواره عن ثلاثة ادوار .
٤ ـ ان لا يكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين ويفضل ان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه لتفسح الطالبات .
٥ ـ ان لا يكون قد استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك .
٦ ـ ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة .

فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا معه بصورة من الصك وصورة من تصريح البناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها بشارع السبعين وذلك مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● تعلن مديرية شرطة منطقة جيزان عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلح في بلدة الريث ليكون مقرا لمركز شرطة الريث على الا تقل غرف المبنى عن عشر غرف وان يتوفر في المبنى الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى على شـــــارع .
٢ ـ ان يكون امامه ساحة لوقوف السيـــارات
٣ ـ ان يكون مملوك بصك شـــرعـــــي .
٤ ـ الا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية او احد فروعها . .
٥ ـ تفضل ان تكون غرف المبنى واسعة وبداخله حوش لوقوف السيارات .

فعلى الراغبين ممن تتوفر لديهم الدار المطلوبة ان يتقدم بطلب باسم مدير شرطة منطقة جيزان يرفق به صورة من صك الملكية ويحدد الاجرة التي يرغبها داخل ظرف مختوم ـ وان اخر موعد لقبول الطلبات نهاية دوام يوم ١٤٠٩/٨/٢٨هـ وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٩/٨/٢٩هـ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الشئون الادارية بشرطة منطقة جيزان وسوف يعمل محضر مفاضلة بين الدور لاختيار الافضل منها .

● **تعلن رئاسة الطيران المدني** عن بيع معدات ثقيلة وسيارات والمكونة من قلابات ماركات مختلفة وتريلات ومداحل وخلاطات وسيارات صغيرة ومقطورات وأثاث ومكيفات ومولدات كهرباء مختلفة وكبائن سكنية في كل من مطار جيزان/ وأبها/ والمدينة المنورة بالمزاد العلني والعائد لمقاول الشركة الثنائية بالتضامن مع المهندس عدنان عبدالجبار وسوف يتم البيع كالتالي :

في مطار المدينة المنورة عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/١٨هـ الساعة الرابعة .
وبالنسبة لمطار ابها يتم البيع عصر الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٨/٢١هـ الساعة الرابعة ..
وبالنسبة لمطار جيزان يتم البيع عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/٢٥هـ .

فعلى الراغبين في الشراء التواجد في المطارات الموضحة بعاليه في التواريخ المذكورة اعلاه .. وعند رسو المزاد على المشتري الدفع فوري وسحب المعدات من موقع المزايدة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الشراء ..

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة (العوامية) ليكون مقرا : لمدرسة العوامية الثانوية . على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ ان يحتوي المبنى على عدد (٢١) غرفة سعة ٤ × ٦م٢ ما امكن .
٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية .
٣ ـ ان يحتوي المبنى على عدد (٦) دورات مياه .
٤ ـ توفر وسائل السلامة في المبنى .
٥ ـ يفضل المبنى المحتوي على فناء .

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه (اسبوعيـن) من تاريخ نشره ويرفق الاتي : صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء . وتقدم في ملف علاقي كامل .

● **تعلن وزارة الزراعة والمياه** عن رغبتها في بيع رجيع متنوع من مكائن كهرباء وشيولات وحراثات ومعدات أخرى مختلفة .. الواقعة في مركز الخيل العربي بديراب بالمزاد العلني وذلك يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٨/٢٦هـ وفي تمام الساعة التاسعة صباحاً سوف يبدأ المزاد .

فعلى من يرغب الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين بعاليه مع العلم ان القيمة تدفع نقدا كما يجب على من ترسو عليه عملية شراء الرجيع نقل ماتم شراءه خلال ثلاثة ايام من تاريخ البيع .. والله الموفق ..

● **تعلن امانة العاصمة المقدسة** عن بيع اعيان رجيع خردة وذلك عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/٢٥هـ بالمستودعات بربع ذاخر والدلالة على المشتري " والله الموفق ..

● تعلن ادارة الاوقاف والمساجد بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير قطعتي الارض الكائنة بباب العوالي كل قطعة على حدة لبقية عام ١٤٠٩هـ وكامل عام ١٤١٠هـ فعلى كل راغب في الاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على الموقع ووضع الزيادة في ورقتي المزايدة وحدد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٧هـ موعدا للمزايدة بمقر ادارة الاوقاف .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير ثماني شقق بعمارة وقف الحرم بالسليمانية خلف البريد المركزي ايجار موسمي عن الفترة من ١٤٠٩/٨/٢٥ الى ١٤٠٩/٨/٢٩ وبيان الشقق كالتالي :

شقة رقم ٨ بالدور الثاني ثلاث غرف .
شقة رقم ١٠ بالدور الثاني ثلاث غرف .
شقة رقم ١٣ بالدور الثالث ثلاث غرف .
شقة رقم ١٨ بالدور الرابع ثلاث غرف .
شقة رقم ٢٠ بالدور الرابع ثلاث غرف .
شقة رقم ٢٧ بالدور السادس ثلاث غرف .
شقة رقم ٣٣ بالدور السابع ثلاث غرف .
شقة رقم ٣٥ بالدور السابع ثلاث غرف .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية شارع قصر الضيافة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا يوم السبت ١٤٠٩/٨/٢٥ لمرافقة لجنة التأجير والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند انتهاء العقد كما ان الدلالة على المستأجر .

● **تعلن جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية** عن رغبتها في طرح مشروع انشاء مبنى من الحديد ، مباني خفيفة ، لكلية العمارة والتخطيط بفرع الجامعة بالدمام في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال ، وعلى الراغبين للدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المشتريات بالدمام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وذلك مقابل مبلغ قدره « ٥٠٠ » خمسمائة ريال غير قابلة للارجاع وتقدم العروض لادارة المشتريات بفرع الجامعة بالدمام على ان تصحب بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع جميع الوثائق المطلوبة نظاما .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٦هـ وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم التالي في تمام الساعة العاشرة صباحا الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ . والله الموفق ..

كارلوس البرتو

# هاجمنا طيلة الشوطين والتغيير كان لابد منه

## الاشول: المباراة جميلة والمنتخب السعودي حسم النتيجة

اوضح مدرب منتخب المملكة الاول لكرة القدم كارلوس البرتو ان المنتخب الوطني السعودي حقق نقطتين مهمتين جدا في مباراة صعبة امام منتخب الجمهورية العربية اليمنية الذي ظهر بمستوى جيدا طيلة شوطي المباراة.

واضاف في تصريح صحفي عقب المباراة ان كل المباريات التي يخوضها المنتخب السعودي تعد مباريات هامة حتى يتأهل للمركز الاول في مجموعته ويتـأهـل للتصفيات النهائية لكأس العالم.

وقال ان المنتخب لعب مهاجما في شوطي المباراة الا ان تكتل الفريق اليمني امام مرماه حال دون تسجيل اي هدف مشيرا الى انه عمد الى تغيير فهد المصيبيح ومحيسن الجمعان بيوسف جازع وخالد مسعد في الشوط الثاني من المباراة بعد استنفاذ المنتخب اليمني لجزء من لياقته وتم احراز الهدف الذي حقق النقطتين.

من جانب آخر وصف رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم علي الاشول المباراة بانها كانت جميلة واستطاع منتخب المملكة ان يحسم النتيجة لصالحه بهدف جميل في الشوط الثاني مشيرا الى ان مدرب المنتخب السعودي كان موفقا في التغيير الذي اجراه في الشوط الثاني.

وقال ان الكرة السعودية تضم عناصر جيدة من اللاعبين الذين اكتسبوا خبرة دولية متمنيا للمنتخب الوطني السعودي التوفيق في مبارياته القادمة.

كما اعرب مدير المنتخبات الاستاذ علي داود عن سعادته بما حققه منتخب المملكة الاول لكرة القدم من فوز على شقيقه المنتخب اليمني وتحقيقه لنقطتي المباراة التي اقيمت بينهما ضمن التصفيات التمهيدية للمجموعة الثانية الاسيوية لكأس العالم.

وقال في تصريح ان المباراة سادها جو اخوي وودي عكس عمق العلاقات بين البلدين والشعبين الشقيقين.

وعبر عن شكره للمسئولين والقائمين على الاتحاد اليمني لكرة القدم لتهيئتهم كافة السبل التي ساهمت في انجاح هذا اللقاء الاخوي.





■ كارلوس البرتو ■

### ترتيب المجموعة الثالثة بعد لقاء المملكة واليمن

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسارة | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السعودية | ٢ | ٢ | - | - | ٦ | ٤. | ٤ |
| سوريا | ٢ | ١ | - | ١ | ٥ | ٥ | ٢ |
| اليمن | ٢ | - | - | ٢ | - | ٢ | - |

من اجل انجاح تجربة النهضة

# تحديد موعد اقامة المباريات والملاعب وشروط اخرى

## نجمة الخليفة والرفاع البحريني يشاركان واليوسف رئيسا للجنة التنظيمية

كتب/حسين كاظم:

تراس المقدم حمد المعيبد رئيس مجلس ادارة نـادي النهضـة الاجتماع الذي عقد بمقر النادي بهدف الاستعدادات لاستضافة النادي للمهرجان الاول لبراعم كرة القدم وقد حضر الاجتماع اعضاء مجلس ادارة نادي النهضة ورئيس قسم الشئون الرياضية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام ورئيس اللجنة الفنية للمهرجان الاستاذ محمد عبدالرحمن المرزوق بالاضافة الى سكرتير اللجنة الفرعية لحكام كرة القدم بالمنطقة الشرقية الحكم عبدالله الخالدي وسيد سالم رضوان من الشئون الرياضية بالمكتب والمنسق العام للمهرجان الرمضاني بـالنهضة السيد عبدالصمد جمعه كما حضر الاجتماع مندوبو الاندية المشاركة والبالغ عددها حتى يوم امس الاول ١٣ فريقا من الهيئات والاندية وهم:

الاندية المشاركة

النهضة، الاتفاق، القادسية، العلمين، النور، الساحل، الجبل، الجـزيـرة، سـافكـو، ارامكـو السعودية، الخويلدية بالاضافة الى الاشقاء في البحرين فريق الرفاع الغربي والذي اشتـرك بفريقين الاول الرفاع الغـربي والثاني نجمة الخليفة فيما تخلف عن الاجتماع الصفا والهدى.

المعيبد ... واهلا بكم في ناديكم

وقد بدأ هذا الاجتماع بكلمة لرئيس مجلس ادارة نادي النهضة وقد تراس الاجتماع المقدم حمد المعيبد ورحب في بدايته بالحضور وقال اهلا بكم في ناديكم النهضة كما تمنى ان يوفق النادي في اولى تجاربه خلال الشهر الكريم.

اليوسف والاهداف

بعدها القى عضـو مجلس الادارة والمشرف العام على كرة القـدم بالنهضـة ورئيس لجنة التنظيم بالمهرجان الاستاذ يوسف عبدالله اليوسف كلمة رحب هو الاخر فيها بالحضور كما اوضح عن اهداف وشروط المهرجان الذي بمشيئة الله مع تعاون الجميع سيحقق الهدف الذي اقيم من اجله ثم القى محمد المرزوق المناقشات التي تهم المهرجان من ناحية عدد اللاعبين والعمر المسموح به في اللعب واتفق الجميع ان يكون عمر المشارك من بداية عام ٩٥هـ بالاضافة الى هذا تطرق محمد الى الملاعب التي ستقام عليها المباريات وهي: النهضة ـ الراكة ـ الاتفاق ـ القادسية.

وتم تحديد موعد اقامة المباريات وحدد لها عقب صلاة العصر والمعروف انه تم تحديد ٣ ايام فقط نظـرا لضيق الـوقت وظـروف المشاركين في هذا المهرجان والايام هي (الاربعـاء ـ الخميس ـ الجمعة) ووقت المباريات يكون ٤٠ دقيقة على شوطين بينهما خمس دقائق راحة ويسمح لاربعة لاعبين التغيير بما فيهم حارس المرمى.

وفي نهاية الاجتماع اثنى رئيس النهضة حمد المعيبد على الحضور مرة اخرى وقال بان جميع المباريات سيديرها حكام معتمدون من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام. وهناك كؤوس وجـوائز وهدايا تذكارية للمشاركين.

■ حمد المعيبد ■

لاقامتها خلال رمضان

# القادسيـة يفتح بـاب الاشتراك لخماسيات القدم

كتب/حسين كاظم:

قررت ادارة نادي القادسية تنظيم دورة خماسيات كرة القدم وذلك ضمن النشاط الذي توليه الادارة القدساوية خلال شهر رمضان المبارك كل عام والنجاح الذي يلاقيه النادي في تنظيمه لمثل هذه الانشطة.

وقـد خصصـت الادارة القدساوية ان يكون الباب مفتوحا لهذه الدورة بدءا من يوم السبت الماضي وحتى السبت القادم وفي حالة اكتمال عدد الفرق المشاركة لـ ٣٢ فريقا فان الباب سيقفل قبل هذا الموعد المقرر.

هـذا وقـد قـررت الادارة القدساوية ايضا لهـذه الدورة شروطا يمكن لكل رئيس فرقة الاطلاع عليها من قبل النادي ومن ضمنها ان تقدم طلبات الاشتراك مصحوبة بالرسوم المخصصة لهذه الدورة.

كما ستوزع في نهاية الدورة الجوائز للفـرق الثلاثـة الاولى بالاضافة الى الهداف.



■ لقطة من مهرجان القادسية ■.

# الأهلي يحتكر بطولات التنس الأرضي

الرياض/ محمد العويس:

على ملاعب النادي الاهلي والاتحاد بجدة اختتمت واحدة من اجمل واقوى بطولات التنس الارضي والتي اشترك فيها ١٦ لاعبا في بطولة الفردي و٣٢ لاعبا في بطولة الزوجي من لاعبي الاندية الذين تاهلوا للاشتراك في البطولة من بين ٢٠٨ لاعبين مثلوا ٥٢ ناديا من جميع انحاء المملكة.

وقد استمرت البطولة لمدة ثلاثة ايام الاربعاء والخميس والجمعة ٨ و٩ و١٠ شعبان ١٤٠٩هـ اتسمت مبارياتها بالفنية والاثارة والقوة.

### نتائج البطولتين

● اولا: البطولة الفردية:

اشترك فيها ١٦ لاعبا من اندية كل من الاهلي والنصر والاتفاق والنهضـة والثقبـة والفيحاء والامـل ومـرخ والابتسام وهجر والمجزل.

واسفرت لقاءاتهم النهائية عن:

١ ـ فاز فهمي محمد صالح (الاهلي) على انور عباس المؤمن (هجر) ٢/صفر

٢ ـ فاز فؤاد ابراهيم (الابتسام) على نعيم الفرحان (النهضة) ٢/صفر

٣ ـ فاز جمال العشبان (الثقبة) على عبدالوهـاب العبدالكـريم (الفيحاء) ٢/صفر

٤ ـ فاز بدر محمد المقيل (الفيحاء) على علي سعد الدين (الثقبة) ٢/صفر

٥ ـ فاز فهمي محمد صالح على فؤاد علي ابراهيم ٢/صفر

٦ ـ فاز بدر المقيل على جمال العشبان ٢/صفر

٧ ـ فاز جمال العشبان على فؤاد ابراهيم ٢/صفر

٨ ـ فاز فهمي محمد صالح على بدر المقيل ٢/صفر

وبهذا اصبح تـرتيب اللاعبـين الاربعة الاوائل في البطولة الفردية كالاتي:

المركز الاول فهمي محمد صالح من الاهلي

المركز الثاني بدر محمد المقيل من الفيحاء

المركز الثالث جمال العشبان من الثقبة.

المركز الرابع فؤاد علي ابراهيم من الابتسام

● ثانيا: البطولة الزوجية:

اشترك فيها ٣٢ لاعبا من اندية كل من المجزل والنصر والاهلي والثقبة والقارة وهجـر الاعتماد والفيحـاء ومـرخ والقادسية والزيتون والعدالة والامل وطويق والمحيط.

● اسفرت لقاءاتهم النهائية عن:

١ ـ فاز النادي الاهلي على نادي هجر ٢/صفر

٢ ـ فاز نادي الفيحاء على نادي القادسية ٢/صفر

٣ ـ فاز نادي المحيط على نادي النصر ٢/صفر

٤ ـ فاز نادي الثقبة على نادي العدالة ٢/صفر

٥ ـ فاز نادي الثقبة على نادي المحيط ٢/صفر

٦ ـ فاز النادي الاهلي على نادي الفيحاء ٢/صفر

٧ ـ فاز نادي الفيحاء على نادي المحيط ٢/صفر

٨ ـ فاز نادي الاهلي على نادي الثقبة ٢/صفر

وبهذا اصبح تـرتيب اللاعبـين والاندية في الزوجي على النحو التالي:

الاول زوجي النادي الاهلي من جدة

الثاني زوجي نادي الثقبة من الخبر

الثالث نادي الفيحاء من المجمعة

الرابع نادي المحيط من القطيف

## اليابانية ايتو اول اسيوية تفوز ببطولة العالم

باريس ـ اف ب ـ

باتت اليابانية ميدوري ايتو اول اسيوية تفوز ببطولة العالم في التزحلق الفني على الجليد في قصر بيرسي للرياضة في باريس.

وقد تألقت ايتو ١٩ عاما الطالبة في مدينة ناغويا في البرنامج الاختياري فصعدت من المركز الثالث الى المركزالاول في الترتيب النهائي.

ومنح خمسة قضاة من تسعة العلامة الكاملة ٦ درجات للبطلة اليابانية على مهاراتها الفنية.

وكانت ايتو حلت خامسة في اولمبياد كالغاري وسادسة في بطولة العالم ١٩٨٨

وحلت في المركزين الثاني والثالث الالمانية الغربية كلاوديا ليستنر بطلة اوروبا والامريكية جيل تريناري.

## زوايا رياضية

●● النشاط الثقافي:

في امسية هادفة عقد الاستاذ احمد الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها اجتماعا مع الصحفيين بمقر نادي ضمك قبل فترة طويلة وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض الاوضاع الهامة.

ما في الامر ان الاستاذ الفايز اكد خلال هذا الاجتماع على اهمية النشاط الثقافي في الاندية وضرورة تنظيم رحلات جماعية بين شباب اندية المنطقة الجنوبية واكد الفائز ان الاندية لم يكن الهدف من انشائها هدفا رياضيا فحسب.

بل لأن للاندية ادوارا اجتماعية وثقافية لخدمة المجتمع.

● ● ●

●● متابعة:

الزملاء من الصحافة الرياضية بالجنوب يعرفون المباراة الماساوية التي جمعت بين ضمك والوديعة ضمن مسابقة خادم الحرمين الشريفين في كرة القدم قبل عدة شهور على ملعب مدينة الامير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بالمحالة ونتذكر جيدا عندما تحولت تلك المباراة ال اشبه بحلبة مصارعة !! في ظل غياب مكتب رعاية الشباب وقتها !! وعلى اثر هذه المباراة صدر قرار بايقاف العديد من اللاعبين ومنهم صلاح عظيمان من ضمك وغيره من الوديعة.

والسؤال لماذا هذه الممارسات السيئة بين اللاعبين وهذه الشحنات النفسية العنيفة.. لماذا ؟!

فالرياضة ذات هدف سلم وليس عنف وماس فهل يدرك هذا اللاعبون لست ادري ؟!

● ● ●

● سـؤال:

اللاعب علي الغامدي لاعب تنس الطاولة بنادي ضمك اين انت الان ؟!

● وسـؤال:

هل صحيح ان سالم سويد شقيق اللاعب محمد سويد سيصبح صفقة رابحة لنادي الاتحاد بعد شرائه من ضمك ؟!!

● ● ●

● في المصيدة:

مدير احدى مكاتب الصحف بابها من الناس الذين يسعون لتحقيق كل ماله ايجابية لذاتهم صاحبنا هذا كان يحتكر الاخبار الرياضية وغير الرياضية لذاته بعد ان يلاقي المحرر بالمكتب جهدا شاقا لجلب الاخبار للمكتب.. ويصادف في اليوم التالي ان الاخبار تنزل باسم المدير (النافع في زمانه) !! والله عيب !!!

ناصر غالب القحطاني

## اللعبة الجميلة .. يتذوق حلاوتها الجمهور





● المنتخب السعودي «قدم»

تظل اللعبة الجميلة تعيش في مخيلتنا .. لاننساها .. بل نهواها .. وتظل ذات طابع ولون مميزين .. ونظل نقول عنها .. لعبة حلوة ..

وهكذا المباراة التي جرت بين الحبيبة السعودية، وشقيقتها سورية في يوم الاربعاء ٨ شعبان ١٤٠٩هـ .. كانت رياضة كروية .. واحتفالا بهيجا امتعنا جميعا نحن الجمهور سواء كنا المشاهدين على شاشة التلفزيون «الرائي» ام المتفرجين من على المقاعد والمدرجات المحيطة بالملعب.

ولانني واحد من المشاهدين .. اعجبت بالاداء الرياضي الكروي الرائع الذي قدمه الفريقان .. ولاسيما جاء الاداء بفن عربي رياضي كروي لم ار مثله قط من قبل

وهكذاسار شوطا المباراة من روعة الى اروع .. ومن حسن الى احسن .. ومن تحفة الى اتحف .. ومن .. ومن .. حتى امتعتنا المباراة بشوطيها نحن كجمهور متفرج ومشاهد .. مما استقلت على تسعة اهداف كروية جميلة في لعبة كرة القدم عملاقة واخاذة وكانت «هات»، وخذ: تعطي «هدف»

طرب لها الجمهور واطرب .. فراح يترنم ويتغنى

فهكذا الالعاب الرياضية .. ايا كان نوعها .. انما تكون ضربا من ضروب الرياضة الممتعة والتي يتخللها التنافس الرياضي الاخلاقي الشريف.

وهكذا تلك اللعبة تستحق منا كل تقدير واعتزاز .. ونقول هكذا اللعبة العربية «الكرة العربية» وان شاء الله نشاهد الحلاوة مع الشقيقة اليمن.

احمد جنيد

## بدايتنا جيدة ولن نفرط بالكأس ان شاء الله

### صالح وعيسى نتمنى مشاركتهما والقرار النهائي للمدرب

كتب ـ وليد الفراج ـ

في لقاء للصفحة مع اللاعب سلمان التمشان لاعب نادي الاتفاق حول استعدادات فريق نادي الاتفاق لكاس خادم الحرمين الشريفين قال:

بدا الاستعداد لكاس خادم الحرمين الشريفين منذ ثلاثة اسابيع وذلك على فترة مسائية فقط .. واقتصرت على تمارين اللياقة والحديد .. وشهدت التمارين عودة بعض اللاعبين المصابين مثل فيصل البدين ومحمد ابوحيدر ..

اما اللاعب صالح خليفة فلم يباشر التمارين منذ بداية الاستعداد بسبب الاصابة التي يعاني منها في الركبة .. وعن اللاعب صلاح بلخشوين قال التمشان انه يتابع العلاج في الولايات المتحدة الامريكية ومن المتوقع عودته خلال الاسبوعين القادمين ونتمنى مشاركته معنا في كاس خادم الحرمين الشريفين.

وحول نتائج الاتفاق في الدوري ومدى تكرارها في الكاس قال

مستوانا في الدوري كانت تحكمه عدة عوامل مثل اصابات بعض اللاعبين والارهاق الذي صاحب الفريق من كثرة المشاركات والملل الذي اصاب اللاعبين من الكرة .. ولكن الآن ولله الحمد بدايتنا جيدة للكاس والذي لن نفرط به ان شاء الله.

وحول عودة اللاعب عيسى خليفة قال: عيسى خليفة من اللاعبين المهمين في الفريق ومشاركته معنا سوف تكون حافزا كبيرا للاعبين لتقديم الافضل وبالرغم من ذلك فان مدى مشاركته عائدة بالدرجة الاولى الى الاستاذ خليل الزياني

اما عن من يرشحه للكاس قال الترشيح صعب ولكن لكل مجتهد نصيب .. خصوصا ان مباريات الكاس لاتعتمد على المستوى بقدر اعتمادها على الاهداف.



## الاربعاء القادم تبدأ بطولة المملكة لتنس الطاولـة

كتب ـ وليد الفراج ـ

تقام خلال الفترة من ٨/١٥ حتى ١٤٠٩/٨/١٧هـ بطولة المملكة لتنس الطاولة للناشئين بالمنطقة الشرقية يشارك في البطولة ١٦ ناديا من مختلف مناطق المملكة هذا وقد تحدد ان تجرى قرعة البطولة يوم الثلاثاء ٨/١٤ بعد صلاة المغرب في مقر بيوت الشباب بمدينة الدمام ومن المقرر ان تبدأ المباريات في تمام الساعة الثامنة صباحا من يوم الاربعاء ٨/١٥ في مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة وذلك تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.

## المعهد الثانوي التجاري الاول في القـدم

احـرز المعهد الثـانـوي التجاري بالدمام مؤخرا المركز الاول في الدورة الخماسية لكرة القدم المقامة بالمنطقة الشرقية تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة.

وقد حقق المعهد هذا الفوز بعد ان تقابل في المباراة الختامية مع مدرسة رحيمة الثانوية وانتهت نتيجتها بهدف مقابل لاشيء سجل هدف الفوز اللاعب الطالب مبارك سعد الدوسري وفي نهاية هذه البطولة سلم المسئولون القائمون على هذه الدورة كاس البطولة والميداليات الذهبية والجوائز التقديرية الى لاعبي ومدربي فريق المعهد.

وقـال مصـدر مسئـول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتـدريب المهني ان الفوز بالبطولة والتي شاركت فيها العـديـد مـن الجـهـات التعليميةوالرسمية انما ياتي تتويجا لبرامج المؤسسة في ميدان الانشطة المختلفة التي اولتها المؤسسة كبير اهتمامها وعنايتها وذلك في سبيل الاعداد المتكامل لمنسوبيها من طلاب ومتدربين ذلك الاعداد الذي يجمع بين البناء المهني والعقلي والديني والاجتماعي من خلال النشاطات المتنوعة.

## لجنة الكعكي تستعد للدورة الرمضانية الرابعة

بدأت اللجنة المنظمة لدوري الكعكي الرمضاني في الاعداد لاقامة الدورة الرابعة على التوالي والتي ستقـام خلال شهـر رمضان المبارك وقد اكد رئيس اللجنة المنظمة محمد ابا الخيل ان ادارة البطولة والتي يراسها الاستاذ ابراهيم الشاطي قد اعلنت عن بدء التسجيل للفرق المشاركة لدى رئيس اللجنة اعتبارا من هذا الاسبوع حيث يتوقع ان تبدأ الدورة في ٣ رمضان ويشارك فيها عدد من نجوم اندية الشرقية.

## سقوط يونايتد امام نوتنغهام

تابع نوتنغهام فوريست مسيرته في الكؤوس الانكليزية الثلاث لكرة القدم بنجاح عندما فاز على مضيفه مانشستر يونايتد ١/صفر في المباراة التي اقيمت على ملعب اولد ترافورد امام ٥٥٠٥٢ متفرجا (رقم قياسي هذا الموسم) في ربع نهائي كاس انكلترا.

وسبق لنوتنغهام ان حجز مكانه في المباراة النهائية لكاس رابطة الاندية المحترفة وفي المباراة النهائية لكاس (سايمود) التي يقتصر الاشتراك فيها على فرق الدرجتين الاولى والثانية

وقد سجل لاعب الوسط بول باركر هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٢ واحتج الجمهور طويلا على عدم احتساب الحكم هدفا لليونايتد عندما ابعد ستيف هودج كرة لمهاجم الفريق المضيف بريان ماكلير من على خط مرمى نوتنغهام في الدقيقة ٦٧.

كذلك حقق ليفربول انتصارا سهلا على فريق الدرجة الثالثة برنتفورد ٤/صفر سجلها ستيف ماكماهون وجون بارنز وبيتر بيردسلي ٢ وتعادل وست هام مع نوريتش صفر/صفر وستعاد المباراة الاربعاء المقبل اما المباراة الرابعة في ربع النهائي فتقام غدا الاحد بين ايفرتون ووبمبلدون.

### بطولة الدوري

وفي بطولة الدوري فاز شيفيلد ونسداي على لوتون ١/صفر وديربي على ميدلسبرة ١/صفر وميلوول على استون فيلا ٢/صفر.

### ترتيب فرق الصدارة

(١) ارسنال ٥٥ نقطة من ٢٨ مباراة. (٢) نوريتش ٥٣ من ٢٧ مباراة. (٣) ميلوول ٤٩ من ٢٨ مباراة. (٤) ليفربول ٤٥ من ٢٦ مباراة. (٥) نوتنغهام ٤٢ من ٢٦ مباراة.

ظهـــر غـــدٍ

# الأمير فهد بن سلمان يستقبل فريق القادسية لألعاب القوى

## بادغيش: تشجيع سموه دافع كبير للحصول على انجازات أخرى

● الامير فهد بن سلمان

كتب/ حسين كاظم:

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية في تمام الساعة الواحدة والنصف من ظهر غد الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٨/١٥هـ وذلك بمكتب سموه بقصر الامارة بالدمام اعضاء فريق العاب القوى بنادي القادسية بمناسبة فوزهم واحرازهم للمراكز الاولى في بطولات العاب القوى على مستوى المملكة للدرجات الثلاث الممتاز والشباب والناشئين لهذا العام.

ويأتي هذا الاستقبال كتأكيد من سموه على الاهتمام بالرياضة والرياضيين في المنطقة الشرقية وتشجيعا من سموه لفرق المنطقة الشرقية لاحرازها بطولات عديدة هذا وقد اكدت ادارة القادسية ممثلة في رئيس النادي السيد علي بادغيش على شكرها العميق لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وتشجيعه الدائم لابناء المنطقة في سبيل الحصول على افضل النتائج واحراز البطولات المختلفة في جميع الالعاب.



● فريق القادسية لالعاب القوى

# منتخب المملكة يعسكر في القادسية

## ٢٥ لاعباً في الإعداد ولقاء قوي مع بطل الشرقية



● علي حبيب الدوسري

● ناشئو منتخب المملكة لكرة اليد

كتب/ سامي اليوسف:

تبدأ مساء غد الاربعاء فعاليات المعسكر الاعدادي لمنتخب المملكة لكرة اليد للناشئين والذي يستمر لمدة ثلاثة ايام من شهر شعبان الحالي اعتبارا من الغد.. وذلك بمقر نادي القادسية بمدينة الخبر. حيث يبدأ تجمع اللاعبين في تمام الساعة الخامسة من مساء الغد يعقبها اداء تمرين جماعي يستمر لمدة ثلاث ساعات متواصلة تحت اشراف مدربنا الوطني مبارك المبيريك ومساعده المدرب الوطني كذلك علي العقيل.. وبحضور مدرب منتخبنا الاول السيد الن.

وستكون تمارين منتخبنا على فترتين صباحية ومسائية الاولى منهما تنطلق من الساعة العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا.. فيما تبدأ الثانية من الساعة الخامسة مساء وحتى الثامنة ويتخلل ايام المعسكر الثلاثة لقاء لمنتخبنا مع بطل المنطقة الشرقية لدرجة الشباب فريق النور. ويشارك في المعسكر الاعدادي ٢٥ لاعبا من مختلف فرق المملكة وهم التالية اسماؤهم:

انيس القديح من النور، تيسير مبارك من النور، مناف الابراهيم من النور، محمد عبدالله ابوحسين من النور، ياسر العبيدي من النور علي الدولة من النور، علاء الدهام من النصر، سالم عبدالمحسن من النصر، فهد عايد من الاتحاد، فاضل وهب من الصفا، غانم الغانم من الصفا، جلال الصفواني من الصفا، زكي الاحسائي من الصفا، بدر الجوير من القادسية، ناصر الحربي من القادسية، عادل عبدالعزيز من النجوم، علي الفضل من النجوم صباح الخليفة من المحيط، مبارك اسماعيل من الاتفاق، مفيد العلي من القارة، علي الحسين من الصواب، ثابت الدعيج من العيون، حسين عبده من اليرموك، عبدالله بخيت من الاهلي، خلف الشمري من العروبة.

ويقول اداري المنتخب علي حبيب الدوسري بان المعسكر جاء بمقر نادي القادسية نظرا لانشغال بيت شباب الدمام.. كما اكد الدوسري على ضرورة التواجد من قبل لاعبي المنتخب والحضور بالوقت المحدد والمناسب لبدء التمرينات وحذر من مغبة التاخر عن اداء احد التمارين من قبل اللاعبين لان ذلك سيعرضهم للايقاف لمباراة واحدة لكل تغيب عن اداء وحضور تمرين اعتبارا من الموسم القادم.

## الشمراني للجزيرة والخليج

### فيما يقود المهنا لقاء الترجي والنور



● عمر المهنا

اعلنت لجنة الحكام الفرعية لحكام المنطقة الشرقية اسماء حكام لقائي الغد واللذين سيجمعان بين فرق الجزيرة والخليج والترجي مع النور ضمن لقاءات تصفيات ابطال المجموعات لدوري المنطقة والتي على ضوئها سوف يتاهل الفريق الذي سيمثل المنطقة في دورة الصعود القادمة والتي من المتوقع اقامتها في مدينة الباحة او ابها بالمنطقة الجنوبية وجاء اعلان اسماء الحكام للمباراتين على النحو الاتي:

● الجزيرة/ الخليج.. على ملعب الاتفاق في الساعة ٧,٤٠ علي الشمراني كحكم ساحة يساعده كرجلي خط عبدالله العقيل. وحمد الخالدي وعبدالله جعفر كحكم رابع.

● الترجي/ النور: الراكة الساعة ٧,٤٠. يحكمها عمر المهنا كحكم ساحة ويساعده كرجلي خط عبدالله الخالدي وعبدالسلام الدوسري وسعيد الشيخ كحكم رابع.

المطـــوع:

# لظروف الدوري اعتذرت الفرق البحرينية عن لقاء الاتفاق

## ١٩ رمضان نلاقي الأهلي وفرق الشرقية البديل

● صالح المطوع

كتب/ عبدالرحمن البدين:

قال نائب رئيس مجلس ادارة الاتفاق السيد صالح المطوع ان الفترة الحالية تعتبر من اهم الفترات لاستعداد الفريق الاتفاقي الاول لكرة القدم لخوض لقاءات كاس خادم الحرمين الشريفين والذي ستبدأ فعاليته في شهر شوال القادم. ولهذا السبب بدأنا فكرة الاتصال بفرق من دولة البحرين لاقامة لقاءات ودية معها.. الا انه مع الاسف كانت ظروف الفرق البحرينية صعبة جدا نتيجة انشغالها بالدوري المحلي مما يصعب عليها التنسيق معنا في اقامة لقاءات ودية. وكان لاعتذار الفرق البحرينية دافعا قويا لنا لنبحث عن لقاءات ودية خلال شهر رمضان القادم والاسبوع الاخير من شهر شعبان الحالي وقد تكون اللقاءات مع فرق محلية من المنطقة الشرقية والتي تستعد حاليا لكاس الملك ودوري الصعود.

### ١٩ رمضان مع الاهلي

وعن امكانية اقامة لقاءات خارج مدينة الدمام قال المطوع ان الادارة الاتفاقية تلقت دعوة من النادي الاهلي بجدة لاقامة لقاء وديا مع الفريق الاهلاوي الاول وذلك مساء يوم ١٩ رمضان القادم.

# شغب الملاعب ينتقل من انجلترا الى تركيا

قالت الشرطة انها اعتقلت ما يصل الى ١٠٠ شخص بعد عراك بين مشجعي كرة القدم واشتبك فيه بعضهم مع شرطة مكافحة الشغب في استانبول وذكرت الصحف ان ما بين خمسة وخمسة وعشرين من المشجعين وشرطة مكافحة الشغب اصيبوا في الاشتباك الذي استخدمت فيه قنابل البنزين والسواطير والسكاكين والسلاسل والعصي والحجارة.

وتساءلت صحيفة حريت بقولها «اهذه مباراة في كرة القدم ام حرب».

كما قالت صحيفة مليت «لقد بدت منطقة الاستاد كساحة معركة» ووقع الاشتباك بعد مباراة بين فريقين من استانبول في دوري الدرجة الاولى وقد فاز فيها فينر باشا على بشكيتاس ٢/١ ليتصدر بذلك قائمة الدوري.

وقد القى بضع مئات من المشجعين الحجارة وحطموا نوافذ حافلات وعربات تابعة للشرطة والصحفيين قبل ان تتمكن ما يصل الى ٣ الاف من شرطة مكافحة الشغب من اعادة النظام.

## الخميس الهداية والخليج في كأس المملكة للطائرة

في كاس المملكة للكرة الطائرة تقام يوم الخميس القادم مباراتان تجمع الاولى فريقا الهداية والخليج وذلك على ملعب الراكة ويحكمها ناصر المهنا ويعاونه صالح السعيدان وعبدالله الشمراني وفي اللقاء الثاني يلعب مضر امام الاتحاد ويحكم اللقاء منير الحميدان.

## دورة رمضانية بقاعدة الظهران

تحت رعاية الرائد احمد الطاسان ضابط الشؤون الرياضية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية تقام دورة رمضانية في الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك على مستوى الاندية والهيئات ويشترك فيها ١٢ فريقا ويشرف على تنظيم الدورة مجدي فؤاد مدرب الكرة الطائرة بالقاعدة جدير بالذكر ان القاعدة نظمت من قبل دورة في كرة الطائرة ولاقت هذه الدورة نجاحا كبيرا.

# تأجيل جمعية الاتفاق حتى أشعار آخر

## الراشد: الاتفاق نادٍ كبير واتمنى تعاون الجميع مع الإدارة

● صالح الراشد

● عبدالعزيز الدوسري

كتب/ وليد الفراج:

كان من المقرر اليوم الثلاثاء عقد الجمعية العمومية لنادي الاتفاق بالدمام وذلك بعد ان عقدت في تاريخ ١٤٠٩/٨/٢٨هـ وتم وتاجيلها بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني وحول هذا الموضوع كان للصفحة لقاء مع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية صالح محمد الراشد حيث قال حول موعد انعقاد الجمعية العمومية لنادي الاتفاق ليس من المؤكد انعقادها يوم الثلاثاء ٨/١٤ وذلك لعدم وصول ما يفيد موعد انعقادها رسميا ولكن بحكم مكالمة تلفونية من نائب رئيس النادي صالح المطوع بان رئيس النادي غير متواجد بالمملكة حاليا وان النادي يرحب بتاجيلها فترة بسيطة لحين عودة رئيس النادي من السفر.. ورغبة من المكتب في تسهيل جميع الصعوبات على الاندية راى المكتب انه لامانع من تاجيلها الى حين عودة رئيس النادي.

وحول ما اثير عن تواجد مشاكل في ادارة نادي الاتفاق ظهرت بعض اثارها على صفحات الصحف.. قال دائما كل عمل لابد من وجود مشاكل له وصعوبات.. ولكن لم يصلني شيء مما ذكر في الصحف ولكن ما اعرفه عن نادي الاتفاق انه ناد متماسك واعضاؤه يقومون بكل جهد لاجل ناديهم والوضع هو ان هناك ثلاثة اعضاء استقالوا من مجلس الادارة وتقدم بدلا عنهم ثلاثة من شباب النادي المحبين له ولا يفوتني في هذه الفرصة الا ان اشكر الاعضاء السابقين الذين خدموا معنا الرياضة في المنطقة من خلال نادي الاتفاق.. وارجوا للاعضاء الجدد كل توفيق وخير.. ومن حسن الى احسن باذن الله.

كما انني لا استطيع ان اقيمهم من الان ولكننا متوسمون فيهم الخير وحسب ما سمعت عنهم انهم قد خدموا النادي عدة سنوات سابقة ولظروف خاصة بهم استقالوا.. وعند زوال هذه الظروف تقدموا لعضوية مجلس الادارة لحبهم لهذا الكيان الرياضي الكبير.

وحول سبب تاجيل الجمعية العمومية.. قال انعقدت الجمعية العمومية قبل اسبوعين تقريبا ولكن لم يكتمل انصاب القانوني المخصص. حيث عند تقديم من لهم حق التصويت في الجمعية العمومية يجب ان يكون العدد اكبر من النصف بواحد تقريبا وبكل اسف لا اعلم اين شباب نادي الاتفاق المعروف عنهم حماسهم لناديهم.

وعن مدى ان يكون سبب عزوف منسوبي النادي عن حضور الجمعية.. هو عدم رضاهم عن الادارة الحالية.. قال لا استطيع ان اضع هذا التبرير ولكن يجب على كل شخص ان يبدي رأيه فيما يراه والجمعية العمومية لم توضع الا لهذا الشيء اما انني احدد السبب في عدم حضور منسوبي النادي الى الاجتماع فهذه اشياء لا استطيع ان اجزم بها ولكن مكتبي مفتوح لاي شخص يقدم ملاحظة لاي ناد وليس نادي الاتفاق فقط.

وكلمة حق اريد ان اقولها عن نادي الاتفاق بانه ناد كبير.. ومهتم بنشاطاته وبطولاته المتكررة ارجو ان يستمر في نشاطه في مجال الرياضة واي مجال اخر وارجو من شباب النادي ان يلتفوا حول ناديهم ويبدون ملاحظاتهم وانني متاكد ان كل مجلس ادارة في كل ناد من الاندية يرحبون باي ملاحظة او اقتراح يفيد النادي.. وكذلك مكتب رعاية الشباب لم يوضع الا للاشراف على اندية المنطقة ومتابعة سيرها.

وختاما.. ارجو من شباب ومحبي نادي الاتفاق ان يبدوا أراءهم خلال الجمعية حتى نكون نحن على علم بما يريدون.

## فتيات تونس أبطال افريقيا في الطائرة

فاز فريق النادي الافريقي التونسي للكرة الطائرة فتيات - بكاس البطولة الافريقية الرابعة للاندية ابطال الكرة الطائرة - فتيات بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق النادي الاهلي المصري بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين.

وقد سلم الدكتور حموده بن سلامة وزير الطفولة والشباب التونسي كاس البطولة الى رئيسة فريق النادي الافريقي الذي يكون بذلك قد فاز بجميع البطولات الافريقية الرابعة التي جرت حتى الان.. الاولى في الرباط والثانية في القاهرة والثالثة في الجزائر. وقد كانت مباراة الدور النهائي التي حضرها جمهور كبير حماسية ومشوقة منذ بدايتها حيث فاز الافريقي بالشوط الاول بنتيجة ١٥/٨ ثم فاز الاهلي بالشوطين الثاني والثالث ١٥/١١ و١٥/١٢ وبعدها عاد الافريقي وفاز بالشوطين الرابع والخامس ١٥/١٣ و١٥/٩.

وفي المباراة الترتيبية فاز فريق الهلال الرياضي التونسي على فريق الانابيب الكيني بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

واصبح الترتيب النهائي لهذه البطولة كما يلي:

١ - النادي الافريقي من تونس
٢ - الاهلي المصري من مصر
٣ - الهلال الرياضي من تونس.

ويذكر ان فريق النادي الصفاقسي للكرة الطائرة رجال كان قد فاز في الاسبوع الماضي بكاس البطولة الافريقية الثامنة للاندية ابطال الكرة الطائرة - رجال - التي جرت منافساتها في مدينة صفاقس التونسية.

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم





الثلاثاء ١٤ شعبان ١٤٠٩هـ - ٢١ مارس ١٩٨٩م العدد ٥٧٥٨

## قطرات في قاع الزجاجة

فوزية أبو خالد

### طاقية وطاقة

كان الوقت يدخل في الغروب بحزن وانكسار واستسلام.

كان المطر يشق الغبار باستحياء وتردد واحاسيس متذبذبة.

كان الزمان عصر الجمعة وكان المكان احد ملاعب الاطفال.

كانت المراجيح تراود الاطفال على الطيران صاخبة ضاجة مغرية، كانت الاضاءة قوية متسلطة في حماية التكنولوجيا والاعلان.

كانت شبابيك بيع الفشار والبليلة والفشفاش والتذاكر تتسع امام الرؤوس الصغيرة التي وقفت على اطراف اصابع ارجلها وطاولت اعناقها واذرعها ملوحة بالريالات في ايديها، بينما اضمحل رنين خشخشة الاربع قروش والقرشين والهلل وانكمش مهملا في ذاكرة الامهات. كانت البائعات يطللن من شبابيك الاكشاك الضيقة يناولن البضائع الجاهزة في اكياس البلاستيك او في العلب النظيفة الانيقة، وكانت وجوههن الشاحبة تفضح الملل او محاولة المحايدة او التحمل للعمل الرتيب وعيونهن المسكونة بالوسن او بالنعاس المبكر تشخص بنفاد صبر الى خفوت «الرجلية»، وانسحاب وانسحاب الصغار ودقات الساعة العاشرة، لتضع نهاية يوم في اسبوع آخر من العمر او من التورط.

كان صوان مطعم المأكولات السريعة ـ الهمبرجر والبيبسي .. ثم البيبسي والهمبرجر والبطاطا المقلية او «الفرنش فرايز» كما يكتبونها بالعربية على الواح كل المطاعم المشابهة ـ، محشور بالروائح .. روائح الطيوب المختلفة من باريس حتى الهند .. روائح حفاضات الاطفال المستخدمة من لفيز وبامبرز حاى الطفل السعيد .. رائحة القلي .. رائحة العرق رائحة قشور التسالي مختلطة بالانفاس .. ورائحة المطر الخفيف التي تهب من الخارج كلما انفتح باب صوان المطعم ودخلت امرأة «معتقدة» بالاطفال، تحاول ان تحميهم في الجدران من احتمال الاصابة ببرد لازالت على انوفهم الصغيرة بقي سوائل وعكته السابقه.

كان صحن المطعم محشور بمختلف الملامح واللغات واللهجات والوان البشرة .. كان المكان محطة قطار يقتص بالخط المتعرج للعالم الثالث او يذهب الى اطراف العالم المغمورة .. الفلبين .. سيرلانكا .. الباكستان .. موريشس .. بلاد جاوه .. بلاد الحبشة .. تايلند .. تشاد .. هذا بالاضافة الى نثار اخر من تشظي الخارطة العربية بالحدود .. مصر .. لبنان .. السودان .. تونس .. فلسطين ...

.........

و ... فجأة انفض .. لهو الاطفال التكنولوجي .. التهاء الكبار بالمضغ او التسوق او بعادات فمية اخرى ..

فجأة شق الهواء البطيء سرب اخضر مرقط بالدم او الحجارة .. حناجرهم الصغيرة تشق النعاس او الغفلة .. الله اكبر .. الله اكبر .. فلسطين عربية .. فلسطين عربية .. سرب صغير من الزهرات والاشبال الفلسطينية لا تزيد اعمارهم عن السابعة.

كانوا يركضون بانتظام مدرب في ساحة الملاعب .. لا تخطف ابصارهم كهارب العاب الملاهي .. ولا تلهيهم او تثبطهم عن مهمتهم الصغيرة التعليقات الغامضة او الحاجمة ..

تملص الصغار الاخرون من ايادي امهاتهن او من ايدي المربيات والعاملات .. ترك اطفال كانوا ينتظرون دورهم في المراجيح اماكنهم في الطابور .. نزل اخرون على عجل من حبال التأرجح .. وركض الجميع وراء موكب سرب زهراب واشبال مهرجان الطفل الفلسطيني .. اطفال يركضون باتجاههم .. اطفال يركضون بجانبهم .. صار الاطفال كنهر يتبع مجراه .. كماء يتحد ببعضه .. تمرد الوقت على رومانسية الغروب واحزانه .. تغلب المطر على تذبذبه .. وصار يشاغب الغبار باصرار ويغسل الطريق والالعاب والاطفال ويرش الساحة وكانه يعدها لعرس او لموسم حرث .. الله اكبر .. فلسطين عربية .. اعلام صغيرة ملونة .. تبدد زحف الضباب .. وتكرار المحفوظات .. وصدأ السنين .. او الشفقة.

كان الفرح اللا عادي الذي ولده وجود زهرات واشبال فلسطينية في الرياض .. مقابل ضروري لصور التقتيل والتكسير الصهيوني ضد اطفال

البقية ص ١٧

### انتقام اهراء للحبوب

■ قام خبراء المتفجرات في الحماية المدنية في شمال ألمانيا الغربية بتفجير اهراء للحبوب الا انه لم ينهر في مكانه كما كان متوقعا بل تحطم فوق مبنى مصرف مجاور. وكان خبراء المتفجرات أخطأوا في توزيع الشحنات اللازمة لتدمير هذا الاهراء الذي يبلغ علوه ٤٥ مترا..

وبعد ان سدوا منافذ الحي ومنعوا السير على مساحة واسعة قاموا بتفجيره.. فانهار مثل قصر من ورق فوق مبنى مصرف زراعي مجاور.




### غرق ٦٢ شخصا في كارثة انقلاب قارب بالصين

■ بكين:

غرق ٦٢ شخصا منهم ٥٥ من تلاميذ المدارس حين انقلب القارب المكتظ الذي يقلهم قبالة جزيرة هاينان في جنوب الصين اثناء قيامهم بجولة سياحية.

وقالت صحيفة شنغهاي ليبريشن في عددها الذي وصل بكين امس ان القارب المصمم ليسع ٥٠ راكبا كان يقل ١٨٢ شخصا وبضائع حين غادر الميناء في ١٤ كانون ديسمبر.

واضافت الصحيفة قولها ان المدرسين الذين غرق ستة منهم شاهدوا ان القارب يحمل ما يزيد على طاقته

## عالم أحداث

### جنون شباب الغرب

■ لندن:

اصدرت محكمة الجنايات المركزية في لندن حكما مؤخرا بايداع الشاب بول كانتور البالغ من العمر تسعة عشر عاما في اصلاحية الشباب بعد ادانته بتهمة اغتصاب سيدتين في الثالثة والثمانين والتسعين من عمرهما على التوالي بعد ان اقتحم البيت الذي تقيمان فيه.

### زلزال يضرب الأسكا

■ بالمير الاسكا ـ واس..

ضرب زلزال منطقة انشوردج بولاية الاسكا الامريكية الليلة قبل الماضية. وقال الناطق باسم مركز التحذير في بالمير ان مركز الزلزال الذي بلغت قوته ٦ درجات بمقياس ريختر كان على مسافة ١٢٠ ميلا جنوب غرب انشوردج وانه لم يسفر عن وقوع اية خسائر حيث كان مركزه نائيا تماما.

### هرمون جديد يزيد من حليب البقرة

■ بروكسل ـ واس..

رحبت لجنة استشارية في السوق الأوروبية المشتركة باستخدام هرمون جديد يزيد من انتاج حليب البقر.

وقد تمت مناقشة حول هذا الهرمون الذي يسمى (جوماتوتروبين) او (بي اس تي) بين المزارعين والصناعيين والبيطريين والمستهلكين وتوصلوا الى ان هذا الهرمون العضوي التكنولوجي يمكن ان يزيد من مردود البقرة الحلوب بنسبة ١٠٪ الا انه لم يصرح بعد لهذا الهرمون ليدخل الاسواق.

### ٢١ قتيلا أثر تحطم مروحية أمريكية

سيول ـ ا ف ب..

صرح مصدر عسكري امريكي ان ٢١ من مشاة البحرية الامريكية قتلوا امس الاثنين عندما تحطمت المروحية التي كانت تقلهم اثر اصطدامها بسلسلة جبال معزولة في كوريا الجنوبية وذلك خلال مناورات عسكرية.

ومن بين ٣٤ شخصا كانوا على متن المروحية (وهي من طراز اس اتش ٥٣ دي) قتل ٢١ في حين اصيب الـ١٣ الآخرون في الحادث الذي وقع قرب قرية اويشيون ري على بعد حوالي ٤٥٠ كلم جنوب غرب سيول وفق المصدر نفسه.

وأوضح بيان صادر عن القوات الامريكية في كوريا ان المصابين بجروح خطيرة نقلوا باتجاه السفينة الهجومية الامريكية بيلو وود التي تشارك في مناورات تيم سبيريت.

واضاف البيان ان الجرحى الاخرين نقلوا الى مستشفى ١٢١ في حامية يونغسان في سيول. وسيتم اعلان اسماء القتلى والجرحى فور ابلاغ اسرهم حسب البيان نفسه.

ويذكر ان هذا ثاني حادث تتعرض له مروحية امريكية منذ بداية المناورات المشتركة تيم سبيريت بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية في ١٤ اذار/مارس الحالي. وكان اربعة من مشاة البحرية الامريكية قتلوا الجمعة الماضي في مروحية من طراز (سي اتش/٤٦) تحطمت في المنطقة نفسها. وفتح تحقيق في الحادثين.

## ٧٦٪ من حوادث الطائرات سببها أخطاء الطيارين

دعا تقرير الى تدريب طياري الطائرات المدنية بدرجة افضل وذلك بعد أن توصل الى نتيجة تقول بأن ٧٦ بالمائة من حوادث الطائرات على مدى الثلاثين عاما الماضية نجم عن أخطاء بشرية.

فقد قامت شركة الخطوط الجوية الألمانية الغربية بتغذية أحد أجهزة الكمبيوتر بمعلومات مفصلة خاصة بـ ٤٩٦ حادثا لسقوط طائرات نفاثة كبيرة ولقي خلالها ١٥١٩٨ شخصا مصرعهم منذ عام ١٩٥٩، وذلك في محاولة لمعرفة السبل الكفيلة بتحسين السلامة ومعدلات الأمان. واكتشفت الشركة أن معظم الحوادث وقعت عند اقلاع الطائرات أو هبوطها وأن خطوط الشركة في افريقيا والشرق الأوسط وامريكا الجنوبية عانت من معظم هذه الحوادث اكثر من غيرها وأن الخطوط الطويلة المدى تمتعت بسجل أمان أكثر من الخطوط القصيرة المدى وان الطيارين عادة ما يكونون مسئولين عن معظم الحوادث وأن الطيارين غالبا ما ينزعون الى التهوين من شأن مخاطر وصعوبات الهبوط تحت ظروف معاكسة.

وقال الكابتن هينو سيزار المدير العام لعمليات طيران لوفتهانزا انه يمكن تحقيق معدل أمان أفضل من خلال التركيز على العناصر البشرية في الانتقاء والتدريب والاشراف على أطقم الكابينة.

وفي المسح ـ الذي أجري ويعد واحدا من اكثر هذه العمليات تفصيلا حتى الآن ـ ظهر أمس من بين الـ ٤٩٦ طائرة التي دمرت كليا خلال الثلاثين عاما الماضية كانت تسع وثلاثون منها أما في رحلات اختبار او تدريب كما أسقطت تسع وأربعون طائرة بأعمال تخريب او في حروب وأن ١٧ دمرت وهي ليست في حالة تشغيل وان ٣٩٣ طائرة سقطت وهي في حالة تشغيل فعلي.

وكان افضل عام بالنسبة لقلة عدد الحوادث التي وقعت به هو ١٩٨٤ الذي لم تحدث فيه سوى أربع حوادث اما أسوأ عام فهو ١٩٨٣ الذي شهد ٢٣ حادثا.

وقد وقع ٢٣ في المائة من الحوادث عند الاقلاع و٣٢ بالمائة عند الاقتراب من المطار و٢٤ بالمائة عند الهبوط.

والطائرات الاكبر حجما سجلت اسوأ معدلات الأمان عن غيرها من الصغيرة الحجم.

كذلك اتضح ان ١١ بالمائة من الحوادث نجمت عن أعطال ميكانيكية والباقي نتيجة لاخطاء بشرية تتراوح ما بين عدم الانضباط والصعوبات في الاتصال والنسيان والتعامل الخاطيء مع الطائرة والخطأ في تقدير الامور ونقص الخبرة والتدريب وان هذا كله ناجم عن السلوك غير السوي ومشاعر الاحباط والثقة المفرطة بالنفس والاهمال وعدم الادراك الكافي لأبعاد المشاكل.

صحيفة التايمز البريطانية

### النباتيون عدوانيون!

نيودلهي ـ ق ن ا ـ

ذكرت دراسة حديثة ان الاشخاص النباتيين اكثر عدوانية وعنفا من غيرهم .. كما ان النباتيين يتمتعون بحياة اكثر صحة.

واضافت الدراسة التي اوردت وكالة يونايتدنيوز بعضا من نتائجها ان الاشخاص النباتيين اكثر قدرة على التحمل بمقدار ثلاث مرات من غير النباتيين واقل عرضة لمرض السرطان وامراض القلب كما انهم اكثر خصوبة.

وتقول الدراسة ان المواد الغذائية التي يتناولها الاشخاص غير النباتيين تؤدي الى احداث اشارات عصبية تسبب حدة الطبع.

### مسلحون يستولون على ماس قيمته ٤ ملايين دولار

جوهانسبرج ـ اب ـ

قام سبعة لصوص مسلحين امس الاول باقتحام مصنع للماس واحتجزوا ٣٦ شخصا قبل ان يلوذوا بالفرار بعد ان سرقوا كمية من الماس تقدر قيمتها باكثر من ١٠ ملايين راند «٤ ملايين دولار».

وذكرت مصادر الشرطة ان اللصوص لم يطلقوا النار على احد كما لم يصب اي شخص بأذى خلال عملية السطو المسلحة التي وقعت بالمصنع الكائن بالمنطقة الصناعية بوسط جوهانسبرج.

واضافت المصادر ان اللصوص دخلوا المبنى عندما كانت أبواب الامن مفتوحة لمغادرة الموظفين.

واشارت المصادر الى ان وزن كمية الماس التي استحوذ عليها اللصوص بلغت ٢٠ الف قيراط «مايعادل ٤ كيلو جرامات»، وقد هرب اللصوص في سيارتهم.

وقد احتجز اللصوص احد رجال الامن ومدير المصنع و٢٤ من العمال تحت تهديد السلاح حتى اتموا عملية السرقة قبل ان يلوذوا بالفرار.

### رقم قياسي!

■ نجح الاسباني بريروا جريماس في تسجيل رقم قياسي جديد في حمل صخرة وزنها ٢٦٠ كيلوجراما بذراع واحدة.

### من يأكلها؟

لم يتمكن المواطن الصيني شنج شونجمن التهام سبعة الاف وحدة من «البازلاء» باستخدام العصى الصينية في ساعة واحدة خلال المسابقة التي جرت في احد المطاعم الصينية في لندن امس الاول وقد اخفق شنج في تحقيق هذا الرقم القياسي.

(ا ب) (واس)

### الكوارث الطبيعية في آسيا لها علاقة بازالة الغابات

بانكوك ـ اب ـ

افاد تقرير لمنظمة تابعة للامم المتحدة ان معظم الكوارث الطبيعية الخطيرة التي تعاني منها القارة الآسيوية يمكن ان تكون لها علاقة بعمليات ازالة الغابات وبمشاكل اخرى بيئية.

واستشهد التقرير الذي اعدته اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لآسيا والمحيط الهادي التابعة للامم المتحدة والذي من المقرر تقديمه إلى مؤتمر يعقد في بانكوك في الاسبوع القادم ـ بالفيضانات الكاسحة في بنجلاديش والجفاف في الصين وفيضانات تايلاند وباكستان في عام ١٩٨٨م.

واشار التقرير الى ان ظاهرة الفيضانات والانهيارات الطبيعية وحتى الزلازل يمكن ان تكون لها علاقة مباشرة بعمليات ازالة الغابات.

ومما يذكر ان هذا التقرير الذي جاء في سياق مسح سنوي للمنطقة والذي سيقدم الى المؤتمر السنوي للمنظمة الذي يبدأ في بانكوك في السابع والعشرين من مارس الجاري والذي من المتوقع ان يحضره اكثر من الف مندوب ولمدة عشرة ايام.

### خطة وهمية في خزانات بترومين بالقطيف

القطيف ـ علي الخواهر..

نفذت ادارة الدفاع المدني بالقطيف خطة وهمية عبارة عن حريق في خزانات بترومين للغاز بمحطة البدراني الواقعة غرب مدينة القطيف.

ذكر ذلك لـ(اليوم) الملازم اول سمير خياط مشرف الشئون العامة بادارة الدفاع المدني بالقطيف. وقال انه شارك في هذه التجربة الى جانب الدفاع المدني المسئولين في محطة بترومين للغاز بهدف زيادة كفاءة العاملين في الدفاع المدني وبترومين في مجال الاطفاء والانقاذ واتخاذ التدابير اللازمة عند حصول اي طاريء ـ لاسمح الله.

وأضاف ان ادارة الدفاع المدني بالقطيف نظمت زيارة للمحطة شارك فيها عدد من ضباط وافراد الادارة حيث اطلعوا خلالها على الامكانات والاجهزة والمعدات الموجودة في المحطة ودورها في الجانب الصناعي والاقتصادي.

واشار الملازم اول خياط الى ان هذه الزيارة تأتي في نطاق الزيارات التعريفية لمختلف المرافق الحكومية للاطلاع على معالم النهضة الحضارية التي تشهدها المملكة وما وصلت اليه في شتى المجالات الحيوية.

ومن جهة أخرى اوضح مشرف الشئون العامة بادارة الدفاع المدني بالقطيف ان الادارة ممثلة في قسم السلامة توالي جولاتها وزياراتها لمختلف الورش ومحطات البنزين والمستودعات والمحلات التجارية بهدف توعية أصحابها والعاملين فيها بأمور السلامة لحماية هذه المنشآت وتوفير السلامة للعاملين بها. وتأتي هذه الزيارات في اطار خطة الدفاع المدني الرامية الى تحقيق اقصى درجات الأمن الوقائي والسلامة لمختلف المحلات والمنشآت العامة والخاصة.

### استئصال ١٦ كجم من جسم مواطن وزنه ١١٠ كجم

ابها ـ عاطف زيدان ـ

اجرى الدكتور ممدوح صلاح عبدالمطلب اخصائي جراحة التجميل بمستشفى خميس مشيط عملية جراحية ناجحة لمواطن يعاني من السمنة الزائدة .. حيث تم استئصال مايقارب ١٦ كجم من الشحوم الزائدة من جسم المواطن الذي يبلغ وزنه ١١٠ كجم.

وكان المواطن احمد حسن علي ٥٦ عاما يعاني من آثار السمنة الزائدة وتراكم الشحوم .. ولم يستطع التخلص مما يعانيه رغم قضائه مايقارب من العامين في الخارج للعلاج. وزادت آثار السمنة فلم يكن يستطيع الحركة او اداء الصلاة.

كما كان يشعر بضيق في التنفس وصعوبة في الحركة.







طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٢١٨٢ بالدمام